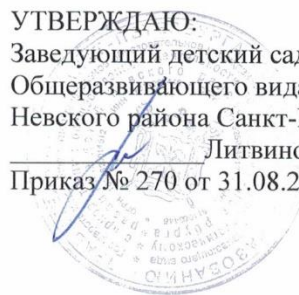


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей

ПРИНЯТ:  
Решением Педагогического совета №1  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УЧТЕНО:  
Мнение совета родителей  
Обучающихся ГБДОУ детский сад № 101  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий детский сад № 101  
Общеразвивающего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Литвинова Н.В.  
Приказ № 270 от 31.08.2022г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя  
Конновой Светланы Александровны**

**группа среднего возраста**

Санкт - Петербург  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
Пояснительная записка	2
Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	4
Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
Содержание образовательной работы с детьми	5
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	12
Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагогическим коллективом	12
Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	14
Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	16
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний, весенне-летний период)	16
Структура реализации образовательной деятельности.	19
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)	19
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	19
Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	20
Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	21

## 1. Целевой раздел рабочей программы

### Пояснительная записка

Цель	<ul style="list-style-type: none"><li>- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования</li><li>- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.</li></ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование личности ребенка средствами музыки;</li><li>- формирование основ музыкальной культуры дошкольников: умения слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;</li><li>- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;</li><li>- обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства с лучшими образцами народной, классической, зарубежной, современной музыки;</li><li>- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li><li>• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);</li><li>• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);</li><li>• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;</li><li>• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</li><li>• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;</li><li>• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li><li>• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;</li><li>• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;</li><li>• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским</li></ul>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей; особенности развития музыкальных способностей.	<p>Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"><li>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li><li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li><li>- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. №28 .</li><li>- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»</li><li>- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов</li></ul>

	среды обитания" - Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 101 общеразвивающего вида Невского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	1 учебный год 2022-2023 (Сентябрь 2022 –май 2023)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

### **Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Программа включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди. Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

Раздел 2. Ребенок и природа.

Раздел 3. Ребенок дома.

Раздел 4. Здоровье ребенка.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Раздел 6. Ребенок на улице.

2. Алифанова Г.Т. «Первые шаги». (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»)

Цель программы: создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов.

Задачи:

- знакомить дошкольников с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город;
- способствовать развитию познавательных способностей детей;
- формирование высокой нравственности;
- воспитывать любовь к родному городу, уважение к предкам.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель - приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Задачи:

- Окружение ребёнка предметами национального характера.
- Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка и является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- Формирование первоначальных представлений о народных праздниках и традициях.
- Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
  - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
  - Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
  - Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
  - Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
  - Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
  - Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».
5. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов, представлений;
- основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- подготовка к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
- знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

**Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий**

Дистанционное образование (далее ДО) – новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

К основным факторам, определяющим важность развития данной формы обучения, можно отнести:

- необходимость такой формы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья и других категорий воспитанников, не имеющих возможности обучаться в очной форме;
- необходимость в дистанционной форме обучения для дошкольников в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности или опасно посещать дошкольное образовательное учреждение.

Дистанционное образование органически вписывается в систему непрерывного образования и отвечает принципу адаптивности, согласно которому никто не должен быть лишен возможности получать образовательные услуги по причине временной изолированности и невозможности посещать дошкольное образовательное учреждение в силу физических недостатков. Строго говоря, дистанционное обучение является наиболее адекватным ответом на тот вызов, который нам бросает жизнь.

