

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 101  
общеразвивающего вида  
Невского района Санкт – Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.21г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детского сада №101  
общеразвивающего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Н.В. Литвинова  
Приказ №298 от 31.08.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя**  
**Макарьевой Галины Александровны**  
**для младшей группы «Росинка»**  
**на 2021 -2022 уч.г**

Санкт-Петербург

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. Пояснительная записка	2
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	5
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	12
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагогическим коллективом	13
2.4. Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	16
2.5. Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний, весенне-летний период)	18
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.	22
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)	22
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	23
3.5. Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	
3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	23

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей с самого раннего возраста развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности. Происходит знакомство детей с музыкальными профессиями дирижер, учитель музыки, вокалист, солист оркестра; с профессиями театра: артист сцены, режиссер, гример, костюмер и т.д..

### Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Задачи	- формирование личности ребенка средствами музыки; - формирование основ музыкальной культуры дошкольников: умения слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям; - обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства с лучшими образцами народной, классической, зарубежной, современной музыки; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2. и п. 1.4): <ul style="list-style-type: none"><li>• поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;</li><li>• личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;</li><li>• уважение личности ребенка;</li><li>• реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</li><li>• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li><li>• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);</li><li>• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li><li>• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li><li>• сотрудничество детского сада с семьёй;</li><li>• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li><li>• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в</li></ul>

	<p>различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>• учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития музыкальных способностей детей.	В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Конституция РФ, ст. 43, 72 - Конвенция о правах ребенка - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденные Постановлением Главного санитарного врача российской Федерации №28 от 28.09.2020); - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»(утвержденных Постановлением Главного Санитарного врача от 28.01.2021 № 2) - Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 101 общеразвивающего вида Невского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	1 учебный год 2021-2022 (Сентябрь 2021 – май 2022)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	- ребенок слушает музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различает звуки по высоте (октава); - замечает динамические изменения (громко-тихо); - поет не отставая друг от друга; - выполняет танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметом. Различает и называет муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание Программы
<b>Сентябрь</b>	1 нед. «Детский сад» 01-03	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера.  Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.	- «На прогулке» муз. В.Волков - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - рус. плясовые мелодии
	2 нед. – «Наша группа» 06-10	Пение	Обучать допевать мелодию песни на слог.  Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	- «Солнышко» муз. Е. Тиличеева - «Наш дом» муз. Е. Тиличеева
	3 нед. – «Мебель. Туалетные принадлежности» 13-17		Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания музыки.  Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.
	4 нед. – «Игрушки»			

	20-24 5 нед.- «Осень к нам шагает быстрыми шагами» 27-1			- «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера - «Птички летают» муз. А Серова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике.	- «Веселые ладошки»
		Музыкально-дидактические игры	Развлечь, доставить удовольствие, развивать ритмическое восприятие	- «Петушок» р.н.п.
<b>Октябрь</b>	1 нед. – «Овощная сказка» 4-8	Слушание музыки	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы	- «На прогулке» муз. В. Волкова - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - Рус.нар. плясовые
	2 нед. – «Фруктовая фантазия» 11-15	Пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог . Способствовать развитию певческих навыков.	- «Птичка» муз. Е.Тиличевой - «Маленький зайчик» ф.н.п. обр. А. Александровой - «Дует ветер» муз. Е.Кишко
	3 нед. - «Изучаем наше тело» 18-22	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба и бег. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	- «Погуляем» муз. Т. Ломовой - «Марш (проходить в воротики)» муз. Н. Голубовской - «Птички летают» муз. А.Серова - «Пружинка» р.н.п. «Ах, вы, сени» - Пляска с листочками - «Жуки» венг. н. м.
	4 нед. – «Какой бывает осень?» (погодные явления) 25-29	Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыков ритмично играть на колокольчике в соответствии с характером музыки.	- Игра с бубном - Игра на деревянных ложках
		Музыкально-дидактические игры	Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	- «Прятки» р.н.м. - «Ёжик и мыши» муз. Н. Картушиной - «Маленький зайчик» ф.н.п. обр. А. Александровой
<b>ноябрь</b>	1 нед. – «Оденем нашу куклу Машеньку/Сашеньку» 1-5	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	- «На прогулке» муз. В. Волкова - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - Рус.нар. плясовые
	2 нед. - «Сапожки для Машеньки/Сашеньки» 8-12	Пение	Формировать навык допевания мелодии на слог. Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми. Формировать первоначальные вокально хоровые навыки.	- «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой - «Колыбельная» ф.н.п. обр. А. Александровой - «Зарядка» муз. Т.Попатенко
	3 нед.- «Посуда» 15-19 4 нед. - «Кто к нам в город	Музыкально-ритмические движения	Обучать самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения. Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику	- Ходьба, «Марш» муз. Э.Парлова - Кружение на шаге, р.н.м. - «Старинная полька» ф.н.п. обр. Н. Соколовой

