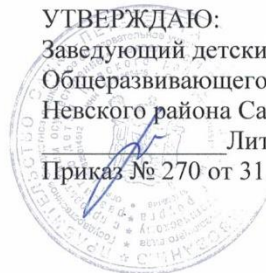


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей

**ПРИНЯТ:**  
Решением Педагогического совета №1  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

**УЧТЕНО:**  
Мнение совета родителей  
Обучающихся ГБДОУ детский сад № 101  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий детский сад № 101  
Общеразвивающего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Литвинова Н.В.  
Приказ № 270 от 31.08.2022г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя  
Конновой Светланы Александровны**

**группа младшего возраста**

Санкт - Петербург  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
Пояснительная записка	2
Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	3
Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
Содержание образовательной работы с детьми	5
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	12
Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагогическим коллективом	13
Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	16
Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний, весенне-летний период)	18
Структура реализации образовательной деятельности.	22
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)	22
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	23
Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	
Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	23

## 1. Целевой раздел рабочей программы

### 1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей с самого раннего возраста развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности. Происходит знакомство детей с музыкальными профессиями дирижер, учитель музыки, вокалист, солист оркестра; с профессиями театра: артист сцены, режиссер, гример, костюмер и т.д..

### Пояснительная записка

Цель	<ul style="list-style-type: none"><li>- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования</li><li>- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.</li></ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование личности ребенка средствами музыки;</li><li>- формирование основ музыкальной культуры дошкольников: умения слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;</li><li>- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;</li><li>- обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства с лучшими образцами народной, классической, зарубежной, современной музыки;</li><li>- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; • сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования); • соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); • обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; • строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; • основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; • предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; • предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; • допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; • строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским</li></ul>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития музыкальных способностей детей.	В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 101 общеразвивающего вида Невского района Санкт-Петербурга СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. №28 .
Срок реализации рабочей программы	1 учебный год 2022-2023 (Сентябрь 2022– май 2023)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	- ребенок слушает музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различает звуки по высоте (октава); - замечает динамические изменения (громко-тихо); - поет не отставая друг от друга; - выполняет танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметом. Различает и называет муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

### Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - СПб, 2004

Цель: формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, воспитание ответственности за свои поступки.

Задачи:

- учить оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать;
- знакомить с вопросами экологии и загрязнения окружающей среды;
- воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в быту;
- охрана здоровья и физическое воспитание;
- учить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению;
- познакомить с основными правилами дорожного движения.

2. Алифанова Г.Т. «Первые шаги». (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»)

Цель программы: создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов.

Задачи:

- знакомить дошкольников с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город;
- способствовать развитию познавательных способностей детей;
- формирование высокой нравственности;
- воспитывать любовь к родному городу, уважение к предкам.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель - приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Задачи:

- Окружение ребёнка предметами национального характера.

- Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка и является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- Формирование первоначальных представлений о народных праздниках и традициях.
- Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

5. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов, представлений;
- основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- подготовка к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
- знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

**Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий**

Дистанционное образование (далее ДО) – новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

К основным факторам, определяющим важность развития данной формы обучения, можно отнести:

- необходимость такой формы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья и других категорий воспитанников, не имеющих возможности обучаться в очной форме;
- необходимость в дистанционной форме обучения для дошкольников в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности или опасно посещать дошкольное образовательное учреждение.

Дистанционное обучение органически вписывается в систему непрерывного образования и отвечает принципу адаптивности, согласно которому никто не должен быть лишен возможности получать образовательные услуги по причине временной изолированности и невозможности посещать дошкольное образовательное учреждение в силу физических недостатков. Строго говоря, дистанционное обучение является наиболее адекватным ответом на тот вызов, который нам бросает жизнь.

