

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 113  
комбинированного вида Московского района Санкт - Петербурга

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2017

Утверждаю  
Заведующий

  
Евстафьева А.В.  
приказ от 31.08.2017 № 19/2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дополнительной общеобразовательной программе  
« Развивающие игры «Умный малыш»  
на 2017 – 2018 год

Возраст детей – 5-6лет  
Срок реализации программы – 8 месяцев

Преподаватель:  
Федосеева Ольга  
Геннадьевна - педагог  
дополнительного образования

## **Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка.**

#### **1.1. Актуальность.**

Изменения в социально-экономической сфере общественной жизни поставили многие страны мира, в том числе и Россию, перед необходимостью реформирования образовательной системы. В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

**1.2.** Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимают порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Но дело не в «многознании». Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности – умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Основными задачами являются:

1. Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
2. Формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и манипуляций с игровым материалом, деталями от целого и т.д.)
3. Развитие речи, речи-доказательства, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Цель программы: развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, формирование функций анализа и

синтеза, речевая деятельность-развитие речи-доказательства, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

**1.3.** Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

**1.4.** Принципы, заложенные в основу этой Программы развивающих игр:

***интерес – познание – творчество*** . В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного результата». Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей детей. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения воспитанников в более сложные формы игровой активности.

***Интерес*** (познавательный) – проявление положительного, эмоционально окрашенного отношения к объекту или явлению, вызывающее стремление познать его. Интерес обусловлен не только внутренними, но и внешними причинами, т.е. качествами и особенностями того, что воспринимается.

***Познание*** – совокупность процессов, процедур и методов получения знаний. Игра для дошкольника – способ познания окружающего. Дошкольники всегда готовы познавать то, к чему хорошо относятся. Развитие и обогащение познавательной сферы дошкольников – сложный путь, который включает в себя :

- накопление интересной и понятной информации об окружающем мире;
- упорядочивание и систематизация представлений, т.е. возможность использовать свой опыт.

***Творчество*** – это созидание нового или сознательное преобразование знакомого в продукты деятельности, которые ребенок может отдать (или условно отдать) другим.

Принципы проведения НОД.

***Принцип научности*** – построение образовательной деятельности в соответствии с закономерностями социализации и развития психических процессов ребенка;

***Принцип систематичности*** – непрерывность, планомерность всего курса НОД;

***Принцип постепенности*** – использование правил: «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному»;

***Принцип доступности***-материал должен быть лёгким, гарантирующим свободу в учении и игре, и одновременно трудным, чтобы стимулировать мобилизацию сил детей;

***Принцип чередования нагрузки*** – предупреждение утомления детей, чередование нагрузки и отдыха;

***Принцип зрительной наглядности*** – демонстрация игр, образцов манипулирования деталями и элементами игр;

***Принцип сознательности и активности*** – формирование у детей устойчивого интереса к получению результата игры, привитие навыка самоконтроля, инициативы и творчества.

### **1.5.Формы организации.**

Формой организации являются подгруппы до 12-14 человек постоянного состава шестого года жизни.

Набор в группы производится по желанию родителей (законных представителей) и оформляется Договором.

Основанием для отчисления является заявление родителей (законных представителей) и категорический отказ ребенка.

Игры с детьми проводятся в проветренном помещении.

возраст	периодичность	длительность	время
5-6 лет	2 раза в неделю во второй половине дня: - среда - пятница	до 25 минут	16.15-16.40

Обучение: 64 занятия (8 месяцев)

## Содержательный раздел.

### 1. Характеристика возраста детей 5-6 лет.

#### 1.1. Анатомо-физиологические особенности.

Шестой год жизни – продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять и заканчивается к семи годам. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Тренировка пальцев кисти является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи.

#### 1.2. Развитие личности.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе **Я**. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраста шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным.

Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчива, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

#### 1.3. Развитие психических процессов.

*Восприятие* продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

*Внимание.* Увеличивается устойчивость внимания до 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов, частей, деталей. Ребенок может видеть двойственные изображения.

*Память.* К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Она проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: посмотреть, запомнить и

вспомнить. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т.д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация и группировка.

*Мышление.* Ведущим, по-прежнему, является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины, количества, части целого, фрагмента, количества. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется лишь к подростковому возрасту.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций, может делать исключения на основе изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

*Воображение.* Старший дошкольник возраст характеризуется активизацией функции воображения – вначале *воссоздающего* (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и *творческого* (благодаря которому создается принципиально новый образ).

*Речь.* На шестом году жизни у детей значительно увеличивается активно используемый словарный запас и появляется способность пользоваться разнообразными сложно-грамматическими способами в активной речи.

## **2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

### **2.1. Форма.**

По форме это НОД, организованная в малых подгруппах (по 12-14 человек) постоянного состава. При реализации образовательной программы применяются словесные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрос-

лого и ребенка.

### **Методы.**

-показ;

-объяснение;

- наглядный и демонстрационный материал.

### **Средства.**

Развивающие игры.

Игры Воскобовича.. Основные принципы, заложенные в основу этих игр – *интерес-познание-творчество* - становятся максимально действенными, так

как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, весёлым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Первые игры Воскобовича появились в начале 90-х годов:

«Геоконт», «Игровой квадрат» (сейчас это «Квадрат Воскобовича»), «Складушки», «Цветовые часы» сразу привлекли к себе внимание. С каждым годом их становилось все больше: «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Домино», «Планета умножения», серия «Чудо-головоломки», «Математические корзинки».

Появились первые методологические сказки.

Логические блоки Дьенеша (ЛБД) – это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, заданиям, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными в плане предметной подготовки и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции «не», «и», «или». В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у детей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие. Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении, и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со свойствами, указанными на карточках, дети

овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах блока, дети создают его своеобразную модель. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Палочки Кюизенера. С помощью цветных палочек Кюизенера развивается активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалами, путей решения мыслительных задач.

Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мышлении ребенка отражается прежде всего то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное. Отчетливое и в то же время достаточно обобщенное представление о понятии.

Игры Никитина. В развивающих творческих играх Никитина – в этом и заключается их главная особенность – удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности – «самостоятельно по способностям». Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей: игры Никитина могут стимулировать развитие творческих способностей с самого раннего возраста; задания-ступеньки игр Никитина всегда создают условия, опережающие развитие способностей; ребенок развивается наиболее успешно, если он каждый раз самостоятельно пытается решить максимально сложные для него задачи; игры Никитина могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества; играя в игры Никитина взрослые приобретают очень важное умение – сдерживаться, не мешать ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам. К ним относятся: «Уникуб», «Сложи квадрат», «Дроби», «Кубики для всех», «Сложи узор».

Головоломки, лабиринты, пазлы, кубики. Данные виды игр способствуют развитию логического мышления, внимания и находчивости.

## 2.2. Учебный план

### «Интерес – познание – творчество»

тема	основные задачи	Количество		
		всего	теория	практ.
Интерес	-выкладывание предмета по образцу;	17	0.5	16.5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-зрительное восприятие;</li> <li>-восприятие формы, объема;</li> <li>-складывание предмета по образцу;</li> <li>-составление изображения в рамке;</li> <li>-выделение отдельных признаков;</li> <li>-развитие зрительного восприятия;</li> <li>-речь-размышление и речь-доказательство</li> </ul>			
Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнение величины;</li> <li>-умение ориентироваться в пространстве</li> <li>- умение ориентироваться на плоскости;</li> <li>-развитие мышления и памяти;</li> <li>-воспитание усидчивости и стойкого интереса;</li> <li>-знакомство со сложными алгоритмами последовательности действий;</li> <li>-анализ и синтез;</li> <li>-перенос модели из одной плоскости на другую;</li> </ul>	27	3.0	24
Творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие творческих способностей;</li> <li>-развитие творческого мышления;</li> <li>- развитие творческого воображения;</li> <li>-преобразования;</li> <li>-закрепление знаний цветов и их оттенков;</li> <li>-преобразование геометрических фигур;</li> <li>-анalogии.</li> </ul>	20	1.5	18.5
Итого		64	5	59