	прилетел?» 22-26 5 нед. - ТВОРЧЕСКАЯ ТЕМА 29.11- 3.12		музыки и воспроизводить в движении. Научить передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко. Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	- «Тихо-громко»
		Музыкально- дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Игра с погремушками» муз. В.Антоновой
<b>декабрь</b>	1 нед. – «Домашние животные и их детеныши» 6.12-10.12 2 нед.- «Зимушка, зима...» 13.12- 17.12 3 нед. - «Какой бывает снег» (погодные явления) 20.12-24.12 4 нед. - «Скоро, скоро Новый год» 27.12-31.12	Слушание музыки	Обучать детей, что музыка передает характер.  Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	- «Колыбельная» муз. С.Разоренова - «Лошадка» муз. М.Симанского - «Марш» муз. Ю Чичкова - Рус.нар.плясовые
		Пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком. Учить различать чувства, переданные в произведениях через средства музыкальной выразительности.	- «Солнышко» муз. Е. Тиличеева - «Дождик» муз. Е. Тиличеева - «Гроза» муз. Е. Тиличеева - «Мама поет» муз. Е. Тиличеева - «Кто принес нам ёлочку»
		Музыкально- ритмические движения	Обучать выполнять движения с предметами по показу педагога. Обучать ритмично двигаться под музыку, передавая характер. Самостоятельно менять движения. Совершенствовать навыки основных движений, обучать ориентироваться в пространстве.	- «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой - «Веселые зайчики» муз. К.Черни - «Фонарики» и хлопки в ладоши, р.н.м. - «Медведь» муз. В.Ребикова - «Зайцы» муз. Е.Тиличевой - «Зайчики и лиса» муз. Г.Финаровского - «Маленький танец» муз. Н. Александровой - «Фонарики» муз. Р.Рустамова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук.	- «Веселые ручки» р.н.м. «Из-под дуба» - «Игра с бубном» р.н.м. «Полянка»
		Музыкально- дидактические игры	Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	Повторение пройденного материала
<b>январь</b>	1 нед - «Дикие животные и их детеныши » 2 нед. - «Транспорт.»  3 нед. -	Слушание музыки	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку, высказываться о характере произведения.  Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	- «Колыбельная» муз. С.Разоренова - «Марш» муз. Э. Парлова - «Марш» муз. Ю.Чичкова - Рус.нар.плясовые
		Пение	Обучать точно воспроизводить простой	- «Самолет» муз.