Реализацию образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий сегодня регулирует Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об

утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»:

– под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

– под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### Содержание образовательной работы с детьми. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание Программы
<b>Сентябрь</b>	1 нед «Мы группа давай дружить!» 01-04	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.	- «На прогулке» муз. В.Волков - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - рус. плясовые мелодии
	2 нед. – «Наш детский сад» 07-11	Пение	Обучать допевать мелодию песни на слог. Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	- «Солнышко» муз. Е. Тиличеева - «Наш дом» муз. Е. Тиличеева
	3 нед. – «Золотая осень. Изменения в природе. Лиственные деревья» 14-18	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания музыки. Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	- «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера - «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева - «Марш» Э.Парлова - «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера - «Птички летают» муз. А Серова
	4 нед. – «Урожай» 21-25	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике.	- «Веселые ладошки»
		Музыкально-дидактические игры	Развлечь, доставить удовольствие, развивать ритмическое восприятие	- «Петушок» р.н.п.
<b>Октябрь</b>	1 нед. – «Деревня» 28.09-02.10	Слушание музыки	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы	- «На прогулке» муз. В. Волкова - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - Рус.нар. плясовые
	2 нед. – «Осенние обитатели леса» 05.10-09.10	Пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог . Способствовать развитию певческих навыков.	- «Птичка» муз. Е.Тиличеевой - «Маленький зайчик» ф.н.п. обр. А. Александровой - «Дует ветер» муз. Е.Кишко
	3 нед. – «В гостях у сказки» 12.10-16.10	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба и бег. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	- «Погуляем» муз. Т. Ломовой - «Марш (проходить в воротики)» муз. Н. Голубовской

	4 нед. – «Наши игры и игрушки» 19.10-23.10			- «Птички летают» муз. А.Серова - «Пружинка» р.н.п. «Ах, вы, сени» - Пляска с листочками - «Жуки» венг. н. м.
	5 нед. – «Одежда, головные уборы, обувь» 26.10-30.10	Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыков ритмично играть на колокольчике в соответствии с характером музыки.	- Игра с бубном - Игра на деревянных ложках
		Музыкально-дидактические игры	Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	- «Прятки» р.н.м. - «Ёжик и мыши» муз. Н. Картушиной - «Маленький зайчик» ф.н.п. обр. А. Александровой
<b>ноябрь</b>	1 нед. – «Наш город. Россия.» 02.11-06.11	Слушанье музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	- «На прогулке» муз. В. Волкова - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой - Рус.нар. плясовые
	2 нед. – «Поздняя осень. Изменения в природе. Лиственные деревья» 09.11-13.11	Пение	Формировать навык допевания мелодии на слог. Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми. Формировать первоначальные вокально хоровые навыки.	- «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличеевой - «Колыбельная» ф.н.п. обр. А. Александровой - «Зарядка» муз. Т.Попатенко
	3 нед. – «Моя семья» 16.11-20.11	Музыкально-ритмические движения	Обучать самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения. Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении. Научить передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки.	- Ходьба, «Марш» муз. Э.Парлова - Кружение на шаге, р.н.м. - «Старинная полька» ф.н.п. обр. Н. Соколовой
	4 нед. – «Мой дом. Мебель» 23.11-27.11	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко. Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	- «Тихо-громко»
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Игра с погремушками» муз. В.Антоновой
<b>декабрь</b>	1 нед. – «Здравствуй, зима!» 30.11-04.12	Слушанье музыки	Обучать детей, что музыка передает характер. Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	- «Колыбельная» муз. С.Разоренова - «Лошадка» муз. М.Симанского - «Марш» муз. Ю Чичкова - Рус.нар.плясовые
	2 нед. – «Животные зимой» 07.12-11.12	Пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком. Учить различать чувства, переданные в произведениях через средства музыкальной выразительности.	- «Солнышко» муз. Е. Тиличеева - «Дождик» муз. Е. Тиличеева - «Гроза» муз. Е. Тиличеева - «Мама поет» муз. Е. Тиличеева