Реализацию образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий сегодня регулирует Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»:

– под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

– под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### Содержание образовательной работы с детьми. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
IX-2022г	1 нед – «Лето» 01.09 – 03.09	Слушание музыки	Обучать детей культуре слушания музыки, различать настроение музыки «весело – грустно». Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	- «Марш» муз. И.Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» - «Полянка» р.н.м.
	2 нед. – «Летние забавы» 06.09 – 10.09	Пение	Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание. Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	- «Чики-чики-чикалочки» р.н.п - «Колыбельная зайчонка» муз. В.Красевой - «Паровоз» муз. З.Компанейца -«
	3 нед. – «Детский сад» 13.09 – 17.09			
	4 нед. – «Перелетные птицы» 20.09 – 24.09	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку. Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	- «Марш» муз. М.Раухвергера -«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского - «Дудочка» муз. Т.Ломовой - «Птички» муз. А.Серова - «Пружинка» р.н.м. «Ах, вы, сени» - Пляска «Нам весело» - «Марш» муз. Е.Тиличевой
	5 нед – «Осень к нам шагает быстрыми шагами» 27.09 – 01.10	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках. Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	- «Андрей-воробей» р.н.п.
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Кот Васык» р.н.п - «Петушок» р.н.п.
X-2022г.	1 нед. – «овощная сказка.» 04.10 – 08.10	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	- «Полька» муз. М.Глинки - «Грустное настроение» муз. М.Штейнвиль
	2 нед. – «Фруктовая фантазия» 11.10 – 15.10	Пение	Способствовать развитию певческих навыков. Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	- «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой - «Барабанщик» муз. М. Красева - «Бурчалочка» р.н.п. - «Детский сад» муз. Г. Вихаревой
	3 нед. – «Что в нашей корзине есть: фрукты, овощи, грибы?» 18.10 – 22.10	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба под марш. Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	- Упражнение для рук, муз. А. Жилина - «Ната-вальс» муз. П.И.Чайковского - «Пляска» муз. Е.Тиличевой - Пляска «Ах, ты, береза» р.н.м. - «Вдоль улицы во конец» р.н.п. обр. М. Раухвергера
	4 нед. – «Кто в лесу нашем живет? (дикие животные)» 25.10 – 29.10	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко.	- «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой
		Музыкально-дидактические	Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части	- «Ловишки» муз. Й.Гайдна -«Ищу игрушку» р.н.м

		игры	музыки, передавать образы данные в игре.	
<b>XI-2022г.</b>	1 нед. – «Наша дружная страна» 01.11 – 05.11	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	- «Вальс» муз. Ф.Шуберта - «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. - «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого
	2 нед. – «Знакомство с хохломской росписью» 08.11 – 12.11	Пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками. Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	- «Капельки» муз. В.Павленко - «Мы-солдаты» муз. Ю.Слонова - «Две тетери» р.н.п. -«Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян -«Котик» муз. И. Кишко
	3 нед – «Дерево фантазий» 15.11 – 19.11	Музыкально-ритмические движения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием ее звучания. Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь по возможности легкого подпрыгивания.	- Упражнение с флажками, муз. В.Козыревой - «Упражнения с обручами» лат.нар.муз, обр. А. Донас - «Кружение парами» чешск.н.м. - Выставление ноги с пятки на носок, «По грибы» муз. Ф. Лецинской - Старинная фр. мелодия, обработка В. Витлина - Пляска «Ах, вы, сени» р.н.п.
	4 нед. – «Кто к нам в город прилетел» 22.11 – 26.11	Музыкально-ритмические движения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием ее звучания. Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь по возможности легкого подпрыгивания.	- Упражнение с флажками, муз. В.Козыревой - «Упражнения с обручами» лат.нар.муз, обр. А. Донас - «Кружение парами» чешск.н.м. - Выставление ноги с пятки на носок, «По грибы» муз. Ф. Лецинской - Старинная фр. мелодия, обработка В. Витлина - Пляска «Ах, вы, сени» р.н.п.
	5 нед. – ТВОРЧЕСКАЯ ТЕМА 29.11-03.12	Музыкально-ритмические движения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием ее звучания. Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь по возможности легкого подпрыгивания.	- Упражнение с флажками, муз. В.Козыревой - «Упражнения с обручами» лат.нар.муз, обр. А. Донас - «Кружение парами» чешск.н.м. - Выставление ноги с пятки на носок, «По грибы» муз. Ф. Лецинской - Старинная фр. мелодия, обработка В. Витлина - Пляска «Ах, вы, сени» р.н.п.
		Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый и ритмический слух.	- «Полька» муз. М.Глинки - Попевка «Летчик» муз. Е.Тиличевой
<b>XII-2022г.</b>	1 нед. – «Домашние животные» 06.11 – 10.12	Слушание музыки	Воспитывать устойчивый интерес к народной музыке, обогащать музыкальные впечатления. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	- «Марш» муз. Ф.Шуберт - «Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского
	2 нед. – «Зимушка-зима» 13.12 – 17.12	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	- «Петрушка» муз. В.Красевой - «Елочка» муз. Н.Бахутовой - «Елочка» муз. М.Красевой
	3 нед. – «Украсим нашу елочку» 20.12 – 24.12	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь по возможности легкого подпрыгивания. Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменной движений, ориентироваться в пространстве.	- Упражнение с погремушками, «Экосез» муз. А.Жилина - «Воробушки» муз. А. Серова - Простой хороводный шаг, р.н.м. «Посеяли девки лён» - «Танец снежинок» вальс - «Танец в кругу» р.н.м. «Пойду ль я, выйду ль я» - «Танец Петрушек» полька
	4 нед. – «Скоро, скоро Новый год»	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь по возможности легкого подпрыгивания. Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменной движений, ориентироваться в пространстве.	- Упражнение с погремушками, «Экосез» муз. А.Жилина - «Воробушки» муз. А. Серова - Простой хороводный шаг, р.н.м. «Посеяли девки лён» - «Танец снежинок» вальс - «Танец в кругу» р.н.м. «Пойду ль я, выйду ль я» - «Танец Петрушек» полька
	Музыкально-дидактические игры	Обучать отмечать смену	- «Детская полька» муз.	

