

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт – Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.21г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детского сада №101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Н.В. Литвинова
Приказ №298 от 31.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Макарьевой Галины Александровны
для младшей группы «Теремок»
на 2021 -2022 уч.г

Санкт-Петербург

2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. Пояснительная записка	2
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	5
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	12
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагогическим коллективом	13
2.4. Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	16
2.5. Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний, весенне-летний период)	18
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.	22
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)	22
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	23
3.5. Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	
3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	23

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей с самого раннего возраста развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности. Происходит знакомство детей с музыкальными профессиями дирижер, учитель музыки, вокалист, солист оркестра; с профессиями театра: артист сцены, режиссер, гример, костюмер и т.д..

Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Задачи	- формирование личности ребенка средствами музыки; - формирование основ музыкальной культуры дошкольников: умения слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям; - обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства с лучшими образцами народной, классической, зарубежной, современной музыки; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2. и п. 1.4): <ul style="list-style-type: none">• поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;• личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;• уважение личности ребенка;• реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;• сотрудничество детского сада с семьёй;• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития музыкальных способностей детей.	В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Конституция РФ, ст. 43, 72 - Конвенция о правах ребенка - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденные Постановлением Главного санитарного врача российской Федерации №28 от 28.09.2020); - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»(утвержденных Постановлением Главного Санитарного врача от 28.01.2021 № 2) - Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 101 общеразвивающего вида Невского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	1 учебный год 2021-2022 (Сентябрь 2021 – май 2022)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	- ребенок слушает музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различает звуки по высоте (октава); - замечает динамические изменения (громко-тихо); - поет не отставая друг от друга; - выполняет танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметом. Различает и называет муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание Программы
Сентябрь	1 нед. «Детский сад» 01-03	Слушанье музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.	- «На прогулке» муз. В.Волков - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - рус. плясовые мелодии
	2 нед. – «Наша группа» 06-10		Пение	Обучать допевать мелодию песни на слог. Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.
	3 нед. – «Мебель. Туалетные принадлежности» 13-17	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания музыки. Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, выработать правильную осанку.	- «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера - «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева - «Марш» Э.Парлова - «Гуляем и пляшем» муз.
	4 нед. – «Игрушки» 20-24			

	5 нед.- «Осень к нам шагает быстрыми шагами» 27-1			М.Раухвергера - «Птички летают» муз. А Серова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике.	- «Веселые ладошки»
		Музыкально-дидактические игры	Развлечь, доставить удовольствие, развивать ритмическое восприятие	- «Петушок» р.н.п.
Октябрь	1 нед. – «Овощная сказка» 4 -8	Слушание музыки	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы	- «На прогулке» муз. В. Волкова - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - Рус.нар. плясовые
	2 нед. – «Фруктовая фантазия» 11-15	Пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог . Способствовать развитию певческих навыков.	- «Птичка» муз. Е.Тиличеевой - «Маленький зайчик» ф.н.п. обр. А. Александровой - «Дует ветер» муз. Е.Кишко
	3 нед. - «Изучаем наше тело» 18-22	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба и бег. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	- «Погуляем» муз. Т. Ломовой - «Марш (проходить в воротики)» муз. Н. Голубовской - «Птички летают» муз. А.Серова - «Пружинка» р.н.п. «Ах, вы, сени» - Пляска с листочками - «Жуки» венг. н. м.
	4 нед. – «Какой бывает осень?» (погодные явления) 25-29	Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыков ритмично играть на колокольчике в соответствии с характером музыки.	- Игра с бубном - Игра на деревянных ложках
		Музыкально-дидактические игры	Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	- «Прятки» р.н.м. - «Ёжик и мыши» муз. Н. Картушиной - «Маленький зайчик» ф.н.п. обр. А. Александровой
ноябрь	1 нед. – «Оденем нашу куклу Машеньку/Сашеньку» 1-5	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	- «На прогулке» муз. В. Волкова - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - Рус.нар. плясовые
	2 нед. - «Сапожки для Машеньки/Сашеньки» 8-12	Пение	Формировать навык допевания мелодии на слог. Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми. Формировать первоначальные вокально хоровые навыки.	- «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой - «Колыбельная» ф.н.п. обр. А. Александровой - «Зарядка» муз. Т.Попатенко
	3 нед.- «Посуда» 15-19 4 нед. - «Кто к нам в город прилетел?»	Музыкально-ритмические движения	Обучать самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения. Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	- Ходьба, «Марш» муз. Э.Парлова - Кружение на шаге, р.н.м. - «Старинная полька» ф.н.п. обр. Н. Соколовой