### 2.3. Содержание дополнительной образовательной программы.

месяц	неделя	Тема. раздел	Краткое содержание темы	Кол-во часов
X	1	1. Введение. Познание 1) развитие творческого воображения	Знакомство с детьми. «Сложи узор», «Цветные коврики»	25 мин
		2. Интерес 1) складывание предмета по образцу; 2) сравнение величины;	Игры Воскобовича (Круг, Игровой квадрат)	25 мин



		3) аналогии.		
	<b>2</b>	<b>1.</b> Интерес 1) складывание предмета по образцу; Познание 1) развитие творческого воображения; 2) аналогии	Игры Воскобовича (Круг, Игровой квадрат, Геоконт), «Цветные коврики», «Кубики для всех»	25 мин
		<b>2.</b> Интерес 1) складывание предмета по образцу; Творчество 1) развитие творческого мышления;	Игры Воскобовича (Игровой квадрат, Геоконт, Чудо крестики), Геометрическая мозаика.	25 мин
	<b>3</b>	<b>1.</b> Интерес 1) складывание предмета по образцу; Познание 1) ориентировка на плоскости; 2) аналогии	Игры Воскобовича (Игровой квадрат, Геоконт, Чудо крестики), Математический планшет, Лабиринт, Кубики из 9-12 частей	25 мин
		<b>2.</b> Интерес 1) составление изображения в рамке; 2) складывание предмета по образцу; Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;	«Жираф», «Рыбки», «Акула».  «Веселая логика». «Чудо крестики», Двухцветный квадрат Воскобовича	25 мин
	<b>4</b>	<b>1.</b> Познание 1) ориентировка на плоскости; 2) аналогии Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;	«Геоконт», Прозрачный квадрат.  Кубики из 9-12 частей Квадрат Воскобовича (4 цвета)	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) развитие мышления и памяти; Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;	Танграм, Головоломка Пифагора.  «Чудо крестики», Двухцветный квадрат Воскобовича	25 мин
<b>XI</b>	<b>1</b>	<b>1 .</b> Познание 1) развитие мышления и памяти; 2) анализ и синтез; Творчество 1) преобразования	Танграм, Головоломка Пифагора, Яйцо. Уникуб Никитина, Гексамино. Геометрическая мозаика	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) развитие мышления и памяти; 2) аналогии	Архимедова игра, Танграм, Головоломка Пифагора, Яйцо. Кубики из 9-12 частей	25 мин
		Творчество 1) преобразования	Геометрическая мозаика	
		<b>3.</b> Коллективная творческая игра «Фантазёры»	Закрепление полученных знаний	25 мин
	<b>2</b>	<b>1.</b> Познание 1) знакомство со сложными алгоритмами последовательности действий; 2) анализ и синтез Творчество 1) преобразование геометрических фигур;	Блоки Дьенеша.  Уникуб Никитина, Гексамино.  Геометрическая мозаика	25 мин
		<b>2.</b> Интерес 1) выделение отдельных признаков; Познание 1) знакомство со сложны	Блоки Дьенеша, Чудесный круг. Блоки Дьенеша,	25 мин

