

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 268 от 01.10.2026
_____/ Н.В. Литвинова/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4F3A48239CCFD078784B184934D4D3C4
Владелец: Литвинова Наталья Владимировна
Действителен: с 19.11.2025 до 12.02.2027

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Хореография»**

Срок освоения программы: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:
Бузыкина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2026г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» имеет художественную направленность. В рамках реализации национальных проектов «Культура» и «Образование». Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;

СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №19

Адресат программы.

Данная программа рассчитана для обучающихся 3-4 года. Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения по дошкольному образованию, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Актуальность программы.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Образовательная программа является модифицированной, адаптированной, вариативной.

Занятия танцем учат не только понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление, фантазию, память, трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию гармоничной личности детей дошкольного возраста. Данный возраст является одним из наиболее важных периодов в жизни каждого ребенка. В этом возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формирует личность ребёнка.

Хореография даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, способствует развитию многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятиях, ребенок с радостью и интересом будет выполнять дома. Сколько радостных эмоций для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на открытых занятиях и концертных выступлениях.

В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

Педагогическая целесообразность определена тем, что направлена на приобщение каждого ребенка к танцевально- музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, улучшении своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который пополняется ежегодно в связи с современными требованиями. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом необходимых музыкально- ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий.

Уровень освоения программы

Общекультурный уровень. Обучающиеся принимают активное участие в районных, городских, всероссийских конкурсах и фестивалях.

Объем дополнительной образовательной программы

Общий объем 64 часа.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы: Приобщение детей к миру танцевального искусства; формирование творческой личности посредством изучения языка танца.

Задачи:

Обучающие:

- научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- обучить элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения танцевальных движений;
- научить различать направления хореографического искусства.

Развивающие:

- развивать простейшую координацию;
- развивать хореографическую память, внимание, выдержку;
- развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка по средствам музыкально – ритмических движений.

Воспитательные:

- вызвать интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать интерес к музыкальной культуре родного края;
- способствовать гармоничному развитию души и тела ребенка;

-воспитывать уважительное отношение к педагогам и друг к другу.

Планируемые результаты.

Результат	
Предметные	-различать музыкальные размеры, темп и характер музыки;
	-различать хореографические названия изученных движений;
	-начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
	-исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку.
Метапредметные	-координировать свои движения;
	-владеть корпусом во время исполнения движений;
	-ориентироваться в пространстве;
	-исполнять хореографический этюд в группе;
Личностные	-корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
	-самостоятельно выполнять изученные элементы танца;

Организационно-педагогические условия реализации программы.

1. Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский.

2. Форма обучения: очная форма обучения

3. Особенности реализации программы: искусство танца - это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие музыкальных жанров повышает эмоциональность детей, развивает их воображение. Развитие творческих способностей достигаются у дошкольников в музыкально- ритмических и танцевальных движениях, которые заложены природой.

4. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия начинаются с 1 октября, по завершении записи и проведения родительского и организационного собраний.

Учебный план включает в себя 64 занятия.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 уч. часа (в соответствии с СанПиН 2.4.2.4283-26 и возрастным нормам детей 3-4 года: продолжительность одного часа равна 20 минутам).

Проведение в дошкольном образовательном учреждении дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

Учитывая возрастные особенности детей, их запросы по занятиям хореографией проводятся в игровой форме, где большое внимание уделяется музыкальным играм и импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. В процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развивается координация движений и ориентация в пространстве

5. Условия набора в коллектив: зачисление учащихся в группы для занятий по данной программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и дошкольным образовательным учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

6. Условия набора и формирования групп: разновозрастные группы

7. Количество учащихся в группе: 15 человек

8. Форма организации занятий: программа обучения рассчитана на групповое обучение. Занятие подразделяется на 3 части: подготовительную, основную и заключительную.

9. Формы проведения занятий: игра, творческое задание, концерт, праздник.

10. Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая

11. Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный центр
- коврики для гимнастики
- костюмы, реквизит

Учебный план 1 года обучения на 2026/2027 год обучения (для 3-4 года)

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. Постановка корпуса.	1	2	3	Беседа, показ движений педагогом.
2	Маршировка. Знакомство с основными видами маршировки:	-	9	9	Опрос, показ движений педагогом.