				- «Кто принес нам ёлочку»
	3 нед. – «Хвойные деревья» 14.12-18.12	Музыкально- ритмические движения	Обучать выполнять движения с предметами по показу педагога. Обучать ритмично двигаться под музыку, передавая характер. Самостоятельно менять движения. Совершенствовать навыки основных движений, обучать ориентироваться в пространстве.	- «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой - «Веселые зайчики» муз. К.Черни - «Фонарики» и хлопки в ладоши, р.н.м. - «Медведь» муз. В.Ребикова - «Зайцы» муз. Е.Тиличевой - «Зайчики и лиса» муз. Г.Финаровского - «Маленький танец» муз. Н. Александровой - «Фонарики» муз. Р.Рустамова
	4 нед. – «Встречаем Новый год и Рождество» 21.12-25.12 28.12-30.12	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук.	- «Веселые ручки» р.н.м. «Из-под дуба» - «Игра с бубном» р.н.м. «Полянка»
		Музыкально- дидактические игры	Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	Повторение пройденного материала
<b>январь</b>	1 нед - "Мое здоровье" «Зимние забавы» 11.01-15.01	Слушанье музыки	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку, высказываться о характере произведения. Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	- «Колыбельная» муз. С.Разоренова - «Марш» муз. Э. Парлова - «Марш» муз. Ю.Чичкова - Рус.нар.плясовые
	2 нед. – «Русское народное творчество» 18.01-22.01	Пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке. Способствовать развитию певческих навыков. Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.	- «Самолет» муз. Е.Тиличевой - «Молодой солдат» муз. В.Красевой - «Танечка, бай-бай» р.н.п. - «Топ-топ» муз. В.Журбинской - «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн
		Музыкально- ритмические движения	Обучать выполнять пляску по показу педагога, улучшать качество исполнения танцевальных движений. Обучать детей танцу в паре согласовывать движения с действиями партнера. Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	- «Большие и маленькие ноги» муз. В Агафонникова - «Пружинка» р.н.м. «Ах, вы, сени» - «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера - «Сапожки» р.н.м. «Братец Яков» ф.н.п. обр. А.Александровой
	3 нед. – «Наш город. Россия» 25.01-29.01	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать слуховое внимание, память.	- «Картинки.Имена»
		Музыкально- дидактические игры	Обучать реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на	- «Ловишки» муз. Й.Гайдна - «Самолёт» муз. Н.Метлова - «Саночки»



			темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	
<b>февраль.</b>	1 нед. – «Зимующие птицы» 01.02-05.02	Слушание музыки	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения. Формировать навык слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	- «Полька» муз. З. Бетман - «Марш» - Весёлые плясовые (по выбору педагога) - «Шалун» О. Бера
	2 нед.– «Профессии» 08.02-12.02	Пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков. Упражнять детей в чистом пропевании терции, сексты, кварты. Формировать певческие навыки, выразительность исполнения.	- «Зайка» муз. М. Красева - «Маша и каша» муз. Т.Назаровой - «Маме песенку пою» Муз. Т.Попатенко - «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой - «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко - «Снегири» Е. Тиличеевой
	3 нед. – «Перелетные птицы» 15.02-19.02		Музыкально-ритмические движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре. Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.
	4 нед. – «День защитника Отечества. (Военная техника. Солдаты)» 22.02-26.02	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух. Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения.	- «Картинки с игрушками и муз.инструментами»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать ориентироваться пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	- «Васька-кот» р.н.м. - «Маленький танец» муз. Н. Александровой
	<b>март</b>	1 нед. – «Это мамочка моя» 01.03-05-03	Слушание музыки	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов. Обучать слушать музыкальное произведение до конца, определять сколько частей в произведении.
2 нед. – «Проводы зимы. Масленица» 09.03-12.03		Пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Обучать петь в подвижном темпе веселые песни.	- «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой - «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой - «Пирожки» муз. А.Филиппенко - «Маме песенку пою» муз. Е. Тиличеевой
3нед. – «Ранняя весна. Животные весной» 15.03-19.03		Музыкально-ритмические движения	Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Усваивать новые построения в пляске,	- «Бег с платочками» укр.нар.муз - «Автомобиль» муз. М. Раухвергера