		ми алгоритмами последовательности действий; Творчество 1) преобразования	Магнитная мозаика, Листик	
	<b>3</b>	<b>1.</b> Интерес 1) восприятие формы и объема; Познание 1) знакомство со сложными алгоритмами последовательности действий; Творчество 1) преобразования.	Блоки Дьенеша, Чудесный круг. Блоки Дьенеша, Магнитная мозаика, Листик	25 мин
		<b>2.</b> Интерес 1) выделение отдельных признаков Познание 1) умение ориентироваться на плоскости; 2) перенос модели из одной плоскости на другую; Творчество 1) развитие творческого мышления.	Геоконт Б, Геоконт М. Блоки Дьенеша, Танграм, Звезда Гете. Мозаика	25 мин
	<b>4</b>	<b>1.</b> Познание 1) перенос модели из одной плоскости на другую; 2) ориентировка в пространстве Творчество 1) развитие творческого мышления; 3) развитие творческого воображения.	Танграм, Звезда Гете. Прозрачный квадрат. Мозаика, Цветные Коврики	25 мин
		<b>2.</b> Интерес 1) выкладывание предмета по образцу; 2) зрительное восприятие Познание 1) перенос модели из одной плоскости на другую; Творчество 1) аналогии	«Веселая логика», Геометрическое домино, Танграм, Звезда Гете. Пвзлы. Лабиринты	25 мин
<b>ХII</b>	<b>1</b>	<b>1.</b> Познание 1) анализ и синтез; 2) воспитание усидчивости и стойкого интереса; 3) сравнение величин; Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;	Палочки Кюизенера Блоки Дьенеша Уникуб Никитина	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) анализ и синтез; 2) знакомство со сложными алгоритмами последовательности Интерес 1) речь-размышление и действий; речь-доказательство Творчество 1) аналогии	Палочки Кюизенера, Кубики для всех (Никитина) Кубики, Пазлы.	25 мин
	<b>2</b>	<b>1.</b> Познание 1) ориентировка на плоскости; 2) ориентировка в пространстве; 3) анализ и синтез; Творчество 1) преобразование геометрических фигур;	Монгольская игра.»Часть и целое» Геоконт, Лабиринты Палочки Кюизенера, Геометрическая мозаика	25 мин

		2.Познание 1) развитие мышления и памяти; 2) воспитание усидчивости и стойкого интереса; Творчество 1) преобразования; 2)закрепление знаний цветов и их оттенков;	Архимедова игра, Танграм, Гексамино  Геометрическая мозаика,. Уникуб Никитина	25 мин
	3	1. Познание 1) перенос модели из одной плоскости на другую; 2) ориентировка в пространстве; Интерес 1) складывание предмета по образцу; Творчество 1)преобразования	Танграм, Звезда Гете, Гексамино  Геоконт Кубики, Пазлы  Магнитная мозаика, Листик	25 мин
		2. Познание 1) целое и части 2) перенос модели из одной плоскости на другую; 3) развитие мышления; Интерес 1)речь-размышление Творчество 1) преобразование геометрических фигур	Пентамино, Танграм, Звезда Гете, Гексамино  Сложи узор  Геометрическая мозаика	25 мин
	4	1. Интерес 1) складывание предмета по образцу; Познание 1) развитие творческого воображения; 2) аналогии Интерес 1) речь-размышление и речь-доказательство	Сложи узор (кубики)  Цветные Коврики  Кубики, Пазлы	25 мин
		2. Познание 1) работа со сложными алгоритмами последовательности действий; 2) . Интерес 1) складывание предмета по образцу; 2) сравнение величины; 3)аналогии	Блоки Дьенеша  «Жираф», «Рыбки»,»Акула».  Сложи узор, Кубики из 9-12 частей, пазлы	25 мин
		3. Коллективная игра «Путешествие в город Мастеров»	Закрепление полученных знаний о трансформированности геометрических фигур	25 мин
I	1	1.Интерес 1)складывание предмета по образцу; Познание 1) развитие творческого воображения; 2) аналогии	Сложи узор, Звезда Гете  Вьетнамская игра, Пентамино  Кубики из 9-12 частей, пазлы	25 мин
		2. Интерес 1) складывание предмета по образцу; Творчество 1) развитие творческого	Сложи узор, Звезда Гете, Кубики для всех. Магнитная мозаика.	25 мин

