

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей

ПРИНЯТ:
Решением Педагогического совета №1
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УЧТЕНО:
Мнение совета родителей
Обучающихся ГБДОУ детский сад № 101
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий детский сад № 101
Общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Литвинова Н.В.
Приказ № 270 от 31.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Музыкального руководителя
Конновой Светланы Александровны**

группа раннего возраста

Санкт - Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	3
Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	4
Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
Содержание образовательной работы с детьми	7
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	15
Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагогическим коллективом	16
Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	17
Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	19
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20
Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний, весенне-летний период)	20
Структура реализации образовательной деятельности.	22
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)	23
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	23
Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	24
Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	24

1. Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей с самого раннего возраста развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности. Происходит знакомство детей с музыкальными профессиями дирижер, учитель музыки, вокалист, солист оркестра; с профессиями театра: артист сцены, режиссер, гример, костюмер и т.д.

Цель	<ul style="list-style-type: none">- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- формирование личности ребенка средствами музыки;- формирование основ музыкальной культуры дошкольников: умения слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;- обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства с лучшими образцами народной, классической, зарубежной, современной музыки;- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- принцип развивающего обучения;- принцип культуросообразности;- принцип преемственности ступеней образования;- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей; особенности развития музыкальных способностей.	На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none">- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. №28 .- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к

	обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" -Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 101 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	сентябрь 2022 - май 2023 года
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы	- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

1. Алифанова Г.Т. «Первые шаги». (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет))

Цель программы: создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов.

Задачи:

- знакомить дошкольников с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город;
- способствовать развитию познавательных способностей детей;
- формирование высокой нравственности;
- воспитывать любовь к родному городу, уважение к предкам.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель - приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Задачи:

- Окружение ребёнка предметами национального характера.
- Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка и является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- Формирование первоначальных представлений о народных праздниках и традициях.
- Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

4. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов, представлений;
- основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- подготовка к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
- знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

Дистанционное образование (далее ДО) – новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

К основным факторам, определяющим важность развития данной формы обучения, можно отнести:

- необходимость такой формы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья и других категорий воспитанников, не имеющих возможности обучаться в очной форме;
- необходимость в дистанционной форме обучения для дошкольников в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности или опасно посещать дошкольное образовательное учреждение.

Дистанционное обучение органически вписывается в систему непрерывного образования и отвечает принципу адаптивности, согласно которому никто не должен быть лишен возможности получать образовательные услуги по причине временной изолированности и невозможности посещать дошкольное образовательное учреждение в силу физических недостатков. Строго говоря, дистанционное обучение является наиболее адекватным ответом на тот вызов, который нам бросает жизнь.

Реализацию образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий сегодня регулирует Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»:

- под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание образовательной работы с детьми. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
IX-2022г	1 нед – «Детский сад.» 01.09 – 03.09	Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей, слушать спокойную музыку, двигаться в соответствии с характером.	- «Осенняя песенка» Муз. Александрова - Дождик, р.н.м. - «Серенькая кошечка» М. Красева
	2 нед. – «Наша группа» 06.09 – 10.09		Расширять кругозор детей, продолжить их знакомство с окружающим миром, природой, увеличить словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	
	3 нед. – «Мебель. Туалетные принадлежности.» 13.09 – 17.09	Пение	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки, подпевать повторяющиеся слоги	-«Да-да-да», муз Е. Тиличеевой -«Маленькие ладошки», муз. З Левина, сл. Т. Мираджи - Песня «Кап-кап» Р.н.м.
	4 нед. – «Игрушки» 20.09 – 24.09	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей выполнять движения под музыку	-Сапожки», р.н.м. -«Ноги и ножки», муз. Агафонникова, сл. народные -«Устали наши ножки» -«Ай, да» мел. И сл. Г. Ильиной -Игра с мишкой - «Пальчики-ручки», р.н.м.
	5 нед – «Осень к нам шагает быстрыми шагами» 27.09 – 01.10		Способствовать освоению ритма шага и бега Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки Побуждать детей выполнять игровые действия, подпевать повторяющиеся слова. Способствовать освоению плясовых движений по показу педагога, различать 2-ч форму.	
		Игра на детских муз. инстр.	Развитие ритмического восприятия	Свободное музицирование
		Муз.-дидактические игры	Развитие динамического восприятия	Игры с палочками. Поплянова («Ножки, ножки», «Куда ножки вы идете»)
X-2022г.	1 нед. – «овощная сказка.»04.10 – 08.10	Слушание музыки	Обогатить слуховой опыт разными оп высоте, тембру звучанием, учить звукоподражанию. Расширять знания детей о животных.	-«Осенняя песенка» Муз. Александрова -Дождик, р.н.м. - "Ласковая песенка" М.Раухвергер
	2 нед. – «Фруктовая	Пение	Учить детей звукоподражать, активно	-«Да-да-да», муз Е. Тиличеевой

