

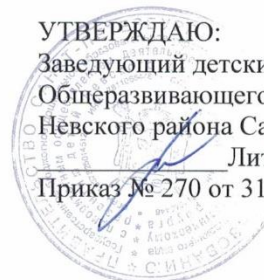
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей

ПРИНЯТ:
Решением Педагогического совета №1
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УЧТЕНО:
Мнение совета родителей
Обучающихся ГБДОУ детский сад № 101
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий детский сад № 101
Общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Литвинова Н.В.
Приказ № 270 от 31.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Музыкального руководителя
Конновой Светланы Александровны**

группа старшего возраста

Санкт - Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	3
Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	4
Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
Содержание образовательной работы с детьми	5
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	12
Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагогическим коллективом	13
Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	15
Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	16
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	17
Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний, весенне-летний период)	17
Структура реализации образовательной деятельности.	22
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)	22
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	22
Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	23
Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	23

1.Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка

Цель	<ul style="list-style-type: none"> - реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование личности ребенка средствами музыки; - формирование основ музыкальной культуры дошкольников: умения слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям; - обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства с лучшими образцами народной, классической, зарубежной, современной музыки; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - принцип развивающего обучения; - принцип культуросообразности; - принцип преемственности ступеней образования; - принцип гуманно-личностного отношения к ребенку. - принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей; особенности развития музыкальных способностей.	<p>В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p> <p>Программа может реализовываться с использованием электронных образовательных ресурсов для детей с 5 лет.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. - Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 101 общеразвивающего вида Невского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 –май 2023 года).
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно;

	<ul style="list-style-type: none"> - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. - узнавать гимн РФ;
--	--

Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - СПб, 2004

Цель: формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, воспитание ответственности за свои поступки.

Задачи:

- учить оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать;
- знакомить с вопросами экологии и загрязнения окружающей среды;
- воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в быту;
- охрана здоровья и физическое воспитание;
- учить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению;
- познакомить с основными правилами дорожного движения.

2. Алифанова Г.Т. «Первые шаги». (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»)

Цель программы: создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов.

Задачи:

- знакомить дошкольников с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город;
- способствовать развитию познавательных способностей детей;
- формирование высокой нравственности;
- воспитывать любовь к родному городу, уважение к предкам.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель - приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Задачи:

- Окружение ребёнка предметами национального характера.
- Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка и является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- Формирование первоначальных представлений о народных праздниках и традициях.
- Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

5. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов, представлений;
- основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- подготовка к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
- знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

Дистанционное образование (далее ДО) – новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

К основным факторам, определяющим важность развития данной формы обучения, можно отнести:

- необходимость такой формы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья и других категорий воспитанников, не имеющих возможности обучаться в очной форме;
- необходимость в дистанционной форме обучения для дошкольников в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности или опасно посещать дошкольное образовательное учреждение.

Дистанционное обучение органически вписывается в систему непрерывного образования и отвечает принципу адаптивности, согласно которому никто не должен быть лишен возможности получать образовательные услуги по причине временной изолированности и невозможности посещать дошкольное образовательное учреждение в силу физических недостатков. Строго говоря, дистанционное обучение является наиболее адекватным ответом на тот вызов, который нам бросает жизнь.

2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание образовательной работы с детьми. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
IX-2022	1 нед – «Вот и лето прошло!»	Слушание музыки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке,	Упражнения: «Веселый марш» «Круг дружбы»