	«Домашние животные и их детеныши»		<p>ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков.</p> <p>Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.</p>	<p>Е.Тиличевой</p> <p>- «Молодой солдат» муз.</p> <p>В.Красевой</p> <p>- «Танечка, бай-бай» р.н.п.</p> <p>- «Топ-топ» муз.</p> <p>В.Журбинской</p> <p>- «Машенька-Маша» муз.</p> <p>С.Невельштейн</p>
		Музыкально-ритмические движения	<p>Обучать выполнять пляску по показу педагога, улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>Обучать детей танцу в паре согласовывать движения с действиями партнера.</p> <p>Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.</p>	<p>- «Большие и маленькие ноги» муз. В Агафонникова</p> <p>- «Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Ах, вы, сени»</p> <p>- «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p> <p>- «Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Братец Яков» ф.н.п. обр. А.Александровой</p>
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать слуховое внимание, память.	- «Картинки.Имена»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	<p>- «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p>- «Самолёт» муз. Н.Метлова</p> <p>- «Саночки»</p>
<b>февраль.</b>	<p>1 нед. – «Семья»</p> <p>2 нед. - «В гостях у сказки»</p> <p>3 нед. - «Богатыри земли Русской»</p> <p>4 нед. - «В гостях у Мойдодыра»</p> <p>5 нед. - «Подарок мамочке\бабушке»</p>	Слушанье музыки	<p>Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.</p> <p>Формировать навык слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.</p>	<p>- «Полька» муз. З. Бетман</p> <p>- «Марш»</p> <p>-Весёлые плясовые (по выбору педагога)</p> <p>- «Шалун» О. Бера</p>
		Пение	<p>Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков.</p> <p>Упражнять детей в чистом пропевании терции, сексты, кварты.</p> <p>Формировать певческие навыки, выразительность исполнения.</p>	<p>- «Зайнйка» муз. М. Красева</p> <p>- «Маша и каша» муз. Т.Назаровой</p> <p>- «Маме песенку пою» Муз. Т.Попатенко</p> <p>- «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой</p> <p>- «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко</p> <p>- «Снегири» Е. Тиличевой</p>
		Музыкально-ритмические движения	<p>Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.</p> <p>Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>- «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского</p> <p>- «Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>- «Маленький танец» муз. Н. Александровой</p> <p>- «Учим куклу танцевать»</p>
		Игра на детских музыкальных	Развивать ритмический слух. Формировать навык реагировать на	- «Картинки с игрушками и муз.инструментами»

		инструментах	изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения.	
		Музыкально-дидактические игры	Обучать ориентироваться пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	- «Васька-кот» р.н.м. - «Маленький танец» муз. Н. Александровой
<b>март</b>	1 нед. – ТВОРЧЕСКАЯ ТЕМА	Слушанье музыки	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.  Обучать слушать музыкальное произведение до конца, определять сколько частей в произведении.	- «Бобик» муз. Т. Попатенко - «Шалун» муз. О.Бер - «Резвушка» муз. В.Волкова - «Капризуля» муз. В.Волкова
	2 нед. - «Весна в гости к нам идет»			
	3 нед. - «Какой бывает весна»	Пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Обучать петь в подвижном темпе веселые песни.	- «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой - «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой - «Пирожки» муз. А.Филиппенко - «Маме песенку пою» муз. Е. Тиличевой
	4 нед. - «Мои эмоции»	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.  Усваивать новые построения в пляске, выполнять различные движения в соответствии с текстом пени.	- «Бег с платочками» укр.нар.муз - «Автомобиль» муз. М. Раухвергера - «Прогулка на автомобиле» муз. К.Мяскова - «Пружинка» р.н.м. «Ах, ты, береза» - «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова - «Полька» муз. И.Кишко - «Веселый хоровод» карельская н.м., обр. М.Иорданского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей передавать ударами палочек метр потешки, прислушиваться к ритмическому сопровождению.	- «Игры с нитками»
		Музыкально-дидактические игры	Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	- «Ищи маму» муз. Е.Тиличевой - «Вы умеете сажать капусту?» ф.н.п. обр. А.Александровой - «Кошка и котята» муз. В. Витлиной
<b>апрель</b>	1 нед. – «Мои друзья»	Слушанье музыки	Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.  Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	- «Воробей» муз. А.Руббах - «Куручка» муз. Н.Любарского - «Шалун» муз. О.Бер - «Резвушка» муз. В.Волкова - «Капризуля» муз. В.Волкова
	2 нед. - « Я учусь играть и дружить» 3 нед. - «В гостях у сказки» 4 нед. - «Детский сад – это домик для ребят»	Пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.  Обучать точно воспроизводить простой	- «Дождик» р.н.п. - «Летчик» муз. Е.Тиличевой - «Солнышко» р.н.попевка - «Солнышко» муз.