	фантазия» 11.10 – 15.10		подпевать. Формировать умение сопереживать, воспитывать доброжелательное отношение к животным. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражать	-«Маленькие ладошки», муз. З Левина, сл. Т. Мираджи - "Птичка" М.Раухвергера - "Осень" Н. Бордюг
	3 нед. – «Изучаем наше тело» 18.10 – 22.10	Музыкально-ритмические движения	Освоение основного вида движения: шага. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга Развивать координацию движений, чувство ритма, повышать эмоциональный тонус, создать хорошее настроение. Развивать внимание, умение выполнять игровые действия, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Согласовывать движения с текстом, развитие умения танцевать в паре, развитие чувства ритма, внимания.	- «Сапожки», р.н.м. - «Ноги и ножки», муз. Агафонникова, сл. народные - «Устали наши ножки» «Ай, да» мел. И сл. Г. Ильиной, - Игра с мишкой - «Пальчики-ручки», р.н.м. - "Чок да чок!" Е.Макшанцева.
	4 нед. – «Какой бывает осень?» (погодные явления) 25.10 – 29.10			Игра на детских муз. INSTR.
		Муз. дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	-«Кто по лесу ходит» Игры с палочками. - игра Зайчики и лисичка
XI-2022г.	1 нед. – «Оденем куклу Машеньку/Сашеньку» 01.11 – 05.11	Слушанье музыки	Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Приобщать к слушанию веселых народных песен, подыгрывать на инструментах.	-«Лошадка» Е. Тиличевой - "Зайчик" Е.Тиличева - "Марш"
		Пение	Стимулировать детские вокализации, побуждать повторяющиеся слоги, учить напевая песню, выполнять соответствующие движения	-«Киска» -«Петушок» р.н.п - "Зима" В Красева
	2 нед. – «Сапожки для Машеньки/Сашеньки» 08.11 – 12.11	Муз. Ритм.движения	Развитие слухового внимания, умения ориентироваться в зале. Менять движения и их темп в соответствии с изменением характера. Развитие основных видов движений: ходьба, бег. Продолжить развивать умение двигаться в	- «Ножками затопали» - «Полет птиц» Г. Фрида - «Птицы клюют зернышки» - «Прятки» Ломовой - «Кошка и котята» муз. В Витлина - «Приседай» э.н.м.

	3 нед. – «Посуда» 15.11 – 19.11		парах, развивать коммуникативные качества, согласовывать движения с музыкой. Учить выполнять игровые действия, манипулировать с игрушками.	- игра "Саночки"
	4 нед. – «Кто к нам в город прилетел» 22.11 – 26.11	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие ритмического восприятия Формировать умение игры на ложках, двигаться в соответствии с музыкой.	Колокольчики, погремушки. М.п
		Музыкально-дидактические игры	Развитие тембрового восприятия	- «Птица и птенчики» картотека - Игры с палочками, Поплянова
ХII-2022г.	1 нед. – «Домашние животные» 06.11 – 10.12	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, привлекать к подпеванию слов	- «К деткам елочка пришла» Филиппенко - «Ах, вы сени», р.н.п.
	2 нед. – «Зимушка-зима» 13.12 – 17.12	Пение	Подпевать повторяющиеся слоги, подстраиваться к голосу педагога	- «Новогодний хоровод» Муз. А Филиппенко - «Елочка в лесу жила» картотека
	3 нед. – «Какой бывает снег» (погодные условия) 20.12 – 24.12	Музыкально-ритмические движения	Развивать основное движение – ходьбу. Развивать навык бега, учить ориентироваться в муз. зале, не наталкиваться друг на друга. Руки держать на поясе. Развитие выразительности движений, способности координировать движения с текстом, двигаться в паре.	- «Гуляем и пляшем» обр. Раухвергера - «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, - «Погоуляем» Е Макшанцевой -Игра с волком (игра с мышкой возле елки») А Филиппенко, - «Лиса и зайцы» Г. Финаровского
	4 нед. – «Скоро, скоро Новый год» 27.12-31.12		Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.	- Игра с мышкой Г. Финаровского - «Зимняя пляска» М Стракодамского - Пляска с музыкальными инструментами Т. Суворова «Танцуй, малыш»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие тембрового восприятия	- «Угадай инструмент» картотека