	01.09 – 04.09		музыкальную отзывчивость.	Хоровод «Осенины- именины» Слушание песни «Осень- непогодушка» М. Ивенсеке Игра на ДМИ «Песня про дождик» Г. Вихаревой Игровое упражнение «Мячики» Т.И. Сакулиной Игра «Платочек» «Осенняя песнь» П.И. Чайковского «Не летай, соловей» (рус. нар. песня в обр. Кикты) «У кота-воркота» (рус. нар. мелодия) «Эхо» Е. Тиличевой «Едет, едет паровоз» В. Карасевой
	2 нед. – «Наш детский сад» 07.09 – 11.09	Пение	Закреплять умение петь сразу, после вступления, точно интонировать мелодию, ритмический	
	3 нед. – «Золотая осень. Изменения в природе. Лес и сад» 14.09 – 18.09	Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	
	4 нед. – «Урожай» 21.09 – 25.09	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	
		Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальное внимание и память. Развивать воображение.	
Х-2022г.	1 нед. – «Осенние обитатели леса» 28.09 – 02.10	Слушание музыки	Продолжать воспитывать интерес к музыке П.И. Чайковского. Учить различать настроение музыки, средства выразительности, оттенки настроения, выразительные интонации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полька» - музыка П.И. Чайковского 2. «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И. Чайковского 3. «Жил-был убабушки серенький козлик» - р.н.м. 4. «Андрей-воробей»- р.н.м. 5. «Урожайная» - музыка А. Филиппенко 6. «Бай-качи, качи» р. н. п. 7. «Шаг и бег» - музыка Н.Надененко 8. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. 9. «Пружинки»- музыка Гнесиной 10. «Хороводный шаг» - р.н.м. 11. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского 12. «Приглашение» - украинская мелодия 13. «Ворон» - игра р.н.песня
2 нед. – «Деревня. Сельскохозяйственная техника» 05.10 – 09.10	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку		
3 нед. – «Мой дом. Бытовая техника» 12.10 – 16.10	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.		
4 нед. –				

	«Наши добрые дела. Любимые герои мультфильмов» 19.10 – 23.10		Формировать умение передавать через движения характер музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	14. «Игра сбубном» 15. «Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 16. Начинаем играть «Тра-та-та» 17. Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
	5 нед. - "Наш город - Россия. Государственные символы"	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, исполнительские способности. Развивать музыкальное внимание и память.	
		Музыкально-дидактические игры	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	
XI-2022г.	1 нед. – «Одежда, головные уборы и обувь» 02.11 – 06.11	Слушание музыки	Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	1. «Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова 2. «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского 3. «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского 4. «Падают листья» - музыка М.Красева 5. «Огородная- хороводная» - музыка Э. Можжевелова 6. «Маленький марш» - музыка Т.Ломовой
	2 нед. – «Поздняя осень. Изменения в природе. Лиственные деревья» 09.11 – 13.11	Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения. Развивать песенный музыкальный вкус.	7. «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» 8. «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта 9. «Упражнение с осенними листьями» - музыка М. Леграна 10. «Дружные пары» - музыка Штрауса
	3 нед. – «Профессии» 16.11 – 20.11	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки. Закреплять навыки инсценирования песен. Учить самостоятельно находить ритм движения. Развивать творческое воображение.	11. «Урожайная» - музыка А. Филиппенко 12. «Ловишки» - музыка И.Гайдна 13. «Каточки ижучки» 14. «Гусеницы» 15. «Кап-кап»
	4 нед. – «Моя семья. Родословная. Семейные традиции» 23.11 – 27.11	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить импровизировать мелодию на заданный текст	

			Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую	
		Музыкально-дидактические игры	Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	
ХП-2022 г.	1 нед. – «Здравствуй, зима!» 30.11 – 04.12	Слушание музыки	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. музыка П. Чайковского 2. «На слонах в Индии» - музыка А. Гедике 3. «К нам гости пришли» - музыка А. Александрова 4. «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца 5. «Упражнение для рук» - музыка П. Чайковского 6. «Попрыгунчики» - музыка Ф. Шуберта 7. «Топотушки» - р.н.м. 8. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В. Шаинского 9. «Парная пляска» - чешская мелодия 10. «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. 11. «Колпачок» - р.н.м. 12. «Тик – тик – так» 13. «Небосине» <p>«Смелый пилот»</p>
	2 нед. – «Животные зимой» 07.12 – 11.12	Пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	
	3 нед. – «Мой дом. Предметы, создающие комфорт» 14.12 – 18.12	Музыкально-ритмические движения	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	
	4 нед. – «Встречаем Новый год и Рождество» (история праздника, традиции) 21.12 – 25.12 28.12 – 30.12	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический и тембровый слух. Развивать музыкальное внимание и слух. Формировать навык игры на металлофоне.	
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз	
I- 2023г.	1 нед. – «Мое здоровье. Зимние забавы»	Слушание музыки	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Детская полька» - музыка А. Жилинского 2. «Вальс» - Музыка П.И. Чайковского