	простой шаг, топающий шаг, шаг на полупальцах, шаг с носка.				
3	Разминка. Изучение комплекса упражнений на развитие и укрепление суставно-мышечного аппарата.		9	9	Показ элементов танца.
4	Основы образно-игровой гимнастики на середине зала.	-	6	6	Показ учащимися новых движений. Показ движений педагогом.
5	Танцевальные игры. Образное воплощение разнообразных тем в музыкально пластических игровых задачах.	-	18	18	Показ элементов танца.
6	Ориентация в пространстве. Освоение сценического пространства.	-	5	5	Показ движений педагогом.
7	Эмоции в танце.	-	2	2	Танцевальная импровизация
8	Репетиционно - постановочная работа.	-	10	10	.Показ элементов танца
9	Итоговое занятие.	-	2	2	Показ учащимися новых движений.
	Итого часов	1	63	64	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
приказ №268 от 01.10.2026
_____ / Н.В. Литвинова/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4F3A4B239C5CFD78784E184634043C4
Владельцы: Литвинова Наталья Владимировна
Действителен с 19.11.2025 по 12.02.2027

Календарный учебный график
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Хореография»
на 2026/2027 учебный год

Педагог: Бузыкина Е.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	64	64	20 мин

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
приказ № 268 от 01.10.2026
_____ / Н.В. Литвинова/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4F3A48239CCFD078784B184934D4D3C4
Владелец: Литвинова Наталья Владимировна
Действителен: с 19.11.2025 до 12.02.2027

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Хореография»**

Год обучения 2026-2027

Разработчик:
Бузыкина Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2026г.

Задачи (по текущему году)

Обучающие:

- научатся выполнять движения с атрибутами (листочками, снежинками)
- сформировать первоначальные хореографические навыки;
- научатся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- обучатся элементарным двигательным навыкам.

Развивающие:

- смогут развить простейшую координацию;
- смогут развить хореографическую память, внимание, выдержку;
- смогут развить музыкальные и творческие способности с учетом возможностей каждого ребёнка по средствам музыкально – ритмических движений.

Воспитательные:

- проявят интерес к танцевальному искусству;
- проявят уважительное отношение к педагогам и друг к другу.

Ожидаемые результаты (по текущему году)

Предметные:

- научатся ритмично ходить и бегать, передавая различный темп;
- научатся различать хореографические названия изученных движений;
- научатся начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- научатся исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку.

Метапредметные:

- смогут координировать свои движения;
- научатся владеть корпусом во время исполнения движений;
- смогут ориентироваться в пространстве;

Личностные:

- будут проявлять интерес к танцевальному процессу движения под музыку; - -
- научатся контролировать собственное исполнение,
- смогут самостоятельно выполнять основные виды маршировки.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие.	Техника безопасности в занимательной форме.

	Изучение VI позиции ног (этюд « Давайте познакомимся»).Изучение положения рук на талии (этюды « Морковка», «Застегнули ремешок», « Здравствуйте ладошки»
2. Маршировка.	Практика: Знакомство с основными видами маршировки: простой шаг, топающий шаг, шаг на полупальцах, шаг с носа, прыжки, маршевый шаг, бег на полупальцах. « Марш солдатиков», «Мышки», « Цапля на болоте», «Большие ноги шли по дороге», « Кошка и птичка», « Скачут ножки по дорожкам».
3. Разминка.	Практика: Изучение комплекса упражнений на развитие и укрепление суставно-мышечного аппарата. «Принц и принцесса», «Подсолнухи», «Часики», «Волшебный клей», «Буратино».Этюды: «Две сестрицы-две руки», «Елочка», «Мишка», «Зайка прыгал и устал».
4. Основы образно игровой партерной гимнастики на середине зала.	Практика: Элементарные формы растяжек, наклонов и слитных движений на середине зала. Напряжение- расслабление мышц: «Тряпичные куклы», «Клубочек» Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава: «Накорми котят», «Острые карандашики», «Зайкины ушки». Упражнения для улучшения гибкости позвоночника: «Змейка», «Рыбка»,» Корзиночка», «Колечко. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава: «Волшебный цветок», «Кораблик», «Бабочка», «На велосипеде».
5. Танцевальные игры.	Образное воплощение разнообразных тем в музыкально пластических игровых задачах. Игры: «Лисичка и воробушки», «Сороконожка», «В мире животных», « Магазин игрушек», « Снеговик», « Карлики и великаны».
6. Ориентация в пространстве. Освоение сценического пространства.	Знакомство с элементарными перестроениями и построениями в зале: движения по диагонали(шаг с носка, подскок),круг, линии, колонны, врассыпную.
7. Эмоции в танце.	Игры: «Зеркало», «Воротики открываются», « Покажи и повтори».
9. Репетиционно -	Танцевальные композиции.