	4 нед. – «Морские обитатели» 22.03-26.03		выполнять различные движения в соответствии с текстом пени.	- «Прогулка на автомобиле» муз. К.Мяскова - «Пружинка» р.н.м. «Ах, ты, береза» - «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова - «Полька» муз. И.Кишко - «Веселый хоровод» карельская н.м., обр. М.Иорданского
	5 нед. – «Книжка неделя» 29.03-02.04	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей передавать ударами палочек метр потешки, прислушиваться к ритмическому сопровождению.	- «Игры с нитками»
		Музыкально-дидактические игры	Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	- «Ищи маму» муз. Е.Тиличевой - «Вы умеете сажать капусту?» ф.н.п. обр. А.Александровой - «Кошка и котята» муз. В. Витлиной
<b>апрель</b>	1 нед. – «Я в обществе. Как себя вести. Учимся дружить» 05.04-09.04	Слушанье музыки	Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	- «Воробей» муз. А.Руббах - «Куручка» муз. Н.Любарского - «Шалун» муз. О.Бер - «Резвушка» муз. В.Волкова - «Капризуля» муз. В.Волкова
		Пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками. Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенный на двух звуках. Способствовать развитию певческих навыков.	- «Дождик» р.н.п. - «Летчик» муз. Е.Тиличевой - «Солнышко» р.н.попевка - «Солнышко» муз. Т.Попатенко - «Бурчалочка» р.н.п.
	2 нед. – «Насекомые» 12.04-16.04	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык согласовывать движения с музыкой, легко и ритмично выполнять поскоки. Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	- Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Из-под дуба» - «Кошечка» муз. Т.Ломовой - Кружение на топающем шаге, р.н.м. - «Танец с игрушками» муз. Н.Вересокиной - «Пляска с латочками» р.н.м. - Хоровод «Березка» муз. Р.Рустамова
	3 нед. – «Домашние и дикие животные» 19.04-23.04	Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение выполнять игровые образы.	- «Воробушки и автомобиль» муз. Г.Фрида - «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева
4 нед. – «Зеленые друзья (растения)» 26.04-30.04				
<b>май</b>	1 нед. – «Этот	Слушанье	Обучать детей различать	Повторение и закрепление

	день Победы. Герои и подвиги» 03.05-07.05 10.05-14.05	музыки	выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	пройденного материала
	3нед. – «На улицах города (ПДД)» 17.05-21.05	Пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Жук» муз. В.Красевой - «Цыплята» муз. А.Филиппенко - «Корова» муз. М.Раухвергера - «Волчлук» муз. И. Арсеев
		Музыкально-ритмические движения	Работать над четкостью движений, координацией рук, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	Повторение и закрепление пройденного материала - Пляска «Березка» р.н.м. «Ах, ты, береза» - Хоровод «Веночки» муз. Т. Попатенко - Пляска «Вот как наша Таня нарядилась» муз. А. Филиппенко - «Топающий шаг» р.н.п.
	4 нед. – «Наш город. Наша малая Родина» 24.05-31.05	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на различных инструментах.	Повторение и закрепление пройденного материала
		Музыкально-дидактические игры	Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	- «Карусель» р.н.м. - «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
<b>июль</b>	1нед.- Лето, лето ясное! Самое прекрасное! 12.06-16.06	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.	- «На прогулке» муз. В.Волков - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой •рус. плясовые мелодии •- «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера •- «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева •- «Марш» Э.Парлова •- «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера •- «Птички летают» муз. А Серова •- «Солнышко» муз. Е Тиличеева •- «Наш дом» муз. Е. Тиличеева
	2нед–Там на неведомых дорожках 19.07-23.07	Пение	Обучать допевать мелодию песни на слог. Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	
	3 нед. – «Дружба крепкая не сломается» 26.07-30.07	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания музыки. Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике.  Развлечь, доставить удовольствие, развивать ритмическое восприятие	

