

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №101 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно – эстетическому развитию детей
Невского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 282 от 29.08.2025
И.о.заведующего ГБДОУ детский сад №101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт – Петербурга
_____/К.В.Романова/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МАСТЕРА ВДОХНОВЕНИЯ»»

Срок освоения 8 месяцев
Возраст обучающихся 3-4 года

Разработчик: Борисова
Ирина Николаевна
Педагог доп.образования

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Мастера вдохновения»» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Направленность программы: художественная.

Программа «Художественная мастерская «Мастера вдохновения»» предполагает развитие детей в самых разных направлениях: конструкторское мышление, образное и пространственное мышление, художественно – эстетический вкус. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В процессе конструирования помимо развития мелкой моторики развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность.

Актуальность реализации программы

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время концепция модернизации Российского образования одной из главных задач развития считает художественное образование. Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время искусство — это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, а одним из главных направлений является сохранение преемственности традиций в современном изобразительном искусстве. Обучение детей изобразительному искусству представляет собой органическое единство образования и воспитания; овладения знаниями, умениями, навыками художественно-творческого, эмоционально-чувственного развития; единство активных методов обучения и творческой самостоятельности детей

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Психологи и неврологи утверждают, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями пальцев), что она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики.

Адресат

Программа «Творческая мастерская «Мастера вдохновения»» направлена на художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет средствами изобразительной деятельности и конструирования.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 15 минут, во второй половине дня.

Список детей согласуется с родителями (законными представителями) и отражается в Программе «Навигатор» образовательных программ дошкольного образования (Электронный ресурс).

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём программы в год		
Общекультурный	8 месяцев	60 уч.ч.	Формирование и развитие творческих способностей детей Формирование общей культуры детей Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, и нравственном совершенствовании	Освоение прогнозируемых результатов программы Презентация результатов на уровне учреждения

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

✓ Младшая группа (3-4 года)

Цели и реализации программы

Цель программы: – Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

Обучающие:

*знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и

декоративно-прикладного искусства;

*продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

*формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Воспитательные:

* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

*развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

*учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;

*радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

*воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

*добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Развивающие:

*пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

*развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

*развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

*формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

*развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

*развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трем видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд).

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, выбирается для каждой темы та или иная форма организации коллективной работы, учитывая *оснащенность, возрастные особенности детей*

Планируемые результаты

К концу года дети должны уметь:

- наличие навыков пользования с бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.

- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- Продолжать учить использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки

Организационно – педагогические условия реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

Форма обучения очная

Списочный состав группы – 15 человек

В группу принимаются все желающие дети, в возрасте 3-4 лет

Основные методы работы.

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу.
- Составление плана работы по изготовлению изделия.
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится ***наглядности***, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Типы занятий

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

Формы организации учебного занятия:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городских, конкурсах;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материально – техническое оснащение

Техническое оснащение занятий

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол	4
2.	Шкаф для хранения пособий	2
3.	Стеллаж	1
4.	Магнитная доска	1
5.	Компьютер	1
6.	Интерактивная доска	1

Используемые материалы:

Картон белый и цветной

Альбомы для рисования

Бумага цветная, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, фольга

Гуашь цветная 24 цв.

Краски акварельные 12 цв

Восковые мелки, цветные карандаши

Пластлин, глина.

Клей ПВА

Мука, всевозможная крупа

Крышки от майонезных банок, от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов

Разовая посуда

Сухие листья, семена растений,

Вата, ватные диски, ватные палочки

Скорлупа яиц,

Перья

Галька,

Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер. пайетки, тесьма, лента.