		мышления; Познание 1) целое и части	Палочки Кюизенера.	
	<b>2</b>	<b>1.</b> Интерес 1) складывание предмета по образцу; Познание 1) ориентировка на плоскости; 2) аналогии	Сложи узор, Звезда Гете, Кубики для всех. Лабиринты Кубики из 9-12 частей, пазлы	25 мин
		<b>2.</b> Интерес 1) складывание предмета по образцу; Творчество 1) развитие творческого мышления	Сложи узор, Звезда Гете, Кубики для всех Магнитная мозаика, Волшебный пояс	25 мин
	<b>3</b>	<b>1.</b> Познание 1) ориентировка на плоскости; 2) аналогии Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;	Монгольская игра.»Часть и целое»  Пазлы, Кубики Прозрачный квадрат, Цветные коврики	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) развитие мышления и памяти; Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;	Блоки Дьенеша; Прозрачный квадрат, Цветные коврики, Геометрическая мозаика	25 мин
<b>II</b>	<b>1</b>	<b>1 .</b> Познание 1) развитие мышления и памяти; 2) анализ и синтез; Творчество 1) преобразования 3) сравнение величин;	Блоки Дьенеша;  Палочки Кюизенера Дроби, Геоконт Б, Геоконт М.	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) анализ и синтез; 2) знакомство со сложными алгоритмами последовательности действий; Интерес 1) речь-размышление и речь-доказательство Творчество 1) аналогии	Палочки Кюизенера, Блоки Дьенеша (карточки)  Кубики, Пазлы, Лабиринты  Головоломки	25 мин
	<b>2</b>	<b>1.</b> Познание 1) ориентировка на плоскости; 2) ориентировка в пространстве; 3) анализ и синтез;  Творчество 1) преобразование геометрических фигур;	Монгольская игра.»Часть и целое», Лабиринты, Геоконт, Палочки Кюизенера  Геометрическая мозаика	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) развитие мышления и памяти; 2) воспитание усидчивости и стойкого интереса; Творчество 1) преобразования; 2)закрепление знаний цветов и их оттенков;	Сложи узор, Кубики для всех  Магнитная мозаика, Листик, Цветные коврики, Мягкая мозаика.	25 мин

	<b>3</b>	1. Познание 1) перенос модели из одной плоскости на другую; 2) ориентировка в пространстве; Интерес 1) складывание предмета по образцу; Творчество 1) преобразования	Пентамино, Танграм, Звезда Гете, Гексамино, Геоконт Сложи узор  Магнитная мозаика, Листик	25 мин
		2. Познание 1) целое и части 2) перенос модели из одной плоскости на другую; 3) развитие мышления; Интерес 1)речь-размышление Творчество 1) преобразование геометрических фигур	Палочки Кюизенера, Дроби, Пентамино, Танграм, Звезда Гете, Гексамино,  Геометрическая мозаика	25 мин
	<b>4</b>	1. Интерес 1) складывание предмета по образцу; Познание 1) развитие творческого воображения; 2) аналогии Интерес 1) речь-размышление и речь-доказательство	Сложи узор, Кубики для всех;  Геоконт Б, Геоконт М.  Пазлы, Кубики	25 мин
		2. Познание 1) целое и части 2) перенос модели из одной плоскости на другую; 3) развитие мышления; Интерес 1)речь-размышление Творчество 1) преобразование геометрических фигур	Палочки Кюизенера, Дроби Пентамино, Танграм, Звезда Гете, Гексамино, «Цвет и форма»  Геометрическая мозаика	25 мин
<b>III</b>	<b>1</b>	1. Познание 1) перенос модели из одной плоскости на другую; 2) ориентировка в пространстве; Интерес 1) складывание предмета по образцу; Творчество 1)преобразования	Танграм, Звезда Гете, Гексамино, «Цвет и форма»; Геоконт; Сложи узор, Кубики для всех  Мягкие пазлы, Пазлы	25 мин
		2. Интерес 1) складывание предмета по образцу; 2) сравнение величины; 3) аналогии.	«Веселая Логика», Математический планшет, Блоки Дьенеша, Пазлы, Лабиринты	25 мин
	<b>2</b>	1.Интерес 1)складывание предмета по образцу;  Познание 1) развитие творческого воображения; 2) аналогии	Сложи узор, Кубики для всех  Сложи квадрат, Прозрачный квадрат; Пазлы	25 мин
		2. Интерес 1) складывание предмета по образцу; Творчество 1) развитие творческого мышления;	Сложи узор, Кубики для всех; «Жираф», «Рыбки»,»Акула». Геоконт Б, Геоконт М.	25 мин