			ритмический рисунок мелодии, построенный на двух звуках. Способствовать развитию певческих навыков.	Т.Попатенко - «Бурчалочка» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения	Формировать навык согласовывать движения с музыкой, легко и ритмично выполнять поскоки. Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	- Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Из-под дуба» - «Кошечка» муз. Т.Ломовой - Кружение на топающем шаге, р.н.м. - «Танец с игрушками» муз. Н.Вересокиной - «Пляска с латочками» р.н.м. - Хоровод «Березка» муз. Р.Рустамова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на различных инструментах.	- «Игры с пуговицами»
		Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение выполнять игровые образы.	- «Воробушки и автомобиль» муз. Г.Фрида - «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева
<b>май</b>	1 нед. – «Профессии в детском саду» 2 нед. - «Будь природе другом!» 3 нед. - «Насекомые» 4 нед. - «Дом, в котором я живу»	Слушанье музыки	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	Повторение и закрепление пройденного материала
		Пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Жук» муз. В.Красевой - «Цыплята» муз. А.Филиппенко - «Корова» муз. М.Раухвергера - «Волчлк» муз. И. Арсеев
		Музыкально-ритмические движения	Работать над четкостью движений, координацией рук, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	Повторение и закрепление пройденного материала - Пляска «Березка» р.н.м. «Ах, ты, береза» - Хоровод «Веночки» муз. Т. Попатенко - Пляска «Вот как наша Таня нарядилась» муз. А. Филиппенко - «Топающий шаг» р.н.п.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на различных инструментах.	Повторение и закрепление пройденного материала
		Музыкально-дидактические игры	Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	- «Карусель» р.н.м. - «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

**Контроль за развитием музыкальных способностей**

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

**Критерии диагностики:**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** по трехбалльной системе: 3 балла высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием), 2 балла - средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

<b>1. Ладовое чувство:</b>
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).
<b>3. Чувство ритма:</b>
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогическим коллективом.**

Месяц	темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении»	Родительские собрания ON-LINE «Обратная связь», «Знакомство с электронной музыкальной книгой «Маша и медведь»	Младшая группа
Ноябрь	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр. ON-LINE «Обратная связь», «Электронное обращение Дедушки Мороза»	Все группы
Февраль	Тематические занятия ко Дню Защитника Отечества	Развлечение с родителями. ON-LINE «Обратная связь», «Музыка и спорт».	Все группы, кроме ранней.
Март	«Весенние праздники»	Праздник с участием родителей. ON-LINE «Обратная связь», «Семейные видеобращения с детьми «Моя мама лучшая на свете!»	Все группы.
Май	Общее родительское собрание по итогам года.	Выступление на родительском собрании.	Все группы

**Планирование совместных мероприятий с воспитанниками**

Месяц	Форма организации	Название мероприятия	Оформление	Группы	ответственные
<b>IX</b>	Праздник на улице	«Здравствуй, детский сад!», посвященный 1 сентября «День дошкольного работника»	стенгазеты, поздравления, выставка творческих работ сотрудников	все группы	Музыкальные руководители.  Музыкальные руководители
<b>X</b>	Бинарное занятие	«Осенняя ярмарка»	Выставка совместного творчества «Подарки осени»	все группы	Воспитатели групп Музыкальные руководители.
<b>XI</b>	Интерактивный спектакль  Концерт	На осеннюю тематику  «День Матери»	  «Мамины руки не знают скуки»	Младшие и Средниегруппы  все группы	  Музыкальные руководители
<b>XII</b>	Праздник	«Новый год у ворот»	выставка совместного творчества «Новогодняя красавица», «Рождественская	все группы	Музыкальные руководители

