

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА ПОД МУЗЫКУ

В детском саду закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Главными направлениями физического воспитания детей является укрепление организма, развитие и совершенствование движений.

Работа по развитию движений осуществляется на физкультурных, музыкальных занятиях и в свободное время.

Выполнение физических упражнений под музыку является наиболее эффективной формой создания у детей правильного понимания характера движений. Говоря о большом значении музыки в развитии движений, педагог Н.А. Ветлугина отмечала : «...между музыкой и движением при одновременном их исполнении устанавливаются очень тесные взаимосвязи. Их объединяет одно и то же поэтическое содержание. Определяющую роль при этом играет музыка, развитие ее образов. Движение, сопутствуя музыке, выражает именно ее образное содержание. Возникает единство восприятия ребенком музыки, когда он движется, и движений, которыми он стремится выразить ее содержание».

Для сопровождения упражнений должны быть взяты художественные музыкальные произведения. Ведь элементы музыки - это не только ритм, но и темп, метр, динамика, характер звукоподражания. Эти элементы определяют выразительность содержания музыкального произведения, они же являются и средствами выразительности музыкально – ритмических движений.

Движения, выполняемые под музыку, способствуют развитию основных видов движений : ходьбы, бега, разнообразных прыжков и подпрыгиваний, они используются и в целях развития мышц плечевого пояса, боковых мышц, мышц спины и живота, укрепляют крупные мышцы, вырабатывают хорошую правильную осанку, учат детей пространственным ориентировкам.

Использование музыки для сопровождения упражнений утренней гимнастики является одним из активных общений ребенка с музыкой.