		Музыкально-дидактические игры		
<b>Август</b>	<p>1 нед – «Азбука спорта и здоровья» 02.08-06.08</p> <p>2 нед–«Все профессии нужны! Все профессии важны!» 09.08-13.08</p> <p>3 нед. - «Раз-два, раз-два, начинается игра» 16.08-20.08</p> <p>4 нед – «Краски лета» 23.08-31.08</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Обучать допевать мелодию песни на слог. Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на начало и окончание звучания музыки. Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.</p> <p>Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике.</p> <p>Развлечь, доставить удовольствие, развивать ритмическое восприятие</p>	<p>- «На прогулке» муз. В. Волкова - «Колыбельная» муз. Т.Назаровой •Рус.нар. Плясовые •- «Птичка» муз. Е.Тиличевой •- «Маленький зайчик» ф.н.п. обр. А. Александровой •- «Дует ветер» муз. Е.Кишко •- «Погуляем» муз. ТЛомовой •- «Марш (проходить в воротики)» муз. Н. Голубовской •- «Птички летают» муз. А.Серова •- «Пружинка» р.н.п. «Ах, вы, сени» •- Пляска с листочками •- «Жуки» венг. н. м. •- Игра с бубном •- Игра на деревянных ложках •- «Прятки» р.н.м. •- «Ёжик и мыши» муз. Н. Картушиной •- «Маленький зайчик» ф.н.п. обр. А. Александровой</p>

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

**Контроль за развитием музыкальных способностей**

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

**Критерии диагностики:**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием), 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

<b>1. Ладовое чувство:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-просьба повторить;</li> <li>-наличие любимых произведений;</li> <li>-узнавание знакомой мелодии;</li> <li>-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии (для детей средней группы);</li> <li>- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).</li> </ul>
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);</li> <li>- воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).</li> </ul>
<b>3. Чувство ритма:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;</li> <li>- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</li> </ul>

**Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогическим коллективом.**

Месяц	темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении»	Родительские собрания	Младшая группа
Декабрь	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
Февраль	Тематические занятия ко Дню Защитника Отечества	Развлечение с родителями	Все группы, кроме ранней.
Март	«Весенние праздники»	Праздник с участием родителей	Все группы.
Май	Общее родительское собрание по итогам года.	Выступление на родительском собрании.	Все группы

**Планирование совместных мероприятий с воспитанниками**

Месяц	Форма организации	Название мероприятия	Оформление	Группы	ответственные
IX	Праздник На улице	«Здравствуй, детский сад!», посвященный 1 сентября  «День дошкольного работника»	стенгазеты, поздравления, выставка творческих работ сотрудников	все группы	Музыкальные руководители.  Музыкальные руководители
X	Бинарное занятие	«Осенняя ярмарка»	Выставка совместного творчества «Подарки осени»	все группы	Воспитатели групп  Музыкальные руководители.
XI	Интерактивный спектакль  Концерт	На осеннюю тематику  «День Матери»	«Мамины руки не знают скуки»	Младшие и Средние группы  все группы	Музыкальные руководители
XII	Праздник	«Новый год у ворот»	выставка совместного творчества «Новогодняя красавица», «Рождественская открытка»	все группы	Музыкальные руководители
I	Кукольный спектакль  Тематическое занятие	«Рождественская сказка»  «День снятия блокады»	Стенгазеты, поделки ручного труда для ветеранов	Все группы  Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители.  Воспитатели групп
II	Фольклорное развлечение	«Широкая Масленица»	Мастер-класс  «Блинок –	все группы	Музыкальные руководители  Воспитатели