Инструменты и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Ножницы простые

- Ножницы фигурные
- Стеки для пластилина
- Дыроколы фигурные
- Стаканы для воды
- Кисти №3, №5, №7
- Кисти для клея
- Линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок

«ГБДОУ детский сад №101 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского р-на Санкт-Петербурга»

Утвержден
Приказ № 282 от 29.08 2025
И.о.заведующего ГБДОУ
_____ К.В.Романова
"29" августа 2025

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МАСТЕРА ВДОХНОВЕНИЯ»»
на 1 учебный год

Педагог дополнительного образования Борисова И.Н.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	1 октября 2025	31 мая 2026	30	60	60	2 раза в неделю во вторую половину дня по 15 минут

Сводный учебный план

№ п/п	Название ДОП	Год обучения					Всего часов
		1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	
1.	Творческая мастерская «Мастера вдохновения»»»»	✓					60

Рабочая программа

Октябрь

	Занятие	Цель
1	«Тучка по небу бежала»	Аппликация из бумажных салфеток. Познакомить детей с аппликацией из бумажных салфеток. Учить детей отрывать небольшие кусочки и скатывать их в комочек. Учить пользоваться клеем и кисточкой.
2	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиком. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками; учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
3	«Грибок»	Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
4	«Мухомор»	Рисование пальчиками Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.
5	«Осенний лес»	Аппликация. Закреплять знания и умения по аппликации, полученных на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; - закреплять знания о цветах (желтый, зеленый, красный); совершенствовать знания детей о времени года осень и ее признаках.
6	«Рябинка»	Рисование ватными палочками Закреплять умения различать цвета. Обогащать словарный запас. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение рисовать пальцами, руками.

		Воспитывать чувство сострадания, доброты и желание помочь к живой природе.
--	--	--

7	«Рыбы»	Работа с природным материалом Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слонится, плавает, намокает); познакомить с инструментами и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить
8	«Ежик»	Рисование ладошкой. Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами; учить ребёнка воображать и фантазировать; совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки; знакомить с цветом; учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

Ноябрь

	Занятие	Цель
1	«Букет из осенних листьев»	Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.
2	«Красивый букет»	Печатание листьев. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
3	«Подсолнух»	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
4	«Золотая осень».	Рисование способом тычка. Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.
5	«Яблоко»	Аппликация. Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
6	Щедрая осень (яблочки и ягоды на тарелочке)	Оттиск печатками из поролона. Познакомить с техникой печатания печаткой из поролона. Показ прием получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
7	«Божья коровка на листочке»	Аппликация. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, по своему усмотрению размещать на общем ватмане, так, чтобы не загромождать работы других детей.

8	Дубовый листик	Пуантилизм Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность листика. Закрепить данные приемы рисования.
---	----------------	---

Декабрь

	Занятие	Цель
1	«Ёлочка»	Аппликация из бумажных салфеток. Познакомить детей с аппликацией из бумажных салфеток. Учить детей отрывать небольшие кусочки и скатывать их в комочек. Учить пользоваться клеем и кисточкой.
2	Ёлочка пушистая	Рисование тычком, полусухой жёсткой кистью. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Снеговик с метлой»	Аппликация манной крупой. Познакомить детей с новым приемом в аппликации при помощи манной крупы. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение. Воспитывать аккуратность во время работы
4	«Снежная семья».	Рисование способом тычка. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
5	«Ёлочные шары»	Учить детей наклеивать полоски бумаги и разные геометрические фигуры на основу готового круга. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками - самоделками.
6	Бусы для гостей	Рисование пробками. Продолжать формировать умения и навыки рисования, используя нетрадиционные способы. Продолжать учить детей различать и правильно называть основные цвета (желтый, красный, зеленый, синий), форму, количество предметов.
7	«Новогодняя открытка»	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада, родителей с наступающим праздником.
8	Открытка «С Наступающим Новым годом!»	Рисование ватными палочками. Продолжать знакомить с приемом – рисование ватной палочкой. Развивать творческую индивидуальность. Развивать
		мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

Январь.