			открытка»		
<b>I</b>	Кукольный спектакль  Тематическое занятие	«Рождественская сказка»  «День снятия блокады»	Стенгазеты, поделки ручного труда для ветеранов	Все группы  Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители.  Воспитатели групп
<b>II</b>	Фольклорное развлечение	«Широкая Масленица»	Мастер-класс «Блинок – румяный бок»	все группы	Музыкальные руководители Воспитатели групп
<b>III</b>	Праздники  Конкурс	«Международный женский день»  «Театральная неделя»	выставка совместного творчества «Милые, дорогие, любимые»  афиши, приглашения, декорации	все группы  Все группы	музыкальные руководители  воспитатели групп
<b>IV</b>	Бинарное	ФЭМП		все группы	Музыкальные руководители
<b>V</b>	Концерт  Праздник  Праздник	«День Победы»  «До свидания, детский сад»  «С днём рождения, любимый город»	выставка совместного творчества «Победа в лицах»  выставка совместного творчества «Подарок любимому городу»	старшие и подготовительные группы  Подготовительные группы  Средние, старшие и подготовительные группы	музыкальные руководители  воспитатели групп

## **2.4. Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

### **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б.**

Программа включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди. Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

Раздел 2. Ребенок и природа.

Раздел 3. Ребенок дома.

Раздел 4. Здоровье ребенка.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Раздел 6. Ребенок на улице.

### **Программа «Первые шаги» Алифанова Г.Т.**

Программа состоит из трех разделов: авторская программа «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике; раздел «Работа с родителями».

В младшем возрасте: дети усваивают навыки правил поведения на улице и в транспорте, закрепляются культурно-гигиенические навыки и самообслуживания, знакомятся с понятиями город, дом, река.

Использование проектного метода, игры-путешествия, проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии интегрированного занятия.

Создание коллекций, мини-музеев, выставок творческих работ (макетов и рисунков).

Проведение целевых экскурсий с родителями.

Использование традиционных форм обучения и воспитания: беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, настольно-печатные игры, дидактические игры.

### **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,**

**Князева О.Л., Маханева М.Д.**

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи программы:

- формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций; - развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности;

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Программа включает в себя:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством. Планируемые результаты освоения программы: Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

#### **«Социально коммуникативное развитие»:**

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях. Речевое развитие:
- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

#### **Познавательное развитие:**

- внимателен к родителям, близким людям;
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название родного поселка.

#### **Художественно эстетическое развитие:**

##### **Изобразительная деятельность:**

- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа. Музыкальная деятельность:
- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;
- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

##### **Физическое развитие:**

- знает некоторые элементы народных игр.

### **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А.**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

## 2.5. Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

Дистанционный образовательный процесс предусматривает со стороны педагога ДОО проведение систематических занятий с воспитанниками и их родителями, методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет, а также осуществление технической поддержки учебного процесса. Для дистанционного образования используются ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, вебинары, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты и др.).

### Ожидания и возможные изменения

Воспитанники	<ul style="list-style-type: none"><li>- расширение возможностей для удовлетворения образовательных потребностей посредством ДОО;</li><li>- развитие познавательной мотивации воспитанников в процессе освоения новых форм обучения;</li><li>- возможность непрерывного процесса обучения, в том числе в случаях непосещения ДОО по уважительной причине.</li></ul>
Родители (законные представители)	<ul style="list-style-type: none"><li>- повышение удовлетворенности качеством получаемых образовательных услуг;</li><li>- расширение возможностей контроля за достижениями ребенка;</li><li>- расширение контроля за образовательным процессом.</li></ul>

Целью дистанционного образования является предоставление воспитанникам возможности освоения Программы.

Образовательный процесс с использованием дистанционного обучения приобретает новое качество, что положительно сказывается на его эффективности в целом.