	11.01 – 15.01		восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 3. «Клоуны» -музыка Д. Кабалевского 4. «Андрей – воробей» - р.н.п. 5. «Наша ёлка» - музыкаА. Островского 6. «Дед Мороз» - музыкаВ. Витлина 7. «Зимняя песенка» - музыкаВ. Витлина 8. «Упражнение с лентами» - укр. мелодия 9. «Ветерок и ветер» - музыкаЛ. Бетховена 10. «Кто лучше скачет»- музыкаТ. Ломовой 11. «Какадурчик»- музыка 12. «Танец снежинок» - музыкаЕ. Дога 13. «Зеркало» -р.н.м.» 14. «Новогодний хоровод» - музыкаТ. Попатенко 15. «Дед Мороз и валенки» - музыкаВ. Шаинского 16. «Живыекартинки» 17. «Колокольчики» 18. «Хлоп – хлоп» - музыкаС.Перкио 19. Музыкально – дидактическаяигра: «Солнышко итучка»
	2 нед. – «Русское народное творчество» 18.01 – 22.01	Пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	
		Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	
3 нед. – «Наш город. Наша страна – Россия» 25.01 – 29.01	Музыкально-дидактические игры	Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.		
II-2023г.	1 нед. – «Зимующие птицы» 01.02 – 05.02	Слушанье музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского 2. «Страшилище» - музыкаВ. Витлина 3. «Бубенчики»- музыкаЕ. Тиличевой 4. «Песенка друзей» - музыка В.Герчик 5. «От носика до хвоста» - музыкаМ. Парцхаладзе 6. «Кончается зима» В.Герчик 7. «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой 8. «Веселый танец» – евр.н.м. 9. «Притопы» -финская мелодия 10. «Весёлые ножки»- латв.мелодия 11. «Шаг и подскок» -
	2 нед. – «Гам на неведомых дорожках...» (по сказкам А.С.Пушкина) 08.02 – 12.02		Пение	
	3 нед. – «Ранняя весна. Животные			

	весной» 15.02 – 19.02		музыкальному развитию ребенка. Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	чешская мелодия 13. «Кавалеристы» - музыка О. Газманова 14. «Добрый жук» - музыка Спадавеккла 15. «Гори, гори ясно» - р.н.п. 16. «Карточки и снежинки» 17. «Озорная полька» Н. Вересокиной
	4 нед. – «День защитника Отечества Наша армия» 22.02 – 26.02	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать ритмическую четкость движений, находчивость, сообразительность.	18. Поём и играем на инструментах «Кузнечик» 19. Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения» «Гусеница»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на различных инструментах.	
		Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	
III-2023г.	1 нед. – «8 марта – праздник мам» 01.03 – 05.03	Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	1. «Утро» - музыка Э. Грига 2. «Вальс» - музыка С. Майкопара 3. «Игра в лошадки» - П.И. Чайковского «Про козлика» - 5. «Сильна» - музыка А. Филиппенко
	2 нед. – "Проводы зимы. Масленица" 09.03 – 12.03	Пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	6. «Кончается зима» - музыка Т. Потапенко 7. «Шаг и подскок» - чешская мелодия 8. «Кавалеристы» - музыка О. Газманова 9. «Добрый жук» - музыка Спадавеккла
	3 нед.- "Земноводные и пресмыкающиеся" 15.03 – 19.03	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку. Развивать умение двигаться под музыку поскоками в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	10. «Гори, гори ясно» - р.н.п. 11. «Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е. Тиличевой 12. «Передача платочка» - музыка 13. Т. Ломовой 14. «Упражнение для рук» - шведская мелодия 15. «Упражнение с цветами» - музыка Г. Гладкова 16. «Ливенская полька» - обр.
	4 нед. – «В			