			румяный бок»		групп
<b>III</b>	Праздники	«Международный женский день»	выставка совместного творчества «Милые, дорогие, любимые»	все группы	музыкальные руководители
	Конкурс	«Театральная неделя»	афиши, приглашения, декорации	Все группы	воспитатели групп
<b>IV</b>	Бинарное	ФЭМП		все группы	Музыкальные руководители
<b>V</b>	Концерт	«День Победы»	выставка совместного творчества «Победа в лицах»	старшие и подготовительные группы	музыкальные руководители
	Праздник	«До свидания, детский сад»		Подготовительные группы	воспитатели групп
	Праздник	«С днём рождения, любимый город»	выставка совместного творчества «Подарок любимому городу»	Средние, старшие и подготовительные группы	
<b>Июль-август</b>	Праздник	«Здравствуй, лето»		Все группы	Музыкальные руководители
	На улице	«Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»		все группы	инструктор по физической культуре
	Спортивно-музыкальный праздник				

**Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)**  
**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**  
**Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б.**

Программа включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди. Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

Раздел 2. Ребенок и природа.

Раздел 3. Ребенок дома.

Раздел 4. Здоровье ребенка.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Раздел 6. Ребенок на улице.

**Программа «Первые шаги» Алифанова Г.Т.**

Программа состоит из трех разделов: авторская программа «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике; раздел «Работа с родителями».

В младшем возрасте: дети усваивают навыки правил поведения на улице и в транспорте, закрепляются культурно-гигиенические навыки и самообслуживания, знакомятся с понятиями город, дом, река.

Использование проектного метода, игры-путешествия, проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии интегрированного занятия.

Создание коллекций, мини-музеев, выставок творческих работ (макетов и рисунков).

Проведение целевых экскурсий с родителями.

Использование традиционных форм обучения и воспитания: беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, настольно-печатные игры, дидактические игры.

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д.**

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи программы:

- формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций; - развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности;

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Программа включает в себя:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством. Планируемые результаты освоения программы: Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»



#### **«Социально коммуникативное развитие»:**

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях. Речевое развитие:
- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

#### **Познавательное развитие:**

- внимателен к родителям, близким людям;
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название родного поселка.

#### **Художественно эстетическое развитие:**

##### **Изобразительная деятельность:**

- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа. Музыкальная деятельность:
- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;
- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

##### **Физическое развитие:**

- знает некоторые элементы народных игр.

### **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А.**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

#### **Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий**

Дистанционный образовательный процесс предусматривает со стороны педагога ДОУ проведение систематических занятий с воспитанниками и их родителями, методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет, а также осуществление технической поддержки учебного процесса. Для дистанционного образования используются ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, вебинары, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты и др.).

Ожидания и возможные изменения

Воспитанники	- расширение возможностей для удовлетворения образовательных потребностей посредством ДО; - развитие познавательной мотивации воспитанников в процессе освоения новых форм обучения; - возможность непрерывного процесса обучения, в том числе в случаях непосещения ДОО по уважительной причине.
Родители (законные представители)	- повышение удовлетворенности качеством получаемых образовательных услуг; - расширение возможностей контроля за достижениями ребенка; - расширение контроля за образовательным процессом.

Целью дистанционного образования является предоставление воспитанникам возможности освоения Программы.

Образовательный процесс с использованием дистанционного обучения приобретает новое качество, что положительно сказывается на его эффективности в целом.

Модель дистанционного обучения.

Участники дистанционного образования	Педагоги, воспитанники, родители, служба технической поддержки
Средства дистанционного образования	Кадровое обеспечение, информационно-методическое обеспечение, материально-техническое и финансовое обеспечение
Направления дистанционного образования	Образование детей с ОВЗ, образование одаренных детей, образование воспитанников, не имеющих возможности ежедневного посещения ДОО

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, шадающий режим и др.)