	27.12-31.12	музыкальных инструментах	разнохарактерных частей музыки сменной движений, ориентироваться в пространстве. Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко.	М.Глинки - «Итальянская полька» муз. П. Чайковского
		Музыкально-дидактические игры	. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	- «Зайцы и медведь», «Медведь» муз. В.Ребикова
<b>I- 2023г.</b>	2 нед. – «Дикие животные и их детеныши» 10.01 – 14.01	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	- «Немецкий танец» муз. Л.Бетховен - «петушок» латв.н.м. -«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена -«Два петуха» муз.С.Разоренова
	3нед – «Знакомство с Гжельской росписью» 17.01 – 21.01	Пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками. Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	- «Санки» муз. М.Красева - «Зайнышка» муз. М.Крсева - «Лошадь Зорька» муз. Т.Ломовой -«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян
	4 нед. – «Домашние животные» 24.01 – 28.01	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Работать над плавностью движений, обучать передавать в движении характер музыки.	- «Марш» марш в исп. оркестра - Упражнение с лентами, «Вальс» муз. А.Жилина - Польская нар. мелодия, обр. В. Иванникова - Бег парами - Ходьба парами, «Посеяли девки лён» р.н.м., «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. - Пляска «Покажи ладошки» латв.н.м. -Танец с ложками, «Ах, ты береза» р.н.м.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук.	- «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского - «Сорока» р.н.попевка
		Музыкально-дидактические игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	- «Зайнышка, попляши» р.н.м. -«Паровоз» муз. Г.Эрнесакса
<b>II-2023г.</b>	1 нед. – «Инструменты» 31.01 – 04.02	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	- «Вальс» муз. А.Грибоедова - «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца -«Смелай наездник» муз. Р. Шумана
	2 нед. – "Богатыри земли Руссокой" 07.02 – 11.02			
	3 нед. – "Военные профессии» 14.02 – 18.02	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Обучать детей петь легким звуком в оживленном темпе песни соответствующего содержания, правильно брать дыхание, работать	-«Воробей» Муз. В. Герчик - «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова - «Детский сад» муз. А. Филиппенко -«Саночки» муз. А. Филиппенко - «Маша спит» муз. Г. Фрида
4 нед. – «ДеньЗащитникаОтечества				