	царстве Нептуна» 22.03 – 26.03	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах. Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки.	М.Иорданского 17. «Будь ловким» - музыкаЛадухина 18. «Сел комарик под кусточек» 19. «По деревьям скок – скок» 20. «Ритмические карточки» 21. Музыкально – дидактическаяигра: «Песня – танец–марш»
	5 нед. – «Неделя театра» 29.03 – 02.04	Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	
IV-2023 г.	1 нед. – «Перелетные птицы» 05.04 – 09.04	Слушанье музыки	Закреплять умение слушать пьесу, ощущать четкий ритм, различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	1. Утки идут наречку» - музыкаД. 2. Львова -Компанейца 3. «Лебедь» - музыкаК. 4. Сен –Санс 5. «Лисичкапоранила лапу» - музыкаД. 6. Гаврилина 7. «Горошина» - музыка В. 8. Карасёвой 9. «Мамин праздник» - музыкаЮ. 10. Гурьева 11. «У матушки было четверо детей»нем. н.песня 12. «Вовин барабан» - музыка В.Герчик 13. «Скворушка» - музыка Ю.Слонова 14. «Я умею рисовать» музыка Л.Абелян 15. «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п. 16. «Отойди иподойди» - чешскаямелодия 17. «Спокойный шаг» - музыкаТ. Ломовой 18. «После дождя» - венгерскаямелодия 20. «Красный сарафан» - музыкаА. Варламова 21. «Ну и до свидания»- музыкаИ. Штрауса 22. «Ай, да берёзка» - музыкаТ. Попатенко 23. «Жучок» 24. «Сел комарик под кусточек» 25. Работа с ритмическими карточками 26. «Весёлые инструменты» 27. Музыкально – дидактическая игра: 28. «Определи песенку по ритмическому рисунку»
	2 нед. – «Космос» 12.04 – 16.04	Пение	Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	
	3 нед. – «Насекомые» 19.04 – 23.04	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух. Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	
	4 нед. - "Зеленые друзья (деревья и кустарники)" 26.04 – 30.04	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальную память. Развивать подвижность, активность.	
		Музыкально-дидактические игры	Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	

V-2023 г.	1-2 нед. – «Этот День Победы. Герои и подвиги» 03.05 – 07.05 10.05 – 14.05	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	1. «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д. Жученко 2. «Неаполитанский песенка» - музыка П.И. Чайковского 3. «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского 4. «Кукушка» музыка Т. Потапенко 8. «Песенка-чудесенка» музыка А. Берлина 9. «Весёлая дудочка» музыка М. Красина 10. «Гусеница» 11. «Ритмический паровоз» 12. «Шарманка» - музыка Д. Шостаковича 13. Шостаковича 14. Музыкально – дидактическая игра: 15. «Угадай, на чём играю?»
		Пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	
	3 нед. "Садовые и луговые цветы" 17.05 – 21.05	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога. Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев.	
		Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение выполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.	
4 нед. "Наш город. Наша малая Родина" 24.05 – 31.05				
VI-2023 г.	1 нед.- У солнышка в гостях 01.06-04.06	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.	- «Итальянская полька» - музыка П. Чайковский • «Танец дикарей» музыка Ё. Нако • «Детский сад» музыка Г. Вихарева • «Ёжик и бычок» • «Осень» - музыка А. Арутюнов • «День-день-день – письмо тебе» нем. нар. п. • «Марш» муз. Л. Вишкарёв • «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова • «Прогулка» муз. Т. Ломова • «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте • «Прыжки через воображаемые препятствия (бег с остановками)» венгерская народная мелодия • «Танцуем и импровизируем» • «Рич – рач» - финская полька • «Гусеница» • «Горн»
2 нед.- "Моя Родина-Россия" 07.06-11.06	Пение	Обучать допевать мелодию песни на слог. Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со		
3 нед - "Азбука физкультуры и спорта" 14.06-18.06	Музыкально-ритмические движения			
4 нед. –				

	<p>«Книжный сад для малышей» 21.06-25.06</p> <p>5 нед. «Лето красное» 28.06-02.07</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>словами по фразам, учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.</p> <p>Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике.</p> <p>Развлечь, доставить удовольствие, развивать ритмическое восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> •- «Поспи и попляши(игра с куклой)» муз. Т. Ломова •- «Алый платочек» чешская нар. песня •- «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова •-«Игра воображаемым мячом» муз. С. Майкапар •- «Машина и шофер» (по методике К. Орфа)
<p>VII-2023 г.</p>	<p>1 нед - "Дружная семья всем нужна" 05.07 – 09.07</p> <p>2 нед - "Мы любим лето!" 12.07-16.07</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера.</p> <p>Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Обучать допевать мелодию песни на слог.</p> <p>Познакомить детей с новой песней.</p> <p>Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Обучать детей двигаться в</p>	<p>«Марш гусей» музыка Б. Канэда</p> <p>-«Песенка про щенка» муз. Г. Гусевой</p> <p>- «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p> <p>- «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г.Струве</p> <p>- «Барашеньки» р.н.п.</p> <p>- «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Люлли)</p> <p>- «Боковой галоп» («Контраданс» муз. Ф. Шуберта)</p> <p>- «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина)</p> <p>«Теремок» - р.н.п.</p> <p>«Марш» - музыка М.Робера</p> <p>«Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой</p> <p>«Приставной шаг» - р.н.м.</p> <p>«Парный танец» - хорватская</p> <p>«Полька» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Хвостатый – хитроватый»</p> <p>«Весёлые палочки»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова</p> <p>- «Зеркало» («Пьеса» муз. Б. Бартока)</p> <p>- «Песня – танец – марш»</p> <p>- «Кто скорее?» муз. Л. Шварца</p>