	22-26 5 нед. - ТВОРЧЕСКАЯ ТЕМА 29.11- 3.12		Научить передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко. Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	- «Тихо-громко»
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Игра с погремушками» муз. В.Антоновой
декабрь	1 нед. – «Домашние животные и их детеныши» 6.12-10.12 2 нед.- «Зимушка, зима...» 13.12- 17.12 3 нед. - «Какой бывает снег» (погодные явления) 20.12-24.12 4 нед. - «Скоро, скоро Новый год» 27.12-31.12	Слушание музыки	Обучать детей, что музыка передает характер. Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	- «Колыбельная» муз. С.Разоренова - «Лощадка» муз. М.Симанского - «Марш» муз. Ю.Чичкова - Рус.нар.плясовые
		Пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком. Учить различать чувства, переданные в произведениях через средства музыкальной выразительности.	- «Солнышко» муз. Е. Тиличеева - «Дождик» муз. Е. Тиличеева - «Гроза» муз. Е. Тиличеева - «Мама поет» муз. Е. Тиличеева - «Кто принес нам ёлочку»
		Музыкально-ритмические движения	Обучать выполнять движения с предметами по показу педагога. Обучать ритмично двигаться под музыку, передавая характер. Самостоятельно менять движения. Совершенствовать навыки основных движений, обучать ориентироваться в пространстве.	- «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой - «Веселые зайчики» муз. К.Черни - «Фонарики» и хлопки в ладоши, р.н.м. - «Медведь» муз. В.Ребикова - «Зайцы» муз. Е.Тиличевой - «Зайчики и лиса» муз. Г.Финаровского - «Маленький танец» муз. Н.Александровой - «Фонарики» муз. Р.Рустамова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук.	- «Веселые ручки» р.н.м. «Из-под дуба» - «Игра с бубном» р.н.м. «Полянка»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	Повторение пройденного материала
январь	1 нед - «Дикие животные и их детеныши » 2 нед. - «Транспорт.» 3 нед. - «Домашние	Слушание музыки	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку, высказываться о характере произведения. Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	- «Колыбельная» муз. С.Разоренова - «Марш» муз. Э. Парлова - «Марш» муз. Ю.Чичкова - Рус.нар.плясовые
		Пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок	- «Самолет» муз. Е.Тиличевой

	животные и их детеныши»		мелодии, построенной на одном звуке. Способствовать развитию певческих навыков. Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.	- «Молодой солдат» муз. В.Красевой - «Танечка, бай-бай» р.н.п. - «Топ-топ» муз. В.Журбинской - «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн
		Музыкально-ритмические движения	Обучать выполнять пляску по показу педагога, улучшать качество исполнения танцевальных движений. Обучать детей танцю в паре согласовывать движения с действиями партнера. Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	- «Большие и маленькие ноги» муз. В Агафонникова - «Пружинка» р.н.м. «Ах,вы,сени» - «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера - «Сапожки» р.н.м. «Братец Яков» ф.н.п. обр. А.Александровой
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать слуховое внимание, память.	- «Картинки.Имена»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	- «Ловишки» муз. Й.Гайдна - «Самолёт» муз. Н.Метлова - «Саночки»
февраль.	1 нед. – «Семья» 2 нед. - «В гостях у сказки» 3 нед. - «Богатыри земли Русской» 4 нед. - «В гостях у Мойдодыра» 5 нед. - «Подарок мамочке\бабушке»	Слушанье музыки	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения. Формировать навык слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	- «Полька» муз. З. Бетман - «Марш» -Весёлые плясовые (по выбору педагога) - «Шалун» О. Бера
		Пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков. Упражнять детей в чистом пропевании терции, сексты, кварты. Формировать певческие навыки, выразительность исполнения.	- «Зайнька» муз. М. Красева - «Маша и каша» муз. Т.Назаровой - «Маме песенку пою» Муз. Т.Попатенко - «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой - «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко - «Снегири» Е. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре. Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	- «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского - «Марш» муз. Е. Тиличевой - «Маленький танец» муз. Н. Александровой - «Учим куклу танцевать»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух. Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной	- «Картинки с игрушками и муз.инструментами»

