

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Куштиной О.А. старшей группы «Светлячок»

Рабочая программа музыкального руководителя рассчитана на возрастную категорию детей от 5 до 6 лет. Рабочая программа построена на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 101 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга, по содержанию на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 протокол от №2/15 и размещенной в реестре примерных основных образовательных программ Минобрнауки, Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»).

Ребенок–дошкольник живет чувствами, роль эмоций в освоении окружающего мира, в интеллектуальном познании исключительно велика. В связи с этой особой актуальностью приобретает начальный этап музыкального воспитания, в процессе которого важно открыть каждому ребенку свою дорогу в музыку и запустить развитие потенциальных способностей детей, творческих проявлений и возможностей для самовыражения. Этому способствуют разнообразные виды деятельности по музыкальному воспитанию детей - дошкольников:

- восприятие музыкальных произведений;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах,
- музыкальное творчество (песенное, танцевальное, игровое, двигательное, театральное).

Программа направлена на решение задач:

- формировать музыкально-эстетическое восприятие, сознание, оценку, потребности, интересы.
- развивать творческую активность в различных видах музыкальной деятельности.
- обеспечивать эмоционально-положительное отношение к произведениям музыкального искусства.

Принципы программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.