		Игра на детских музыкальных инструментах	соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	
		Музыкально-дидактические игры	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике. Развлечь, доставить удовольствие, развивать ритмическое восприятие	

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образоват. Области "Художественно-эстетическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

1. Ладовое чувство:

- просьба повторить, наличие любимых произведений;
- эмоциональная активность во время звучания музыки;
- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- определение окончания мелодии;
- окончание на тонике начатой мелодии.

2. Музыкально-слуховые представления:

- пение малознакомой мелодии без сопровождения;
- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;
- подбор по слуху малознакомой попевки.

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогическим коллективом.

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении»	Родительские собрания	Все группы
Октябрь	Бинарное занятие «Осенняя ярмарка»	«Развлечение на улице с участием родителей	Старшие и подготовительные группы
Ноябрь	«День матери»	Концерт детей с участием родителей	Все группы
Декабрь	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
Январь	«Блокада»	Мероприятие, совместное с родителями	Подготовительная 1,2
Февраль	«Ай да балалайка» Тематическое занятие ко Дню Защитника Отечества	Развлечение с родителями	2 старшая группа Средние группы Старшие и подготовительные группы.
Март	«Мамин день»	Праздник с участием родителей	Старшие и подготовительные группы
Апрель	«Рисуем музыку» «Весна в музыке и живописи»	Совместное творчество	Старшие группы Подготовительные группы
Май	Выпускной праздник «Предметно-развивающая среда», «Музыкальные инструменты Совместное творчество родителей и детей. «День города» Общее родительское	Организация и участие в оформлении зала Выступление на родительском собрании.	Подготовительные группы Все группы

Планирование совместных мероприятий с воспитанниками

Месяц	Форма организации	Название мероприятия	Оформление	Группы	Ответственные
IX	Праздник На улице	«Здравствуй, детский сад!», посвященный 1 сентября «День дошкольного работника»	стенгазеты, поздравления, выставка творческих работ сотрудников	все группы	Музыкальные руководители. Музыкальные руководители
X	Бинарное занятие	«Осенняя ярмарка»	Выставка совместного творчества «Подарки осени»	все группы	Воспитатели групп Музыкальные руководители.
XI	Интерактивный спектакль Концерт	На осеннюю тематику «День Матери»	 «Мамины руки не знают скуки»	Младшие и Средние группы все группы	 Музыкальные руководители
XII	Праздник	«Новый год у ворот»	выставка совместного творчества «Новогодняя красавица», «Рождественская открытка»	все группы	Музыкальные руководители
I	Кукольный спектакль Тематическое занятие	«Рождественская сказка» «День снятия блокады»	 Стенгазеты, поделки ручного труда для ветеранов	Все группы Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители. Воспитатели групп
II	Фольклорное развлечение	«Широкая Масленица»	Мастер-класс «Блинок – румяный бок»	все группы	Музыкальные руководители Воспитатели групп
III	Праздники Конкурс	«Международный женский день» «Театральная неделя»	выставка совместного творчества «Милые, дорогие, любимые» афиши, приглашения, декорации	все группы Все группы	музыкальные руководители воспитатели групп
IV	Бинарное	ФЭМП		все группы	Музыкальные руководители
V	Концерт	«День Победы»	выставка	старшие и	музыкальные

	Праздник	«До свидания, детский сад»	совместного творчества «Победа в лицах»	подготовительные группы	руководители воспитатели групп
	Праздник	«С днём рождения, любимый город»	выставка совместного творчества «Подарок любимому городу»	Подготовительные группы Средние, старшие и подготовительные группы	
VI VII	Праздник На улице Спортивно-музыкальный праздник	«Здравствуй, лето» «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»		Все группы все группы	Музыкальные руководители инструктор по физической культуре

**Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Программа включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди. Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

Раздел 2. Ребенок и природа.