			формы, обращать внимание на темповые изменения.	
		Музыкально-дидактические игры	Обучать ориентироваться пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	- «Васька-кот» р.н.м. - «Маленький танец» муз. Н. Александровой
март	1 нед. – ТВОРЧЕСКАЯ ТЕМА	Слушанье музыки	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов. Обучать слушать музыкальное произведение до конца, определять сколько частей в произведении.	- «Бобик» муз. Т. Попатенко - «Шалун» муз. О.Бер - «Резвушка» муз. В.Волкова - «Капризуля» муз. В.Волкова
	2 нед. - «Весна в гости к нам идет»			
	3 нед. - «Какой бывает весна»	Пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Обучать петь в подвижном темпе веселые песни.	- «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой - «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой - «Пирожки» муз. А.Филиппенко - «Маме песенку пою» муз. Е. Тиличевой
	4 нед. - «Мои эмоции»	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Усваивать новые построения в пляске, выполнять различные движения в соответствии с текстом пени.	- «Бег с платочками» укр.нар.муз - «Автомобиль» муз. М. Раухвергера - «Прогулка на автомобиле» муз. К.Мяскова - «Пружинка» р.н.м. «Ах, ты, береза» - «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова - «Полька» муз. И.Кишко - «Веселый хоровод» карельская н.м., обр. М.Иорданского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей передавать ударами палочек метр потешки, прислушиваться к ритмическому сопровождению.	- «Игры с нитками»
		Музыкально-дидактические игры	Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	- «Ищи маму» муз. Е.Тиличевой - «Вы умеете сажать капусту?» ф.н.п. обр. А.Александровой - «Кошка и котята» муз. В. Витлиной
апрель	1 нед. – «Мои друзья» 2 нед. - « Я учусь играть и дружить»» 3 нед. - «В гостях у сказки» 4 нед. - «Детский сад – это домик для ребят»	Слушанье музыки	Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	- «Воробей» муз. А.Руббах - «Курочка» муз. Н.Любарского - «Шалун» муз. О.Бер - «Резвушка» муз. В.Волкова - «Капризуля» муз. В.Волкова
		Пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками. Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок	- «Дождик» р.н.п. - «Летчик» муз. Е.Тиличевой - «Солнышко» р.н.попевка - «Солнышко» муз. Т.Попатенко

			мелодии, построенный на двух звуках. Способствовать развитию певческих навыков.	- «Бурчалочка» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения	Формировать навык согласовывать движения с музыкой, легко и ритмично выполнять поскоки. Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	- Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Из-под дуба» - «Кошечка» муз. Т.Ломовой - Кружение на топающем шаге, р.н.м. - «Танец с игрушками» муз. Н.Вересокиной - «Пляска с латочками» р.н.м. - Хоровод «Березка» муз. Р.Рустамова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на различных инструментах.	- «Игры с пуговицами»
		Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение выполнять игровые образы.	- «Воробушки и автомобиль» муз. Г.Фрида - «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева
май	1 нед. – «Профессии в детском саду» 2 нед. - «Будь природе другом!» 3 нед. - «Насекомые» 4 нед. - «Дом, в котором я живу»	Слушанье музыки	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	Повторение и закрепление пройденного материала
		Пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Жук» муз. В.Красевой - «Цыплята» муз. А.Филиппенко - «Корова» муз. М.Раухвергера - «Волчлк» муз. И. Арсеев
		Музыкально-ритмические движения	Работать над четкостью движений, координацией рук, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	Повторение и закрепление пройденного материала - Пляска «Березка» р.н.м. «Ах, ты, береза» - Хоровод «Веночки» муз. Т. Попатенко - Пляска «Вот как наша Таня нарядилась» муз. А. Филиппенко - «Топающий шаг» р.н.п.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на различных инструментах.	Повторение и закрепление пройденного материала
		Музыкально-дидактические игры	Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	- «Карусель» р.н.м. - «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития по трехбалльной системе: 3 балла высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием), 2 балла - средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

1. Ладовое чувство:
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).
2. Музыкально-слуховые представления:
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).
3. Чувство ритма:
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогическим коллективом.

