

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

и.о.заведующий ГБДОУ детский сад № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 282 от 29.08.2025
_____/ К.В.Романова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Хореография»**

Срок освоения программы: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Бузыкина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» имеет художественную направленность. В рамках реализации национальных проектов «Культура» и «Образование». Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;

СанПиН 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. №28

Адресат программы.

Данная программа рассчитана для обучающихся 5-7 лет. Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения по дошкольному образованию, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Актуальность программы.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Образовательная программа является модифицированной, адаптированной, вариативной.

Занятия танцем учат не только понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление, фантазию, память, трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию гармоничной личности детей дошкольного возраста. Данный возраст является одним из наиболее важных периодов в жизни каждого ребенка. В этом возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формирует личность ребёнка.

Хореография даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, способствует развитию многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятиях, ребенок с радостью и интересом будет выполнять дома. Сколько радостных эмоций для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на открытых занятиях и концертных выступлениях.

В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Педагогическая целесообразность определена тем, что направлена на приобщение каждого ребенка к танцевально- музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, улучшении своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который пополняется ежегодно в связи с современными требованиями. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом необходимых музыкально- ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий.

Уровень освоения программы

Общекультурный уровень. Обучающиеся принимают активное участие в районных, городских, всероссийских конкурсах и фестивалях.

Объем дополнительной образовательной программы

Общий объем 64 часа.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы: Приобщение детей к миру танцевального искусства; формирование творческой личности посредством изучения языка танца.

Задачи:

Обучающие:

- научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- обучить элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения танцевальных движений;
- научить различать направления хореографического искусства.

Развивающие:

- развивать простейшую координацию;
- развивать хореографическую память, внимание, выдержку;
- развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка по средствам музыкально – ритмических движений.

Воспитательные:

- вызвать интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать интерес к музыкальной культуре родного края;
- способствовать гармоничному развитию души и тела ребенка;
- воспитывать уважительное отношение к педагогам и друг к другу.

Планируемые результаты.

Результат	
Предметные	-различать музыкальные размеры, темп и характер музыки;
	-различать хореографические названия изученных движений;
	-передавать в пластике музыкальный образ, используя изученные виды движений;
	-начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
	-исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку.
Метапредметные	-координировать свои движения;
	-владеть корпусом во время исполнения движений;
	-ориентироваться в пространстве;
	-исполнять хореографический этюд в группе;
Личностные	-корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
	-контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным
	-самостоятельно выполнять изученные элементы танца;

Организационно-педагогические условия реализации программы.

1.Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский.

2.Форма обучения: очная форма обучения

3.Особенности реализации программы: искусство танца - это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие музыкальных жанров повышает эмоциональность детей, развивает их воображение. Развитие творческих способностей достигаются у

дошкольников в музыкально- ритмических и танцевальных движениях, которые заложены природой.

4. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия начинаются с 1 октября, по завершении записи и проведения родительского и организационного собраний.

Учебный план включает в себя 64 занятия.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 уч. часа (в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и возрастным нормам детей 5-7 лет: продолжительность одного часа равна 30 минутам).

Проведение в дошкольном образовательном учреждении дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

Учитывая возрастные особенности детей, их запросы по занятиям хореографией проводятся в игровой форме, где большое внимание уделяется музыкальным играм и импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. В процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развивается координация движений и ориентация в пространстве

5. Условия набора в коллектив: зачисление учащихся в группы для занятий по данной программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и дошкольным образовательным учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

6. Условия набора и формирования групп: разновозрастные группы

7. Количество учащихся в группе: 15 человек

8. Форма организации занятий: программа обучения рассчитана на групповое обучение. Занятие подразделяется на 3 части: подготовительную, основную и заключительную.

9. Формы проведения занятий: игра, творческое задание, концерт, праздник.

10. Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая

11. Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный центр
- коврики для гимнастики
- костюмы, реквизит

**Учебный план 1 года обучения
на 2025/2026 год обучения (для 5-7 лет)**

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1	Беседа, показ пластических этюдов.
2	Маршировка. Повторение основных видов маршировки, используя пластический образ.	-	4	4	Опрос, показ движений педагогом.
3	Разминка. Изучение комплекса упражнений на развитие и укрепление суставно-мышечного аппарата.		5	5	Показ элементов танца.
4	Танцевальные элементы. Изучение основных элементов русского народного танца.	-	14	14	Показ учащимися новых движений. Показ движений педагогом.
5	Партерная гимнастика. Образное воплощение разнообразных тем.	-	8	8	Показ элементов танца.
6	Танцевальные игры. Образное воплощение разнообразных тем в музыкально пластических игровых задачах.	-	10	10	Показ движений педагогом.
7	Ориентация в пространстве. Освоение сценического пространства.	-	4	4	Показ элементов танца
8	Эмоции в танце. Развитие актерской выразительности исполнителя.	-	6	6	Танцевальная импровизация.