Раздел 3. Ребенок дома.

Раздел 4. Здоровье ребенка.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Раздел 6. Ребенок на улице.

Программа «Первые шаги» Алифанова Г.Т.

Программа состоит из трех разделов: авторская программа «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике; раздел «Работа с родителями».

В младшем возрасте: дети усваивают навыки правил поведения на улице и в транспорте, закрепляются культурно-гигиенические навыки и самообслуживания, знакомятся с понятиями город, дом, река.

Использование проектного метода, игры-путешествия, проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии интегрированного занятия.

Создание коллекций, мини-музеев, выставок творческих работ (макетов и рисунков).

Проведение целевых экскурсий с родителями.

Использование традиционных форм обучения и воспитания: беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, настольно-печатные игры, дидактические игры.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д.

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи программы:

- формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций; - развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности;

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;

- принцип комфортности, доступности образовательной среды;

- уважение личности каждого ребенка;

- принцип систематичность и последовательности.

Программа включает в себя:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством. Планируемые результаты освоения программы: Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры

«Социально коммуникативное развитие»:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях. Речевое развитие:

- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;

- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

Познавательное развитие:

- внимателен к родителям, близким людям;

- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;

- называет членов своей семьи, их имена;

- знает название родного поселка.

Художественно эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;

- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа. Музыкальная деятельность:

- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;

- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

Физическое развитие:

- знает некоторые элементы народных игр.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» Лыкова И. А.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

Дистанционный образовательный процесс предусматривает со стороны педагога ДОУ проведение систематических занятий с воспитанниками и их родителями, методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет, а также осуществление технической поддержки учебного процесса. Для дистанционного образования используются ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, вебинары, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты и др.).

Ожидания и возможные изменения

Воспитанники	- расширение возможностей для удовлетворения образовательных потребностей посредством ДО; - развитие познавательной мотивации воспитанников в процессе освоения новых форм обучения; - возможность непрерывного процесса обучения, в том числе в случаях непосещения ДОУ по уважительной причине.
Родители (законные представители)	- повышение удовлетворенности качеством получаемых образовательных услуг; - расширение возможностей контроля за достижениями ребенка; - расширение контроля за образовательным процессом.

Целью дистанционного образования является предоставление воспитанникам возможности освоения Программы.

Образовательный процесс с использованием дистанционного обучения приобретает новое качество, что положительно сказывается на его эффективности в целом.

Модель дистанционного обучения.

Участники дистанционного образования	Педагоги, воспитанники, родители, служба технической поддержки
Средства дистанционного образования	Кадровое обеспечение, информационно-методическое обеспечение, материально-техническое и финансовое обеспечение
Направления дистанционного образования	Образование детей с ОВЗ, образование одаренных детей, образование воспитанников, не имеющих возможности ежедневного посещения ДОУ

3. Организационный раздел рабочей программы.

Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

**Основной режим дня
скорректированный для понедельника, вторника, среды**

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:30 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность №1	09:00 – 09:25
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак.	09:25 – 09:40
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд), возвращение с прогулки	09.40 – 12.05
Непрерывная образовательная деятельность №2	12.05 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12:30 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15:50
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:50 - 16:15
Непрерывная образовательная деятельность №3	16:15 – 16:40
Чтение художественной литературы	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:50 – 19:00

скорректированный режим для четверга

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:30 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность №1	09:00 – 09:25
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак.	09:25 – 09:35
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	09.35 – 10.15
Непрерывная образовательная деятельность №2	10.05 – 10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд), возвращение с прогулки	10.30 – 12.15
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд),	11.45 - 12:15
Культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12:30 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15:50
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:50 - 16:15
Непрерывная образовательная деятельность №3	16:15 – 16:40
Чтение художественной литературы	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой,	16:50 – 19:00