Месяц	темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении»	Родительские собрания ON-LINE «Обратная связь», «Знакомство с электронной музыкальной книгой «Маша и медведь»	Младшая группа
Ноябрь	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр. ON-LINE «Обратная связь», «Электронное обращение Дедушки Мороза»	Все группы
Февраль	Тематические занятия ко Дню Защитника Отечества	Развлечение с родителями. ON-LINE «Обратная связь», «Музыка и спорт».	Все группы, кроме ранней.
Март	«Весенние праздники»	Праздник с участием родителей. ON-LINE «Обратная связь», «Семейные видеобращения с детьми «Моя мама лучшая на свете!»	Все группы.
Май	Общее родительское собрание по итогам года.	Выступление на родительском собрании.	Все группы

Планирование совместных мероприятий с воспитанниками

Месяц	Форма организации	Название мероприятия	Оформление	Группы	ответственные
IX	Праздник на улице	«Здравствуй, детский сад!», посвященный 1 сентября «День дошкольного работника»	стенгазеты, поздравления, выставка творческих работ сотрудников	все группы	Музыкальные руководители. Музыкальные руководители
X	Бинарное занятие	«Осенняя ярмарка»	Выставка совместного творчества «Подарки осени»	все группы	Воспитатели групп Музыкальные руководители.
XI	Интерактивный спектакль Концерт	На осеннюю тематику «День Матери»	 «Мамины руки не знают скуки»	Младшие и Средниегруппы все группы	 Музыкальные руководители
XII	Праздник	«Новый год у ворот»	выставка совместного творчества «Новогодняя красавица», «Рождественская	все группы	Музыкальные руководители

			открытка»		
I	Кукольный спектакль Тематическое занятие	«Рождественская сказка» «День снятия блокады»	Стенгазеты, поделки ручного труда для ветеранов	Все группы Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители. Воспитатели групп
II	Фольклорное развлечение	«Широкая Масленица»	Мастер-класс «Блинок – румяный бок»	все группы	Музыкальные руководители Воспитатели групп
III	Праздники Конкурс	«Международный женский день» «Театральная неделя»	выставка совместного творчества «Милые, дорогие, любимые» афиши, приглашения, декорации	все группы Все группы	музыкальные руководители воспитатели групп
IV	Бинарное	ФЭМП		все группы	Музыкальные руководители
V	Концерт Праздник Праздник	«День Победы» «До свидания, детский сад» «С днём рождения, любимый город»	выставка совместного творчества «Победа в лицах» выставка совместного творчества «Подарок любимому городу»	старшие и подготовительные группы Подготовительные группы Средние, старшие и подготовительные группы	музыкальные руководители воспитатели групп

2.4. Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Программа включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди. Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

Раздел 2. Ребенок и природа.

Раздел 3. Ребенок дома.

Раздел 4. Здоровье ребенка.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Раздел 6. Ребенок на улице.

Программа «Первые шаги» Алифанова Г.Т.

Программа состоит из трех разделов: авторская программа «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике; раздел «Работа с родителями».

В младшем возрасте: дети усваивают навыки правил поведения на улице и в транспорте, закрепляются культурно-гигиенические навыки и самообслуживания, знакомятся с понятиями город, дом, река.

Использование проектного метода, игры-путешествия, проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии интегрированного занятия.

Создание коллекций, мини-музеев, выставок творческих работ (макетов и рисунков).

Проведение целевых экскурсий с родителями.

Использование традиционных форм обучения и воспитания: беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, настольно-печатные игры, дидактические игры.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,

Князева О.Л., Маханева М.Д.

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи программы:

- формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций; - развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности;

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Программа включает в себя:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством. Планируемые результаты освоения программы: Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

«Социально коммуникативное развитие»:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях. Речевое развитие:
- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

Познавательное развитие:

- внимателен к родителям, близким людям;
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название родного поселка.

Художественно эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа. Музыкальная деятельность:
- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;
- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

Физическое развитие:

- знает некоторые элементы народных игр.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

2.5. Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

Дистанционный образовательный процесс предусматривает со стороны педагога ДОО проведение систематических занятий с воспитанниками и их родителями, методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет, а также осуществление технической поддержки учебного процесса. Для дистанционного образования используются ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, вебинары, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты и др.).

Ожидания и возможные изменения

Воспитанники	<ul style="list-style-type: none">- расширение возможностей для удовлетворения образовательных потребностей посредством ДОО;- развитие познавательной мотивации воспитанников в процессе освоения новых форм обучения;- возможность непрерывного процесса обучения, в том числе в случаях непосещения ДОО по уважительной причине.
Родители (законные представители)	<ul style="list-style-type: none">- повышение удовлетворенности качеством получаемых образовательных услуг;- расширение возможностей контроля за достижениями ребенка;- расширение контроля за образовательным процессом.