	Занятие	Цель
1	«Деревья в снегу»	Аппликация из ваты. Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
2	Зимнее дерево	Рисование жёсткой кистью. Совершенствовать навыки рисования гуашевыми красками; уметь пользоваться кистью при рисовании снега на крыше дома, на деревьях, на земле; закреплять умение рисовать кистью снег методом тычка; учить детей передавать в рисунке картину зимы; расширять знания детей о зимних явлениях природы; привлекать детей к рассматриванию иллюстраций зимнего времени года; уметь рассуждать; развивать наглядно-образное мышление, воображение;
3	Вот на ветках птички снегири, синички	Аппликация Закреплять представление детей о зимующих птицах, их названиях, особенностях строения тела, отличительных чертах - учить аккуратно пользоваться клеем, при необходимости пользоваться салфеткой; развивать мелкую моторику рук, умение собирать целое из частей. Воспитывать любовь к пернатым, желание прийти им на помощь.
4	«Снегири на ветке».	Рисование – печать ладошками. Учить изображать снегиря; учить правильно располагать изображение на листе бумаги; развивать у детей воображение, внимание, память, воспитывать любовь к природе.
5	«Укрась рукавички»	Аппликация Закреплять знания детьми оттенков, геометрической фигуры – круга; развивать композиционные навыки расположения плоских кружочков и умение наклеивать их на подготовленные воспитателем рукавички из картона; продолжить развитие мелкой моторики рук; создать условия для воспитания аккуратности и усидчивости при выполнении работы.
6	«Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Февраль.

	Занятие	Цель
1	Зайчик	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

2	Зайчик беленький сидит	Рисование тычком, полусухой жёсткой кистью. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Ракета	Знакомство с оригами Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, получая квадрат. Используя базовую форму.
4	«Высоко летит ракета»	Рисование свечой, кристаллики соли. Познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.
5	«Открытка к 23 февраля»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем Готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
6	«Подарок папе»	Продолжать формировать представление детей о празднике «День Защитника Отечества»; Формировать умение рисовать узоры на шаблоне (прямые линии, пятна – кончиком кисти); -развивать творческое воображение, фантазию; Воспитывать усидчивость, терпение, любовь к близким.
7	«Пароход».	Знакомство с оригами Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, получая квадрат. Используя базовую форму
8	Плывет, плывет кораблик»	Рисование свечой Учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации.

Март

	Занятие	Цель
1	«Ромашка для мамочки»	Рисование манкой, пшеном. Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.
2	«Мимоза для бабушки»	Рисование поролоном. Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции

3	Подснежник	Аппликация из ватных дисков Познакомить детей с новым цветком – подснежником, расширяя знания детей о весне; Продолжать учить раскладывать готовые детали на листе картона, правильно строить композицию в соответствии с образцом; Продолжать учить пользоваться клеем и кистью, аккуратно наклеивать изображение на плоскость листа; Развивать мелкую моторику рук.
4	«Ранняя весна»	Рисование пальчиками, ватной палочкой. Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (<i>примакиванием</i>) пальчиком. Развивать чувство композиции
5	Веселый песик.	Аппликация из ниток выполнение работы с использованием нетрадиционных материалов ознакомление с техникой применения шерстяных ниток в аппликации, развитие способностей пошагового выполнения работы, развитие эстетического восприятия, творческого вдохновения, воспитание прилежности и аккуратности при выполнении работы
6	«Забавный щенок»	Рисование жесткой полусухой кистью Развивать представление о сенсорных эталонах в рисовании у детей младшего дошкольного возраста; познакомить с новым методом рисования жесткой кистью; продолжать учить держать кисть во время рисования; совершенствовать умение подбирать необходимые цвета; продолжать учить рисовать кончиком кисти.
7	Первая травка	Рисование зубной щёткой. Познакомить детей с техникой рисования зубной щёткой. Учить выполнять мазки в нужном месте. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
8	Весенние веточки	Аппликация Продолжать воспитывать интерес к аппликации; закреплять ранее усвоенные знания о правилах наклеивания; учить накладывать на бумагу узор из заготовленных форм; закреплять умение работать с клеем, промокать после приклеивания деталей салфеткой. Воспитывать эстетические чувства и любовь к природе, усидчивость, аккуратность;