	» 21.02 – 25.02 5 нед.- «Женский день 8 марта» 28.02 – 04.03		над дикцией. Продолжать обучать детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Разучивание движений по показу педагога.	- «Погуляем» муз. Т.Ломовой - «Прогулка» муз. М.Раухвергера - Кружение парами на лёгком беге, ливенская полька - «Мячики» муз. М. Сатулиной - «Ходьба и бег» лит. нар. Мел.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук. Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Смелый наездник» муз. Р.Шумана - «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.
		Музыкально-дидактические игры	Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	- «Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера - «Пузырь»
<b>III-2023г.</b>	1 нед. – ТВОРЧЕСКАЯ ТЕМА 09.03 – 11.03	Слушание музыки	Развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении. Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	- «Маша спит» муз. Г.Фрида - «Детская песенка» муз. Ж.-Б. Векерлена - «Вальс» муз. А. Грибоедова
	2 нед. – "Весна в гости к нам идет" 14.03 – 18.03	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	- «Мама» муз. Л.Бакалова - «Таёт снег» муз. А.Филиппенко - «Зима прошла» муз. Н.Метлова - «Воробей» муз. В. Герчик - «Мы запели песенку» Р. Рустамова
	3 нед. – «Сельскохозяйственные работы» (или труд людей весной) 21.03 – 25.03	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога. Обучать запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	- Марш, отрывок из марша «Рондо» муз. Д.Кабалевского - «Дудочка» муз. Т.Ломовой - Бег и кружение парами на лёгком беге, чешск.н.м. - Пляска с платочками, муз. Т.Ломовой - Ховод, р.н.п. «Кто у нас хороший» -«Упражнение с цветами(вальс)» муз. А.Жилина
	4 нед. – «Кто живет на подоконнике» (цветущие комнатные растения 28.03-01.04	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальную память.	- Ливенская полька - «Петушок» р.н.п.
		Музыкально-дидактические игры	Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	- «Веселые музыканты» укр.н.п. -«Игра с платочком» р.н.п. «Узнай инструмент» сб. «Детский альбом» муз. П. Чайковского
<b>IV-2023г.</b>	1 нед. – «Птицы весной» » 04.04 – 08.04	Слушание музыки	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	- «Шуточка» муз. В. Селиванова - «Полечка» муз. Д. Кабалевского - «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич
		Пение	Способствовать развитию певческих	- «Песенка о весне» муз.

	2 нед. – «Далекий космос» 11.04 – 15.04		навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	Г.Фрида - «Дождик» муз. М.Красева - «Наш песенка простая» муз. Ан. Александрова - «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой - «Солнышко» весенняя распевка
	3 нед. – "Знакомство с дымковской игрушкой" 18.04 – 22.04	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках, добиваясь легкого подпрыгивания. Формировать навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	- «Лошадки» муз.Л.Банниковой - Упражнение с мячами, хорв.н.м., обр. В.Герчик - «Дудочка» муз. Т. Ломовой - Хоровод «Платочек» укр.н.м., обр. Л. Ревуцкого - «Божья коровка» р.н.п.
	4 нед. – "Рыбы" 25.04-29.04	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев.	- «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана - «Два кота» польск.н.п.
		Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Белые гуси» муз. М.Красевой - «Жмурки» муз. Ф. Флотова
<b>V-2023г.</b>	1 нед. – «День Победы» 04.05-06.05	Слушанье музыки	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков.	Повторение и закрепление пройденного материала -«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта -«Шуточка» муз. В. Селиванова
	2 нед. - "Полевые цветы" (ромашка, одуванчик, колокольчик) 11.05 – 13.05	Пение	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков.	- «Зайчик» муз. М. Старокадомского - «Хохлатка» муз. М.Красева - «Медвежата» муз. М. Красева - «Зайчик» муз. М. Старокадомского
	3 нед.- «Насекомые» 16.05-20.05	Музыкально-ритмические движения	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков.	Повторение и закрепление пройденного материала - «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» - Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко - «Подскоки» ф.н.мел - «Два кота» пол.нар.муз
	4 нед – «Мой город» 23.05-27.05	Игра на детских муз. инструментах	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков.	Повторение и закрепление пройденного материала
	5 нед – Творческая тема	Музыкально-дидактические игры	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков.	- «Черная курица» чешск.н.п., обр. Ан.Александрова •«Вот так вот» бел.нар.муз