Целью дистанционного образования является предоставление воспитанникам возможности освоения Программы.

Образовательный процесс с использованием дистанционного обучения приобретает новое качество, что положительно сказывается на его эффективности в целом.

Модель дистанционного обучения.

Участники дистанционного образования	Педагоги, воспитанники, родители, служба технической поддержки
Средства дистанционного образования	Кадровое обеспечение, информационно-методическое обеспечение, материально-техническое и финансовое обеспечение
Направления дистанционного образования	Образование детей с ОВЗ, образование одаренных детей, образование воспитанников, не имеющих возможности ежедневного посещения ДОО

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, шадающий режим и др.)

Основной режим дня

Скорректированный для понедельника и вторника

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Занятие	09:00 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09:15 – 09:30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	09:30 – 10.05
Занятие	10.05 – 10.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.20 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:10
Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми (во вторник – театральные досуг – 2,4 неделя)	16.15 – 16.30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00

Скорректированный для среды и пятницы

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Занятие	09:00 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09.15 – 09.25
Занятие	09:25 – 09.40
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	09.40 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая зарядка, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:10
Совместная деятельность (в пятницу - физкультурный досуг - 2 неделя)	16.15 – 16.30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00

Скорректированный для четверга

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Занятие	09:00 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09:15 – 09:30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	09:30 – 09.45
Занятие	10.20– 10:35
Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.35 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая зарядка, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:10
Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми (в пятницу – физкультурный досуг – 1 неделя)	16.15 – 16.30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00

Адаптационный режим дня (1 – 2 день)

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа	08:40 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09.15 – 09.45
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	09:45 – 10:00

Адаптационный режим дня (3- 5 день)

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа	08.40 – 09.15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09.15 – 09.45
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	09:45 – 11:50
Подготовка к обеду. Обед	11:50 – 12:40
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	12.40 – 13.00

Щадящий режим дня

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа (в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	08.40 – 09.15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09.15 – 09.45
Подготовка к прогулке(одеть последним). Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки(раздеть первым)	09:45 – 11:50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем(поднять последним), воздушные и водные процедуры(по рекомендации врача).	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00

Карантинный режим дня

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:10 – 08:40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Занятие	09:00 – 09:15
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09:15 – 09:45
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	09:45 – 10.25
Занятие	10.25 – 10:40
Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.40 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.40
Дневной сон	12:40 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, совместная деятельность с детьми	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:55 – 16:10
Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми (Физкультурный досуг - 1 неделя)	16.15 – 16.30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:40 – 19:00

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния детей. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<ul style="list-style-type: none"> -Формы ; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги 	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры 	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы , занятия) (в соответствии с требованиями СанПиН,)

Продолжительность одного занятия (формы)	Количество образовательных форм (занятий,) <u>в неделю</u>	Перерывы между формами (занятиями)
15 минут	2	<i>не менее 15 минут</i>

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты (фортепиано, электронное пианино) - Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки) - Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием) - Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...) - Портреты русских и зарубежных композиторов - Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - нотные сборники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнение реквизита - Замена неисправных ДМИ - Обогащение наглядных пособий 	Ноябрь - декабрь

3.5. Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

При подготовке методического материала для дистанционного образования важно тщательно отбирать содержание, перерабатывать его в удобный для восприятия воспитанником вид, подбирать наглядный материал (видеоролики, схемы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте, так и в различных средах – сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т.д.).

Материал для дистанционного обучения должен быть подобран в соответствии с Программой, Рабочей программой педагогов, календарно-тематическим планированием и лексическими темами. Для реализации дистанционного образования необходимо использовать возможности социальных сетей, образовательных порталов и официального сайта учреждения: в социальных сетях в группах «Vkontakte» и на официальном сайте учреждения в разделе дистанционной работы «Детский сад приходит в дом!» в подразделе «Вместе веселее!».

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)» издательство «Учитель», 2020г. – 191с.2. Каплунова И. М., Новоскольцева И.А., Программа «Ладушки», младшая группа. СПб.: Невская нота, 2017. – 235 с3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Мы играем, рисуем, поем» издательство «Композитор- Санкт-Петербург» 2004 г.5. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки»,6. «Слушаем музыку», издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2018 г.7. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Пойди туда, не знаю куда» (осенние праздники) – СПб.: Композитор, 2018 г.8. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки», «Наш веселый оркестр» Выпуск 2, издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2019 г.9. Картушина М.Ю., Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176.10. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2018. – 112 с.11. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017