взаимодействие с родителями	
-----------------------------	--

скорректированный для пятницы

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:30 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность №1	09:00 – 09:25
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак.	09:25 – 09:40
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд), возвращение с прогулки	09.40 – 11.45
Непрерывная образовательная деятельность №2	11.45 – 12.10
Культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12:30 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15:50
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:50 - 16:15
Непрерывная образовательная деятельность №3	16:15 – 16:40
Чтение художественной литературы	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:50 – 19:00

Адаптационный режим дня (1 – 2 день)

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:30 – 09:00
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	09:00 – 09:20
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09:20– 09:30
Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	09:30 – 10:25
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	10:25 - 10:50

Адаптационный режим дня (3- 5 день)

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:30 – 09:00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09:30 – 09:40
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная	09:40– 12:15

деятельность, труд),	
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12:15 – 12:30
Подготовка к обеду. Обед	12:30 – 13:00
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	13:00 – 13:15

Щадящий режим дня

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:30 – 09:00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа(в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	09:30 – 09:40
Подготовка к прогулке(одеть последним). Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд)	09:40– 12.15
Возвращение с прогулки(раздеть первым), культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12:15 – 12:30
Подготовка к обеду. Обед	12:30 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:00
Подъем (поднять последним), воздушные и водные процедуры (по рекомендации врача)	15:00 – 15:30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, досуги (в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	15:50 – 16:50
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:50 – 19:00

Карантинный режим дня

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:30 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность №1	09:00 – 09:25
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак.	09:25 – 09:40
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд), возвращение с прогулки	09.40 – 12.05
Непрерывная образовательная деятельность №2	12.05 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12:30 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15:30 – 15:50
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:50 - 16:15
Непрерывная образовательная деятельность №3	16:15 – 16:40
Чтение художественной литературы	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:50 – 19:00

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния детей. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения

воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	- Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)

Продолжительность одного занятия (формы НОД)	Количество образовательных форм (занятий, НОД) <i>в неделю</i>	Перерывы между формами НОД (занятиями)
25 минут	2	<i>не менее 10 минут</i>

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО. Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой составляет не менее 70%

Создание развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала
Художественно-эстетическое развитие	- Музыкальные инструменты (фортепиано, электронное пианино) - Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки) - Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием) - Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...) - Портреты русских и зарубежных композиторов - Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года);	- Пополнение реквизита - Замена неисправных ДМИ - Обогащение наглядных пособий

Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

При подготовке методического материала для дистанционного образования важно тщательно отбирать содержание, перерабатывать его в удобный для восприятия воспитанником вид, подбирать наглядный материал (видеоролики, схемы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте, так и в различных средах – сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т.д.).

Материал для дистанционного обучения должен быть подобран в соответствии с Программой, Рабочей программой педагогов, календарно-тематическим планированием и лексическими темами. Для реализации дистанционного образования необходимо использовать возможности социальных сетей, образовательных порталов и официального сайта учреждения: в социальных сетях в группах «Vkontakte» и на официальном сайте учреждения в разделе дистанционной работы «Детский сад приходит в дом!» в подразделе «Вместе веселее!».

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., Программа «Ладушки», «Праздник каждый день», средняя группа.2018 г. 2. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., Программа «Ладушки», «Праздник каждый день», старшая группа.2017 г. 3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Программа «Ладушки»,«Праздник каждый день», подготовительная группа.2018 г. 4. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки», «Слушаем музыку», издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2018 г. 5. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки» «Цирк!Цирк!Цирк!»: веселое представление для детей и взрослых. – СПб:Композитор, 2017.-108с. 6. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Пойди туда, не знаю куда» (осенние праздники) – СПб.: Композитор, 2018 г. 7. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Необыкновенные путешествия» - СПб, «Невская нота»,2018г. 8. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Потанцуй со мной, дружок» - СПб, «Невская нота»,2018г. 9. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Игры, аттракционы, сюрпризы» - СПб, «Комозитор»,2019г.-56 с. 10. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки», «Наш веселый оркестр» Выпуск 2, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2019 г. 11. Картушина М.Ю., Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176. 12. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2018. – 112 с. 13. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 3-4 лет. Песни и

	<p>упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>14. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2017.- 96 с.</p> <p>15. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2017.- 160 с.</p> <p>16. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 176 с.</p> <p>17. Радынова.О.П. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» «Слушаем музыку» (на 10 CD дисках) с методическими рекомендациями. Москва 2019 г.</p>
--	---