		развивать моторику рук.
--	--	-------------------------

Апрель

	Занятие	Цель
--	---------	------

1	На полянке.	Обрывная аппликация Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых одуванчиков - в технике обрывной аппликации.
2	«Одуванчики»	Рисование жесткой полусухой кистью Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.
3	Полет на луну	Оригами. Знакомить детей с простейшими приемами оригами, посредством искусства оригами расширить и закрепить уже имеющиеся знания детей о космосе и космических объектах.
4	Ракета в космосе	Уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль», о планете Земля, празднике «День космонавтики». Активизировать словарь. Закреплять умение рисовать красками. Учить создавать композицию: ракета летит в звездном небе (<i>звезды изображаются тычками</i>) Прививать умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке.
5	«Рыбка»	Работа с тканью Аппликация. Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.
6	«Золотая рыбка»	Использование трафарета, поролона, ватной палочки. Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.
7	На поляне	Работа с тканью. Аппликация. Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.
8	«Подсолнухи»	Рисование ватными палочками. Учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки.

Май.

	Занятие	Цель.
1	Веселые гусенички.	Аппликация Учить детей складывать круг пополам, склеивать их между собой.
2	«Гусеницы в траве»	Рисование пальчиками. Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (<i>лапки, травка, солнышко</i>). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

3	«На цветочной поляне»	Работа с тканью. Аппликация. Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.
4	Бабочки	Набрызг Знакомство с техникой «набрызг» по трафарету, Учить детей работать в новой технике. Воспитывать аккуратность

Методические и оценочные материалы

Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.

Для получения результатов диагностики были использованы следующие методы и приемы:

- беседы;
- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости (конструирование, ручной труд, аппликация, лепка, рисование);
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда.

I. Рисование.

- 1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.
2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
3. Содержание рисунка (дом, дерево, птица, животное, одежда и другие объекты). жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, сюжет, фантазии).
5. Художественный образ.

II. Аппликация, конструирование

1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.
2. Практические умения: а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, накладная, обрывная и др.
3. Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные).
4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).

III. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

IV. Креативность (воображение).

V. Эмоциональность.

VI. Общий показатель (результат диагностики).

Характеристика уровней

Высокий от 15-20 б - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Средний от 10-15 б - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Низкий от 10 б - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности.

Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?

- Самостоятельно ли рисует, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?
- Какие методы и приемы использует педагог (наглядные, словесные, практические)?
- Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?
- Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?
- Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?
- Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?
- Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- искренность, непосредственность;
- увлеченность;
- интерес;
- творческое воображение;
- характер вхождения в образ;
- специфические способности.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- применение известного в новых условиях;
- самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;
- нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка;
- создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качества продукции:

- нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа;
- соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
- проявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа.

4. Общий вывод.

С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать, как и чем бы он хотел заняться - лепить, рисовать, вырезать. По ходу эксперимента фиксируется:

выбор ребенка,

последовательность развития замысла,

сочетание видов деятельности,

комментарии по ходу действий,

игровое и речевое развитие художественного образа.

На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.

Самостоятельно рисует, наклеивает или требуется помощь педагога	Использует ли ребенок выразительно-изобразительные средства в процессе создания образа (линии штриховка и др.)	Умеет передавать строение и основные пропорции	Умеет объединять фигуры в сюжетную композицию	Умеет ли работать в коллективе рядом	Знание основных цветов и подбирать их к изображаемому предмету	Умение располагать предмет на всем листе и на одной линии (земля)	Освоение нетрадиционного материала
---	--	--	---	--------------------------------------	--	---	------------------------------------

Список используемой литературы:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПЕСС», 2002. – 128 с.
 2. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
 3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» , 2008- 160 с.
 4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» Издательство: "Академия Развития" (2009)
- Интернет ресурсы
5. Сайт «Родители и Педагоги! Наши дети»
 6. Сайт: korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.