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования.**

<b>Объект Педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

**Контроль за развитием музыкальных способностей**

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

**Критерии диагностики:**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

**1. Ладовое чувство:**

- просьба повторить;
- наличие любимых произведений;
- узнавание знакомой мелодии;
- высказывания о характере музыки (двухчастная форма);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- определение окончания мелодии (для детей средней группы);
- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы)

**2. Музыкально-слуховые представления:**

- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);
- воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).

**3. Чувство ритма:**

- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;
- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

**Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогическим коллективом.**

Месяц	темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Музыкальные способности ваших детей»	Родительские собрания	Средняя группа
Октябрь	Бинарное занятие «Осенняя ярмарка» «Для кого в детском саду праздник»	«Развлечение на улице с участием родителей» Консультация для родителей	Все группы, кроме раннего возраста Средняя группа
Декабрь	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
Март	«Праздник мам»	Праздник с участием родителей	Все группы
Май	«Предметно-развивающая среда», «Музыкальные инструменты Совместное творчество родителей и детей. «День города» Общее родительское собрание по итогам года.	Выступление на родительском собрании.	Все группы

**Планирование совместных мероприятий с воспитанниками**

Месяц	Форма организации	Название Мероприятия	Оформление	Группы	ответственные
IX	Праздник На улице	«Здравствуй, детский сад!», посвященный 1 сентября «День дошкольного работника»	стенгазеты, поздравления, выставка творческих работ сотрудников	все группы	Музыкальные руководители.  Музыкальные руководители
X	Бинарное занятие	«Осенняя ярмарка»	Выставка совместного творчества «Подарки осени»	все группы	Воспитатели групп  Музыкальные руководители.
XI	Интерактивный спектакль  Концерт	На осеннюю тематику  «День Матери»	  «Мамины руки не знают скуки»	Младшие и средние группы  все группы	Музыкальные руководители
XII	Праздник	«Новый год у ворот»	выставка совместного творчества «Новогодняя красавица», «Рождественская открытка»	все группы	Музыкальные руководители
I	Кукольный	«Рождественская сказка»		Все	Музыкальные

	спектакль  Тематическое занятие	«День снятия блокады»	Стенгазеты, поделки ручного труда для ветеранов	группы  Старшие, Подг. группы	руководители.  Воспитатели групп
<b>II</b>	Фольклорное развлечение	«Широкая Масленица»	Мастер-класс «Блинок – румяный бок»	все группы	Музыкальные руководители  Воспитатели групп
<b>III</b>	Праздники  Конкурс	«Международный женский день»  «Театральная неделя»	выставка совместного творчества «Милые, дорогие, любимые»  афиши, приглашения, декорации	все группы  Все группы	музыкальные руководители  воспитатели групп
<b>IV</b>	Бинарное  Праздник	ФЭМП  «До свидания, детский сад»		все группы	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>V</b>	Концерт  Праздник	«День Победы»  «С днём рождения, любимый город»	выставка совместного творчества «Победа в лицах»  выставка совместного творчества «Подарок любимому городу»	старшие и подготовительные группы	музыкальные руководители  воспитатели групп
<b>VI</b> <b>VII</b>	Праздник на улице  Спортивно-музыкальный праздник	«Здравствуй, лето»  «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»		Все группы  Все группы	Музыкальные руководители  инструктор по физической культуре

## Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)

### Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Программа включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди. Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

Раздел 2. Ребенок и природа.

Раздел 3. Ребенок дома.

Раздел 4. Здоровье ребенка.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Раздел 6. Ребенок на улице.

### Программа «Первые шаги» Алифанова Г.Т.

Программа состоит из трех разделов: авторская программа «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике; раздел «Работа с родителями».

В младшем возрасте: дети усваивают навыки правил поведения на улице и в транспорте, закрепляются культурно-гигиенические навыки и самообслуживания, знакомятся с понятиями город, дом, река.