постановочная работа.	
10. Итоговое занятие.	Итоговый показ(открытое занятие,выступление)

Календарно-тематический план по текущему году.

Наименование занятий	тем	Количество часов		Дата занятий	
		Теория	Практика	План	Факт
Наименование разделов/модулей					
1. Вводное занятие.		1	2	05.10.2026 07.10.2026 12.10.2026	
2. Маршировка.		-	9	14.10.2026 19.10.2026 21.10.2026 26.10.2026 28.10.2026 02.11.2026 09.11.2026 11.11.2026 16.11.2026	
3. Разминка. Изучение комплекса упражнений на развитие и укрепление суставно- мышечного аппарата.			6	18.11.2026 23.11.2026 25.11.2026 30.11.2026 02.12.2026 07.12.2026	
9. Репетиционно постановочная работа. Репетиция танцевальных номеров.	-		5	09.12.2026 14.12.2026 16.12.2026 21.12.2026 23.12.2026	
10.Открытый урок			1	28.12.2026	
3. Разминка. Изучение комплекса упражнений на развитие и укрепление суставно- мышечного аппарата		-	3	30.12.2026 11.01.2027 13.01.2027	

4. Основы образно- игровой партерной гимнастики на середине зала		6	18.01.2027 20.01.2027 25.01.2027 27.01.2027 01.02.2027 03.02.2027	
5. Танцевальные игры.	-	18	08.02.2027 10.02.2027 15.02.2027 17.02.2027 24.02.2027 01.03.2027 03.03.2027 10.03.2027 15.03.2027 17.03.2027 22.03.2027 24.03.2027 29.03.2027 31.03.2027 05.04.2027 07.04.2027 12.04.2027 14.04.2027	
6. Ориентация в пространстве. Освоение сценического пространства. Перестроение из одной колонны в две, в три. Квадратная кадриль, линейная круговая. Построение из круга в одну шеренгу, в две, в три	-	5	19.04.2027 21.04.2027 26.04.2027 28.04.2027 05.05.2027	
8. Эмоции в танце. Развитие актерской выразительности исполнителя.	-	2	07.05.2027 12.05.2027	
9. Репетиционно постановочная работа.	-	5	14.05.2027 17.05.2027 19.05.2027	

			24.05.2027 26.05.2027	
10.Итоговое занятие	-	1	31.05.2027	
Итого:	1	63	64	

Методические и оценочные материалы.

№	Тема программы	Форма организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	«Хореография»	программа обучения рассчитана на групповое обучение. Занятие подразделяется на 3 части: подготовительную, основную и заключительную.	-наблюдение -беседа -рассказ педагога -игровой метод; -практический метод;	-музыкальный центр; -коврики для гимнастики; -костюмы, реквизит.	- наблюдение педагога, - выступлений детей на праздниках. -участие в конкурсах и фестивалях.

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники)

1. Базарова Н. Азбука классического танца- М.: Искусство, 1983
2. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли - ч.1, ч. 2. Владос. 2002.
3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям, издательство «Академия развития», 2004 год.
5. Пинаева Е.А. Ритмика 1,2 часть - Пермь, 1997.
- 6.Полонский В. Терминология классического танца - Смоленск, 1999.
7. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2.Челябинск. 2012

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль

Начало процесса формирования умений и навыков.

Текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков. Диагностика результатов освоения данной программы происходит на основе наблюдения педагога за успехами и трудностями обучающихся во время занятий.

Промежуточная аттестация.

Отчет о выполнении учебной программы по хореографии проходит в творческой форме в виде открытых занятий для родителей, участия в мини - концертах для родителей и гостей.

Итоговое оценивание (итоговый контроль), состоящее в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.