		Музыкально-дидактические игры	Закрепление знаний, умений, навыков	Повторение пройденного материала
I – 2023 г.	2 нед. – «Дикие животные» 10.01 – 14.01	Слушанье музыки	Развивать эмоциональную активность, привлекать к подпеванию слов	- «Танечка, баю, бай-бай», р.н.п. в обр. Агафонникова
		Пение	Подпевать повторяющиеся слоги, подстраиваться к голосу педагога	- «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой - «Кукла заболела»
	3 нед. – «Транспорт» 17.01 – 21.01	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга Развивать координацию движений, чувство ритма, повышать эмоциональный тонус, создать хорошее настроение. Развитие выразительности движений, способности координировать движения с текстом, двигаться в паре. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.	- «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой -«Мы учимся бегать» Я. Степовой -«Санки» - «Очень хочется плясать» А. Филиппенко
	4 нед. – «Домашние животные» 24.01 – 28.01			
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие тембрового восприятия	Свободное музицирование
		Музыкально-дидактические игры	Развитие динамического восприятия	-«Тихие и громкие звоночки» -«Кукла шагает и бегаёт»
II-2023г.	1 нед. – «Семья» 31.01 – 04.02	Слушанье музыки	Развивать умение слушать новое произведение, понимать его содержание	-«Маму поздравляют малыши». Т. Попатенко
	2 нед. – "В гостях у сказки" 07.02 – 11.02	Пение	Активно подпевать пени, подстраиваясь к голосу педагога	-«Пирожки» картотека -«Бобик» -«Киска»
	3 нед. – "Городские птицы" (ворона,	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве.	-«Покатаемся» А. Филиппенко - «Птички» Т. Ломова - «Яркие флажки» А. Александрова - «Жмурки с бубном», р.н.м.

	голубь, воробей) 14.02 – 18.02		Развивать умение ходить бодро, энергично, правильно держать флажки в руках. Развитие внимания, выдержки. Реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.	- «Медведь и зайцы» Т. Попатенко - «Поссорились – помирились»Т. Вилькорейской
	4 нед. – «В гостях у Мойдодыра» 21.02 – 25.02	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней исполнение.	- Оркестр «Калинка»
	5 нед.- «Подарок мамочке/бабушке» 28.02 – 04.03	Музыкально- дидактические игры	Развитие тембрового и ритмического восприятия	Повторение пройденного материала
III- 2023г.	1 нед. – ТВОРЧЕСКАЯ ТЕМА 09.03 – 11.03	Слушание музыки	Учить слушать, понимать содержание песни Слушать песню изобразительного характера, звукоподражать, подыгрывать на палочках.	- «Солнышко» Е. Тиличеева - «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
	2 нед. – "Весна в гости к нам идет" 14.03 – 18.03	Пение	Учить детей звукоподражанию, расширять представление об окружающем мире. Приобщать детей к активному пению	- «Куручка с цыплятами» - «Корова» М. Раухвергера
	3 нед. – «Какой бывает весна» (погодные явления) 21.03 – 25.03	Музыкально- ритмические движения	Развивать умение двигаться дробным шагом, выполнять игровые действия. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. Развивать умение ходить, высоко поднимая ноги, поочередно топая ногами. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	-«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер -«Упражнение с погремушками» А. Козакевич -«Пони» Т. Морозова -«Игра с бубном» М. Красева -«Парная пляска» нем. нар. мел.
	4 нед. – «Мои эмоции» 28.03-01.04	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом.	Свободное музицирование
		Музыкально- дидактические игры	Развитие тембрового восприятия	Развитие звуковысотного слуха