	<b>3</b>	<b>1.</b> Интерес 1) складывание предмета по образцу; Познание 1) ориентировка на плоскости; 2) аналогии	Сложи узор, Кубики для всех;  Лабиринты, Танграм, Звезда Гете, Гексамино, Пазлы	25 мин
		<b>2.</b> Интерес 1) составление изображения в рамке; 2) складывание предмета по образцу; Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;	«Жираф», «Рыбки», «Акула». Круглая мозаика Сложи узор  Цветные коврики, Вкладыши, Волшебный поясок	25 мин
	<b>4</b>	<b>1.</b> Познание 1) ориентировка на плоскости; 2) аналогии Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;	Лабиринты, Танграм, Звезда Гете, Гексамино, Пазлы, Цветные коврики, Вкладыши, Волшебный поясок	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) развитие мышления и памяти; Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;	Палочки Кюизенера, Волшебный круг, Уникуб Цветные коврики, Вкладыши, Волшебный поясок	25 мин
<b>IV</b>	<b>1</b>	<b>1.</b> Познание 1) развитие мышления и памяти; 2) анализ и синтез; Творчество 1) преобразования	Палочки Кюизенера, Волшебный круг, Уникуб, Геометрик Палочки Кюизенера, Магнитная мозаика, Листик	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) развитие мышления и памяти; 2) аналогии Творчество 1) преобразования	Палочки Кюизенера, Волшебный круг, Уникуб, Геометрик Пазлы, Кубики, Лабиринты	25 мин
	<b>2</b>	<b>1.</b> Познание 1) знакомство со сложными алгоритмами последовательности действий; 2) анализ и синтез Творчество 1) преобразование геометрических фигур;	Блоки Дьенеша (карточки)  Палочки Кюизенера,  Геометрическая мозаика	25 мин
		<b>2.</b> Интерес 1) выделение отдельных признаков; Познание 1) знакомство со сложными алгоритмами последовательности действий; Творчество 1) преобразования	Блоки Дьенеша (карточки), Вьетнамская игра, Колумбово яйцо, Танграм Магнитная мозаика, Листик	25 мин
<b>3</b>	<b>1.</b> Интерес 1) восприятие формы и объема; Познание 1) знакомство со сложными алгоритмами последовательности действий; Творчество 1) преобразования.	«Цвет и форма», Сложи квадрат  Уникуб, Геоконт Б, Геоконт М. Пазлы, лабиринты	25 мин	