### Модель дистанционного обучения.

Участники дистанционного образования	Педагоги, воспитанники, родители, служба технической поддержки
Средства дистанционного образования	Кадровое обеспечение, информационно-методическое обеспечение, материально-техническое и финансовое обеспечение
Направления дистанционного образования	Образование детей с ОВЗ, образование одаренных детей, образование воспитанников, не имеющих возможности ежедневного посещения ДОО

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, шадающий режим и др.)**

##### **Основной режим дня**

##### **Скорректированный для понедельника и вторника**

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Занятие	09:00 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09:15 – 09:30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	09:30 – 10.05
Занятие	10.05 – 10.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.20 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:10
Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми (во вторник – театральные досуг – 2,4 неделя)	16.15 – 16.30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00

##### **Скорректированный для среды и пятницы**

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Занятие	09:00 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09.15 – 09.25
Занятие	09:25 – 09.40
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	09.40 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая зарядка, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:10
Совместная деятельность (в пятницу - физкультурный досуг - 2 неделя)	16.15 – 16.30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00



### Скорректированный для четверга

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Занятие	09:00 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09:15 – 09:30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	09:30 – 09.45
Занятие	10.20– 10:35
Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.35 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая зарядка, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:10
Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми (в пятницу – физкультурный досуг – 1 неделя)	16.15 – 16.30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00

### Адаптационный режим дня (1 – 2 день)

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа	08:40 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09.15 – 09.45
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	09:45 – 10:00

### Адаптационный режим дня (3- 5 день)

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа	08.40 – 09.15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09.15 – 09.45
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	09:45 – 11:50
Подготовка к обеду. Обед	11:50 – 12:40
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	12.40 – 13.00

### Щадящий режим дня

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа (в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	08.40 – 09.15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09.15 – 09.45
Подготовка к прогулке(одеть последним). Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки(раздеть первым)	09:45 – 11:50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем(поднять последним), воздушные и водные процедуры(по рекомендации врача).	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00

### Карантинный режим дня

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Занятие	09:00 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09:15 – 09:45
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	09:45 – 10.25
Занятие	10.25 – 10:40
Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.40 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:10
Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми (Физкультурный досуг - 1 неделя)	16.15 – 16.30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния детей. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формы ;</li> <li>-Образовательные проекты</li> <li>-Праздники</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Тематические досуги</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов.</p> <p>Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки (деятельность восприятия)</li> <li>- Пение</li> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.</p>

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы , занятия) (в соответствии с требованиями СанПиН,)

Продолжительность одного занятия (формы )	Количество образовательных форм (занятий,) <u>в неделю</u>	Перерывы между формами (занятиями)
15 минут	2	<i>не менее 15 минут</i>

### 3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты (фортепиано, электронное пианино)</li> <li>- Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки )</li> <li>- Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием)</li> <li>- Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...)</li> <li>- Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>- Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- нотные сборники.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение реквизита</li> <li>- Замена неисправных ДМИ</li> <li>- Обогащение наглядных пособий</li> </ul>	Ноябрь - декабрь

### 3.5. Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

При подготовке методического материала для дистанционного образования важно тщательно отбирать содержание, перерабатывать его в удобный для восприятия воспитанником вид, подбирать наглядный материал (видеоролики, схемы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте, так и в различных средах – сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т.д.).

Материал для дистанционного обучения должен быть подобран в соответствии с Программой, Рабочей программой педагогов, календарно-тематическим планированием и лексическими темами. Для реализации дистанционного образования необходимо использовать возможности социальных сетей, образовательных порталов и официального сайта учреждения: в социальных сетях в группах «Vkontakte» и на официальном сайте учреждения в разделе дистанционной работы «Детский сад приходит в дом!» в подразделе «Вместе веселее!».

### 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)» издательство «Учитель», 2020г. – 191с.</li><li>2. Каплунова И. М., Новоскольцева И.А., Программа «Ладушки», младшая группа. СПб.: Невская нота, 2017. – 235 с</li><li>3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г</li><li>4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Мы играем, рисуем, поем» издательство «Композитор- Санкт-Петербург» 2004 г.</li><li>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки»,</li><li>6. «Слушаем музыку», издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2018 г.</li><li>7. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Пойди туда, не знаю куда» (осенние праздники) – СПб.: Композитор, 2018 г.</li><li>8. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки», «Наш веселый оркестр» Выпуск 2, издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2019 г.</li><li>9. Картушина М.Ю., Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176.</li><li>10. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2018. – 112 с.</li><li>11. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017</li></ol>