IV-2023 г.	1 нед. – «Мои друзья» 04.04 – 08.04	Слушание музыки	Учить детей соотносить движения с 3-х частной формой, развивать слуховое внимание.	-«Прогулка и дождик» М Раухвергера
		Пение	Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию	- «Жук». В Иванникова - «Это что еще за плач?»
	2 нед. – «Я учусь играть и дружить» 11.04 – 15.04	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить двигаться в прямом направлении и изменять направления движения Развивать внимание, воспитывать выдержку. Развивать внимание и умение менять движение	-«Бегите ко мне» Е. Тиличеева -«Ручеек» -«Прогулка и дождик» М. Раухвергера -«Вот так вот» бел. Нар. Мел., обр. Г Фрида
				Игра на детских музыкальных инструментах
	3 нед. – "В гостях у сказки" 18.04 – 22.04	Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	- «Петрушка и мишка», -«Где мои детки»
	4 нед. – "Детский сад-это домик для ребят" 25.04-29.04			
V-2023г.	1 нед. – «Профессии в детском саду» 04.05-06.05	Слушание музыки	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков	-«Кукушка», «Зайка», «Медведь» из цикла «В лесу» Е. Тиличевой
		Пение	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков	Повторение и закрепление пройденного материала
	2 нед. - "Будь природе другом!" 11.05 – 13.05	Музыкально-ритмические движения	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков	Повторение и закрепление пройденного материала
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков	Повторение и закрепление пройденного материала
	3 нед.- «Насекомые» 16.05-20.05	Музыкально-дидактические игры	Закрепление всех полученных знаний, умений, навыков	Повторение и закрепление пройденного материала
	4 нед – «Дом, в котором я живу» 23.05-27.05			
5 нед – Творческая тема				

Планирование совместных мероприятий с воспитанниками

месяц	форма организации	название мероприятия	оформление	группы	ответственные
IX	Праздник На улице	«Здравствуй, детский сад!», посвященный 1 сентября «День дошкольного работника»	стенгазеты, поздравления, выставка творческих работ сотрудников	средние, старшие и подготовительные группы все группы	Музыкальные руководители. Музыкальные руководители
X	Бинарное занятие	«Осенняя ярмарка»	Выставка совместного творчества «Подарки осени»	все группы	Воспитатели групп Музыкальные руководители.
XI	Интерактивный спектакль Концерт	На осеннюю тематику «День Матери»	«Мамины руки не знают скуки»	Младшие и средние группы все группы	Музыкальные руководители
XII	Праздник	«Новый год у ворот»	Праздники.	все группы	Музыкальные руководители
I	Кукольный спектакль Тематическое занятие	«Рождественская сказка» «День снятия блокады»	Стенгазеты, поделки ручного труда для ветеранов	Все группы Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители. Воспитатели групп
II	Фольклорное развлечение	День Защитника Отечества «Широкая Масленица»	Мастер-класс «Блинок – румяный бок»	все группы	Музыкальные руководители Воспитатели групп
III	Праздники Конкурс	«Международный женский день» «Театральная неделя»	выставка совместного творчества «Милые, дорогие, любимые» афиши, приглашения, декорации	все группы Все группы	музыкальные руководители воспитатели групп
IV	Бинарное	ФЭМП		все группы	Музыкальные руководители

V	Концерт	«День Победы»	выставка совместного творчества	Старшие и подготовительн ые группы	музыкальные руководители
	Праздник	«До свидания, детский сад»	«Победа в лицах»	Подготовительн ые группы	воспитатели групп
	Праздник	«С днём рождения, любимый город»	выставка совместного творчества «Подарок любимому городу»	Средние, старшие и подготовительн ые группы	
VI- VII	Праздник на улице Спортивно - музыкальн ый праздник	«Здравствуй, лето» «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»		Все группы все группы	Музыкальные руководители инструктор по физической культуре

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие",	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

1. Ладовое чувство:
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
2. Музыкально-слуховые представления:
– выразительное подпевание знакомой мелодии с сопровождением.
3. Чувство ритма:
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогическим коллективом.

Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	темы	Формы работы	Дополнительная информация
09	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении»	Родительские собрания	Младшая группа
12	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
05		Выступление на родительском собрании.	Все группы

Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Первые шаги» Алифанова Г.Т.

Программа состоит из трех разделов: авторская программа «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике; раздел «Работа с родителями».

В младшем возрасте: дети усваивают навыки правил поведения на улице и в транспорте, закрепляются культурно-гигиенические навыки и самообслуживания, знакомятся с понятиями город, дом, река.

Использование проектного метода, игры-путешествия, проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии интегрированного занятия.

Создание коллекций, мини-музеев, выставок творческих работ (макетов и рисунков).

Проведение целевых экскурсий с родителями.