Использование проектного метода, игры-путешествия, проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии интегрированного занятия.

Создание коллекций, мини-музеев, выставок творческих работ (макетов и рисунков).

Проведение целевых экскурсий с родителями.

Использование традиционных форм обучения и воспитания: беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, настольно-печатные игры, дидактические игры.

### Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д.

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи программы:

- формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций; - развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности;

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Программа включает в себя:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством. Планируемые результаты освоения программы: Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры

#### «Социально коммуникативное развитие»:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях. Речевое развитие:
- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

**Познавательное развитие:**

- внимателен к родителям, близким людям;
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название родного поселка.

**Художественно эстетическое развитие:****Изобразительная деятельность:**

- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа. Музыкальная деятельность:
- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;
- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

**Физическое развитие:**

- знает некоторые элементы народных игр.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет****«Цветные ладошки» Лыкова И. А.**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого вхудожественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий**

Дистанционный образовательный процесс предусматривает со стороны педагога ДОУ проведение систематических занятий с воспитанниками и их родителями, методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет, а также осуществление технической поддержки учебного процесса. Для дистанционного образования используются ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, вебинары, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты и др.).

**Ожидания и возможные изменения**

Воспитанники	- расширение возможностей для удовлетворения образовательных потребностей посредством ДО; - развитие познавательной мотивации воспитанников в процессе освоения новых форм обучения; - возможность непрерывного процесса обучения, в том числе в случаях непосещения ДОУ по уважительной причине.
Родители (законные представители)	- повышение удовлетворенности качеством получаемых образовательных услуг; - расширение возможностей контроля за достижениями ребенка; - расширение контроля за образовательным процессом.

Целью дистанционного образования является предоставление воспитанникам возможности освоения Программы.

Образовательный процесс с использованием дистанционного обучения приобретает новое качество, что положительно сказывается на его эффективности в целом.

Модель дистанционного обучения.

Участники дистанционного образования	Педагоги, воспитанники, родители, служба технической поддержки
Средства дистанционного образования	Кадровое обеспечение, информационно-методическое обеспечение, материально-техническое и финансовое обеспечение
Направления дистанционного образования	Образование детей с ОВЗ, образование одаренных детей, образование воспитанников, не имеющих возможности ежедневного посещения ДОУ

**3. Организационный раздел рабочей программы.**

**•3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)**

**Основной режим дня средней**

**на 2022 – 2023 учебный год**

*(на холодный период сентябрь-май)*

*(12 часового пребывания)*

Содержание	4-5 года	
	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00–	08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20	9.00
Занятие	09.00	09.20
Динамическая пауза	09.20	09.30
Занятие	09.30	09.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей	9.50	10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30	10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45	11.55
Подготовка к обеду, обед , подготовка ко сну	11.55	12.35
Дневной сон	12.35	15.05
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.05	15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20	15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	16.30	19.00



**Адаптационный режим дня (1 – 2 день)  
средней группы  
(на холодный период сентябрь-май)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Режимные моменты	время
<b>I половина дня</b>	
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка</b>	07:00 – 08:20
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	08:20 – 9:00
<b>Организация игровой деятельности, индивидуальная работа,</b>	9:00– 09:20
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	09:20-10.30
<b>Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак</b>	10.30 10.45
<b>Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке</b>	10.45– 11.00
<b>Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой</b>	11.00- 11.55

**Адаптационный режим дня (3- 5 день)  
средней группы  
(на холодный период сентябрь-май)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Режимные моменты	время
<b>I половина дня</b>	
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка</b>	07:00 – 08:20
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	08:20 – 9:00
<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми,</b>	9:00– 09:20
<b>Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа</b>	09:20-10.30
<b>Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак</b>	10.30 -10.45
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд), Возвращение с прогулки</b>	10.45 -11.55
<b>Подготовка к обеду, обед , подготовка ко сну</b>	11.55 -12.35
<b>Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой</b>	12:35– 13:15