		<p><b>2.</b> Интерес 1) выделение отдельных признаков  Познание 1) умение ориентироваться на плоскости;  2) перенос модели из одной плоскости на другую;  Творчество 1) развитие творческого мышления.</p>	<p>Блоки Дьенеша (карточки),  Палочки Кюизенера,  Лабиринты  Звезда Гете, Гексамино,    Магнитная геометрическая мозаика</p>	25 мин
	<b>4</b>	<p><b>1.</b> Познание 1) перенос модели из одной плоскости на другую;  2) ориентировка в пространстве  Творчество 1) развитие творческого мышления;  3) развитие творческого воображения.</p>	<p>Звезда Гете, Гексамино,    Геококт,    Магнитная геометрическая мозаика, Цветные Коврики</p>	25 мин
		<p><b>2.</b> Интерес 1) выкладывание предмета по образцу;  2) зрительное восприятие  Познание 1) перенос модели из одной плоскости на другую;  Творчество 1) аналогии</p>	<p>Сложи узор, Кубики для всех,  Прозрачный квадрат,  Танграм, Звезда Гете, Гексамино,  Лабиринты    Кубики, Пазлы</p>	25 мин
<b>V</b>	<b>1</b>	<p><b>1.</b> Познание 1) анализ и синтез;  2) воспитание усидчивости и стойкого интереса;  3) сравнение величин;  Творчество 1) закрепление знаний цветов и их оттенков;</p>	<p>Блоки Дьенеша (карточки),  Дроби, Часть и целое  Палочки Кюизенера,  Прозрачный квадрат, Цветные коврики</p>	25 мин
		<p><b>2.</b> Познание 1) анализ и синтез;  2) знакомство со сложными алгоритмами последовательности действий;  Интерес 1) речь-размышление и речь-доказательство  Творчество 1) аналогии</p>	<p>Блоки Дьенеша (карточки),  Кубики для всех (Никитина),    Пазлы,  Геометрическое лото  Кирпичики (Никитина)</p>	25 мин
	<b>2</b>	<p><b>1.</b> Познание 1) ориентировка на плоскости;  2) ориентировка в пространстве;  3) анализ и синтез;  Творчество 1) преобразование геометрических фигур;</p>	<p>Лабиринты, Танграм, Звезда Гете, Гексамино,  Вкладыши, Волшебный круг  Палочки Кюизенера  Геометрическая мозаика</p>	25 мин
		<p><b>2.</b> Познание 1) развитие мышления и памяти;            2) воспитание усидчивости и стойкого интереса;  Творчество 1) преобразования;  2) закрепление знаний цветов и их оттенков;</p>	<p>Палочки Кюизенера, Волшебный круг, Уникуб, Геометрик            Магнитная мозаика, Листик  Прозрачный квадрат, Цветные коврики,  Геометрическая мозаика</p>	25 мин

	<b>3</b>	<b>1.</b> Познание 1) перенос модели из одной плоскости на другую; 2) ориентировка в пространстве; Интерес 1) складывание предмета по образцу; Творчество 1) преобразования	Танграм, Звезда Гете, Гексамино, «Цвет и форма»; Головоломка Пифагора Сложи узор, Геометрическая мозаика	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) целое и части 2) перенос модели из одной плоскости на другую; 3) развитие мышления; Интерес 1) речь-размышление Творчество 1) преобразование геометрических фигур	Старинная головоломка. Танграм, Звезда Гете, Гексамино, «Цвет и форма»; Головоломка Пифагора Геометрическое лото.	25 мин
	<b>4</b>	<b>1.</b> Интерес 1) складывание предмета по образцу; Познание 1) развитие творческого воображения; 2) аналогии Интерес 1) речь-размышление и речь-доказательство	Укладка-2.  Кирпичики (Никитина) Лабиринты, Пазлы	25 мин
		<b>2.</b> Познание 1) работа со сложными алгоритмами последовательности действий; 2) . Интерес 1) складывание предмета по образцу; 2) сравнение величины; 3) аналогии	Блоки Дьенеша (карточки), Игры Воскобовича (Круг, Игровой квадрат) Пирамиды, Геометрическое лото, «Цвет и форма»	25 мин
		<b>3.</b> Коллективная игра «Космическое путешествие»	Итоговое занятие на закрепление полученных знаний	25 мин
	<b>Итого 64 занятия до 25 мин</b>			

#### **2.4. Ожидаемый результат освоения программы.**

Развитие у дошкольников познавательных процессов, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; воспитание творческой личности, у которой в достаточной мере будет развита способность к мыслительным действиям, к рациональной организации деятельности, к сотрудничеству.