#### Основной режим дня

(на холодный период сентябрь-май)

Режимные моменты	время
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей</b> , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:35
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:35 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	09:30 – 09:40
Непрерывная образовательная деятельность	09:40 – 10:10
Совместная и самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	10:10 – 10:25
Непрерывная образовательная деятельность	10:25 – 10:55
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, труд)	10:55 – 12:30
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12:30 – 12:40
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	12:40 – 13:00
<b>Дневной сон</b>	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:20
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15:20 – 15:30
<b>Игры</b> , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:30 – 16:10
<b>Чтение</b> художественной литературы	16:15 – 16:20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:20 – 19:00

#### Основной режим дня (скорректированный для понедельника)

(на холодный период сентябрь-май)

Режимные моменты	понедельник
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей</b> , осмотр, совместная деятельность	07:00 – 08:35

воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:35 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	09:30 – 09:55
Непрерывная образовательная деятельность	09:55 – 10:25
Совместная и самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	10:25 – 10:35
Непрерывная образовательная деятельность	10:35 – 11:05
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, труд)	11:05 – 12:30
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12:30 – 12:40
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	12:40 – 13:00
<b>Дневной сон</b>	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:20
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15:20 – 15:30
<b>Игры</b> , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:30 – 16:10
<b>Чтение</b> художественной литературы	16:15 – 16:20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:20 – 19:00

**Основной режим дня (скорректированный для вторника)**

*(на холодный период сентябрь-май)*

Режимные моменты	время
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей</b> , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:35
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:35 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	09:30 – 09:40
Непрерывная образовательная деятельность	09:40 – 10:10
Совместная и самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	10:10 – 10:25
Непрерывная образовательная деятельность	10:25 – 10:55
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, труд)	10:55 – 12:00
Непрерывная образовательная деятельность	12:00 – 12:30
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	12:40 – 13:00
<b>Дневной сон</b>	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:20
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15:20 – 15:30
<b>Игры</b> , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:30 – 16:10
<b>Чтение</b> художественной литературы	16:15 – 16:20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:20 – 19:00

**Основной режим дня (скорректированный для среды)**

*(на холодный период сентябрь-май)*

Режимные моменты	время
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей</b> , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:35

Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:35 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	09:30 – 09:40
Непрерывная образовательная деятельность	09:40 – 10:10
Совместная и самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	10:10 – 10:35
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, труд)	10:35 – 12:00
Непрерывная образовательная деятельность (на прогулке)	11:45 – 12:15
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12:15 – 12:40
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	12:40 – 13:00
<b>Дневной сон</b>	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:20
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15:20 – 15:30
<b>Игры</b> , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:30 – 16:10
<b>Чтение</b> художественной литературы	16:15 – 16:20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:20 – 19:00

**Основной режим дня (скорректированный для пятница)**  
(на холодный период сентябрь-май)

Режимные моменты	время
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей</b> , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:35
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:35 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	09:30 – 09:40
Непрерывная образовательная деятельность	09:40 – 10:10
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, труд)	10:10 – 12:00
Непрерывная образовательная деятельность	12:00 – 12:30
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	12:40 – 13:00
<b>Дневной сон</b>	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:20
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15:20 – 15:30
<b>Игры</b> , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:30 – 16:10
<b>Чтение</b> художественной литературы	16:15 – 16:20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:20 – 19:00

**Адаптационный режим дня (1 – 2 день)** (на холодный период сентябрь-май)

Режимные моменты	время
<b>I половина дня</b>	
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей</b> , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:35
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:35 – 09:00
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	09:30 – 09:40
Индивидуальная работа	09:40 – 10:25
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	10:25 - 10:50

**Адаптационный режим дня (3- 5 день) (на холодный период сентябрь-май)**

Режимные моменты	время
<b>І половина дня</b>	
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей,</b> осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:35
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:35 – 09:00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	09:30 – 09:40
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, труд),	09:40 – 12:30
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12:30 – 12:40
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	12:40 – 13:00
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	13:00 – 13:15