**Щадящий режим дня средней группы  
(на холодный период сентябрь-май)  
(12 часового пребывания)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Режимные моменты	время
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка</b>	07:00 – 08:20
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	08:20 – 9:00
<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми,</b>	9:00– 09: 20
<b>Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа(в соответствии с рекомендациями врача, психолога)</b>	09:20-10.30
<b>Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак</b>	10.30 -10.45
<b>Подготовка к прогулке(одеть последним). Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд)</b>	10.45 -11.55
<b>Возвращение с прогулки(раздеть первым), культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры</b>	
<b>Подготовка к обеду, Обед, подготовка ко сну</b>	11.55 -12.35
<b>Дневной сон</b>	12.35 15.05
<b>Подъем (поднять последним), воздушные и водные процедуры (по</b>	15.05 15.20

рекомендации врача)	
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15.20 15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45– 16:05
<b>Игры</b> , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, досуги (в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	16:05-16:30
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:30– 19:00

**Карантинный режим дня средней группы  
(на холодный период сентябрь-май)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	4-5 года	
	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика	07.00–	08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20	9.00
Занятие	09.00	09.20
Динамическая пауза	09.20	09.30
Занятие	09.30	09.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей	9.50	10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30	10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45	11.55
Подготовка к обеду, обед , подготовка ко сну	11.55	12.35
Дневной сон	12.35	15.05
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.05	15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20	15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	16.30	19.00

- При объявлении карантина в группе все занятия с педагогами - специалистами проводятся в групповом помещении.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния детей. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

## Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы ; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	- Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

### Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы занятия)

Продолжительность одного занятия	Количество образовательных форм (занятий) <u>в неделю</u>	Перерывы между формами (занятиями)
20 минут	2	<i>не менее 10 минут</i>

### Создание развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	- Музыкальные инструменты (фортепиано, электронное пианино) - Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки ) - Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием) - Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...) - Портреты русских и зарубежных композиторов - Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - нотные сборники.	- Пополнение реквизита - Замена неисправных ДМИ - Обогащение наглядных пособий	Ноябрь - декабрь

## Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

При подготовке методического материала для дистанционного образования важно тщательно отбирать содержание, перерабатывать его в удобный для восприятия воспитанником вид, подбирать наглядный материал (видеоролики, схемы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте, так и в различных средах – сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т.д.).

Материал для дистанционного обучения должен быть подобран в соответствии с Программой, Рабочей программой педагогов, календарно-тематическим планированием и лексическими темами. Для реализации дистанционного образования необходимо использовать возможности социальных сетей, образовательных порталов и официального сайта учреждения: в социальных сетях в группах «Vkontakte» и на официальном сайте учреждения в разделе дистанционной работы «Детский сад приходит в дом!» в подразделе «Вместе веселее!».

### Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., Программа «Ладушки», «Праздник каждый день», средняя группа.2018 г.</li><li>2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г</li><li>3. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки», «Слушаем музыку», издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2018 г.</li><li>4. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки» «Цирк!Цирк!Цирк!: веселое представление для детей и взрослых. – СПб:Композитор, 2017.-108с.</li><li>5. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Пойди туда, не знаю куда» (осенние праздники) – СПб.: Композитор, 2018 г.</li><li>6. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Необыкновенные путешествия» - СПб, «Невская нота»,2018г.</li><li>7. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Потанцуй со мной, дружок» - СПб, «Невская нота»,2018г.</li><li>8. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Игры, аттракционы, сюрпризы» - СПб, «Комозитор»,2019г.-56 с.</li><li>9. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки», «Наш веселый оркестр» Выпуск 2, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2019 г.</li><li>10. Картушина М.Ю., Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176.</li><li>11. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2018. – 112 с.</li><li>12. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017</li><li>13. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2017.- 96 с.</li><li>14. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2019.- 160 с.</li><li>15. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2019.- 176 с.</li><li>16. Радынова.О.П. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» «Слушаем музыку» (на 10 CD дисках) с методическими рекомендациями. Москва 2019 г.</li></ol>