9	Репетиционно - постановочная работа.	-	10	10	Показ учащимися новых движений.
10	Итоговое занятие.	-	2	2	Показ
	Итого часов	1	63	64	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

И.о.заведующего ГБДОУ детский сад № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 1 от 29.08.2025
_____/ К.В.Романова/

Календарный учебный график
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Хореография»
на 2025/2026 учебный год

Педагог: Бузыкина Е.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	64	64	30 мин

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

и.о.заведующего ГБДОУ детский сад № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 282 от 29.08.2025
_____ / К.В.Романова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Хореография»**

Год обучения 2025-2026

Разработчик:
Бузыкина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Задачи (по текущему году)

Обучающие:

- научатся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- обучатся элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения танцевальных движений;
- научатся различать направления хореографического искусства.

Развивающие:

- смогут развить простейшую координацию;
- смогут развить хореографическую память, внимание, выдержку;
- смогут развить музыкальные и творческие способности с учетом возможностей каждого ребёнка по средствам музыкально – ритмических движений.

Воспитательные:

- проявят интерес к танцевальному искусству;
- проявят интерес к музыкальной культуре родного края;
- проявят уважительное отношение к педагогам и друг к другу.

Ожидаемые результаты (по текущему году)

Предметные:

- научатся различать музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- научатся различать хореографические названия изученных движений;
- смогут передавать в пластике музыкальный образ, используя изученные виды движений;
- научатся начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- научатся исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку.

Метапредметные:

- смогут координировать свои движения;
- научатся владеть корпусом во время исполнения движений;
- смогут ориентироваться в пространстве;
- научатся исполнять хореографические этюды в группе.

Личностные:

- будут корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- научатся контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективом;
- смогут самостоятельно выполнять изученные элементы танца.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие.	Теория: Техника безопасности в занимательной форме. «Мужские и женские поклоны» Постановка корпуса.
2. Маршировка. Повторение основных видов маршировки, используя пластический образ.	Практика: Повторение основных видов маршировки, используя пластический образ. Маршировки: «Цирк», «Солнечный город», «Путешествие в страну лилипутов», «На паровозике».
3. Разминка. Изучение комплекса упражнений на развитие и укрепление суставно-мышечного аппарата.	Практика: Изучение комплекса упражнений на развитие и укрепление суставно-мышечного аппарата. «Дорога к солнцу», «Мы друзья», 2 Мы чемпионы», «Танцующий лягушонок»
4. Танцевальные элементы.	Практика: Основные элементы русского народного танца: «Ковырялочка», «Веребочка», «Моталочка». Русский поклон. Открывание рук в сторону и на пояс. Хороводный шаг, дробный шаг, «гармошка», тройной ход, «елочка». Элементы экзерсиса классического танца на середине. Выработка осанки, выворотности, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. I portdebras; demi –plie; grand-plie: battements tendus; battements tendus jetes. Основы бального танца: Элементы вальса: шаг вперед и назад с подъемом на полупальцы, вальсовая дорожка, «квадрат вальса»
5. Партерная гимнастика. Образное воплощение разнообразных тем.	Упражнения для развития осанки: «Черепашка-жиряф», «Березка». Упражнения для выворотности ног. Упражнения для гибкости спины. Упражнения для развития танцевального шага.
6. Танцевальные игры. Образное воплощение разнообразных тем в музыкально пластических игровых задачах.	«В магазине игрушек», «Снежные узоры», «Живая скульптура», «Кот и мышки», «Зайка», «Зеркало», «День и ночь», «Город».
7. Ориентация в пространстве.	Освоение сценического пространства:

Освоение сценического пространства.	- перестроение из одной колонны в две, в три. -квadratная кадрили, линейная круговая. -построение из круга в одну шеренгу, в две, в три.
8. Эмоции в танце. Развитие актерской выразительности исполнителя.	Актерская пятиминутка по темам: « Комната смеха-комната страха», « Живое лицо», « Животные».Задания на импровизацию.
9. Репетиционно - постановочная работа.	Танцевальные композиции.
10. Итоговое занятие.	Итоговый показ (открытое занятие, выступление)

Календарно-тематический план по текущему году.