**Щадящий режим дня (на холодный период сентябрь-май)**

Режимные моменты	время
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей,</b> осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:35
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:35 – 09:00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа (в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	09:30 – 09:40
Подготовка к прогулке (одеть последним). <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, труд)	09:40 – 12.15
Возвращение с прогулки (раздеть первым), культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12:30 – 12:40
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	12:40 – 13:00
<b>Дневной сон</b>	13:00 – 15:00
Подъем (поднять последним), воздушные и водные процедуры (по рекомендации врача)	15:00 – 15:20
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15:20 – 15:30
<b>Игры,</b> самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, досуги (в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	15:30 - 16:15
<b>Чтение</b> художественной литературы	16:15 – 16:20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка,</b> игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:20 – 19:00

**Карантинный режим дня (на холодный период сентябрь-май)**

Режимные моменты	время
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей,</b> осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07:00 – 08:35
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:35 – 09:00
Непрерывная образовательная деятельность	09:00 – 09:30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	09:30 – 09:40
Непрерывная образовательная деятельность	09:40 – 10:10
Совместная и самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к непрерывной	10:10 – 10.25

образовательной деятельности	
Непрерывная образовательная деятельность	10.25 – 10.55
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, труд)	10.55 – 12:30
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	12:30 – 12:40
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	12:40 – 13:00
<b>Дневной сон</b>	13:00 – 15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:20
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15:20 – 15:30
<b>Игры</b> , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:30 – 16:10
<b>Чтение</b> художественной литературы	16:15 – 16:20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:20 – 19:00

При объявлении карантина в группе все занятия с педагогами - специалистами проводятся в групповом помещении. Рекомендовано увеличить время прогулки на 15 минут.

\*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя. При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 № 41)

### Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	- Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. №28)

Продолжительность одного занятия (формы НОД)	Количество образовательных форм (занятий, НОД) <u>в неделю</u>	Перерывы между формами НОД (занятиями)
15 минут	2	<i>не менее 10 минут</i>

Создание развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала
-------------------------	--	--

		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты (фортепиано, электронное пианино)</li> <li>- Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки )</li> <li>- Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием)</li> <li>- Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...)</li> <li>- Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>- Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- нотные сборники.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение реквизита</li> <li>- Замена неисправных ДМИ</li> <li>- Обогащение наглядных пособий</li> </ul>	Ноябрь - декабрь

#### **Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий**

При подготовке методического материала для дистанционного образования важно тщательно отбирать содержание, перерабатывать его в удобный для восприятия воспитанником вид, подбирать наглядный материал (видеоролики, схемы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте, так и в различных средах – сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т.д.).

Материал для дистанционного обучения должен быть подобран в соответствии с Программой, Рабочей программой педагогов, календарно-тематическим планированием и лексическими темами. Для реализации дистанционного образования необходимо использовать возможности социальных сетей, образовательных порталов и официального сайта учреждения: в социальных сетях в группах «Vkontakte» и на официальном сайте учреждения в разделе дистанционной работы «Детский сад приходит в дом!» в подразделе «Вместе веселее!».

#### **Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)» издательство «Учитель», 2020г. – 191с.</li> <li>2. Каплунова И. М., Новоскольцева И.А., Программа «Ладушки», младшая группа. СПб.: Невская нота, 2017. – 235 с</li> <li>3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г</li> <li>4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Мы играем, рисуем, поем» издательство «Композитор- Санкт-Петербург» 2004 г.</li> <li>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки»,</li> <li>6. «Слушаем музыку», издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2018 г.</li> <li>7. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Пойди туда, не знаю куда» (осенние праздники) – СПб.: Композитор, 2018 г.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>8. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки», «Наш веселый оркестр» Выпуск 2, издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2019 г.</li><li>9. Картушина М.Ю., Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176.</li><li>10. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2018. – 112 с.</li><li>11. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017</li></ol> |
|--|---|