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	Теория	Практика	План	Факт
Наименование разделов/модулей				
1.Вводное занятие.	1	-	01.10.2025	
2 Маршировка. Повторение основных видов маршировки, используя пластический образ. Маршировки: « Цирк», «Солнечный город», «Путешествие в страну лилипутов», «На паровозике».	-	4	06.10.2025 08.10.2025 13.10.2025 15.10.2025	
3. Разминка. Изучение комплекса упражнений на развитие и укрепление суставно-мышечного аппарата. «Дорога к солнцу», « Мы друзья», 2 Мы чемпионы», « Танцующий лягушонок»		5	20.10.2025 22.10.2025 27.10.2025 29.10.2025 05.11.2025	
4. Танцевальные элементы. Основные элементы русского народного танца: Русский поклон. « Ковырялочка», «Веревочка», « Моталочка».		8	10.11.2025 12.11.2025 17.11.2025	

Открывание рук в сторону и на пояс. Хороводный шаг, дробный шаг, «гармошка», тройной ход, «елочка».			19.11.2025 24.11.2025 26.11.2025	
Элементы экзерсиса классического танца на середине. Выработка осанки, выворотности, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.			01.12.2025 03.12.2025	
9. Репетиционно-постановочная работа. Репетиция танцевальных номеров.	-	5	08.12.2025 10.12.2025 15.12.2025 17.12.2025 22.12.2025	
10.Открытый урок		1	24.12.2025	
4.Танцевальные элементы I portdebras; demi –plie; grand-plie: battements tendus; battements tendus jetes. Основы бального танца: Элементы вальса: шаг вперед и назад с подъемом на полупальцы, вальсовая дорожка, «квадрат вальса»	-	6	29.12.2025 12.01.2026 14.01.2026 19.01.2026 21.01.2026 26.01.2026	
5. Партерная гимнастика. Образное воплощение разнообразных тем. Упражнения для развития осанки: «Черепашка-жираф», «Березка».	-	8	28.01.2026 02.02.2026 04.02.2026 09.02.2026 11.02.2026 16.02.2026 18.02.2026 25.02.2026	
6. Танцевальные игры. Образное воплощение разнообразных тем в музыкально пластических	-	10	27.02.2026 02.03.2026 04.03.2026 11.03.2026	

игровых задачах. « В магазине игрушек», «Снежные узоры», «Живая скульптура», «Кот и мышки», « Зайка», « Зеркало», « День и ночь», « Город».			16.03.2026 18.03.2026 23.03.2026 25.03.2026 30.03.2026 01.04.2026	
7. Ориентация в пространстве. Освоение сценического пространства. Перестроение из одной колонны в две, в три. Квадратная кадриль, линейная круговая. Построение из круга в одну шеренгу, в две, в три	-	4	06.04.2026 08.04.2026 13.04.2026 15.04.2026	
8. Эмоции в танце. Развитие актерской выразительности исполнителя.	-	6	20.04.2026 22.04.2026 27.04.2026 29.04.2026 04.05.2026 06.05.2026	
9. Репетиционно постановочная работа.	-	5	13.05.2026 18.05.2026 20.05.2026 22.05.2026 25.05.2026	
10.Итоговое занятие	-	1	27.05.2026	
Итого:	1	63	64	

Методические и оценочные материалы.

№	Тема программы	Форма организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	«Хореография»	программа обучения рассчитана на групповое	- наблюдение -беседа -рассказ	- музыкальный центр; -коврики для	- наблюдение педагога, -

		обучение. Занятие подразделяется на 3 части: подготовительную, основную и заключительную.	педагога -игровой метод; - практически й метод;	гимнастики; -костюмы, реквизит.	выступлени я детей на праздниках . -участие в конкурсах и фестивалях
--	--	---	--	---------------------------------------	---

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники)

1. Базарова Н. Азбука классического танца- М.: Искусство, 1983
2. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли - ч.1, ч. 2. Владос. 2002.
3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям, издательство «Академия развития», 2004 год.
5. Пинаева Е.А. Ритмика 1,2 часть - Пермь, 1997.
6. Полонский В. Терминология классического танца - Смоленск, 1999.
7. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2. Челябинск. 2012.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль

Начало процесса формирования умений и навыков.

Текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков. Диагностика результатов освоения данной программы происходит на основе наблюдения педагога за успехами и трудностями обучающихся во время занятий.

Промежуточная аттестация.

Отчет о выполнении учебной программы по хореографии проходит в творческой форме в виде открытых занятий для родителей, участия в мини - концертах для родителей и гостей.

Итоговое оценивание (итоговый контроль), состоящее в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.