Использование традиционных форм обучения и воспитания: беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, настольно-печатные игры, дидактические игры.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д.

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи программы:

- формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций; - развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности;
- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Программа включает в себя:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством. Планируемые результаты освоения программы: Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры

«Социально коммуникативное развитие»:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях. Речевое развитие:
 - обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
 - использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

Познавательное развитие:

- внимателен к родителям, близким людям;
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название родного поселка.

Художественно эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа. Музыкальная деятельность:

- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;
- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

Физическое развитие:

- знает некоторые элементы народных игр.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

Дистанционный образовательный процесс предусматривает со стороны педагога ДОУ проведение систематических занятий с воспитанниками и их родителями, методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет, а также осуществление технической поддержки учебного процесса. Для дистанционного образования используются ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, вебинары, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты и др.).

Ожидания и возможные изменения

Воспитанники	<ul style="list-style-type: none">- расширение возможностей для удовлетворения образовательных потребностей посредством ДО;- развитие познавательной мотивации воспитанников в процессе освоения новых форм обучения;- возможность непрерывного процесса обучения, в том числе в случаях непосещения ДОУ по уважительной причине.
Родители (законные представители)	<ul style="list-style-type: none">- повышение удовлетворенности качеством получаемых образовательных услуг;- расширение возможностей контроля за достижениями ребенка;- расширение контроля за образовательным процессом.

Целью дистанционного образования является предоставление воспитанникам возможности освоения Программы.

Образовательный процесс с использованием дистанционного обучения приобретает новое качество, что положительно сказывается на его эффективности в целом.

Модель дистанционного обучения.

Участники дистанционного образования	Педагоги, воспитанники, родители, служба технической поддержки
Средства дистанционного образования	Кадровое обеспечение, информационно-методическое обеспечение, материально-техническое и финансовое обеспечение
Направления дистанционного образования	Образование детей с ОВЗ, образование одаренных детей, образование воспитанников, не имеющих возможности ежедневного посещения ДООУ

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Основной режим дня

группы раннего возраста

(на холодный период сентябрь-май)

(12 часового пребывания)

на 2022 – 2023 учебный год

Содержание	2-3 года	
	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00–	08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20	9.00
Занятие	09.00	09.10
Динамическая пауза	09.10	09.20
Занятие	09.20	09.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей	9.30	10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30	10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45	11.55
Подготовка к обеду, обед , подготовка ко сну	11.55	12.20
Дневной сон	12.20	15.20
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.20	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.50	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	16.30	19.00

**Адаптационный режим дня (1 – 2 день)
группы раннего возраста (на
холодный период сентябрь-май)
на 2022 – 2023 учебный год**

Режимные моменты	время
І половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:20
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:20 – 9:00
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа,	9:00– 09:10
Самостоятельная деятельность детей	09:10-10.30
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	10.30 10.45
Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.45– 11.00
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	11.00- 11.55

**Адаптационный режим дня (3- 5 день)
группы раннего возраста (на
холодный период сентябрь-май)
на 2022 – 2023 учебный год**

Режимные моменты	время
І половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:20
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:20 – 9:00
Совместная деятельность воспитателя с детьми,	9:00– 09:10
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	09:10-10.30
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	10.30 -10.45
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд), Возвращение с прогулки	10.45 -11.55
Подготовка к обеду, обед , подготовка ко сну	11.55 -12.20
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	12:20– 13:15

**Щадящий режим дня
группы раннего возраста (на
холодный период сентябрь-май)
(12 часового пребывания)
на 2022 – 2023 учебный год**

Режимные моменты	время
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка	07:00 – 08:20
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:20 – 9:00
Совместная деятельность воспитателя с детьми,	9:00– 09: 10
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа(в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	09:10-10.30
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	10.30 -10.45
Подготовка к прогулке(одеть последним). Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд)	10.45 -11.55
Возвращение с прогулки(раздеть первым), культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	
Подготовка к обеду, Обед, подготовка ко сну	11.55 -12.20
Дневной сон	12.20 15.20
Подъем (поднять последним), воздушные и водные процедуры (по рекомендации врача)	15.20 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.50– 16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, досуги (в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	16:00-16:30
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:30– 19:00

**Карантинный режим дня
группы раннего возраста (на
холодный период сентябрь-май)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	года	
	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00–	08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20	9.00
Занятие	09.00	09.10
Динамическая пауза	09.10	09.20
Занятие	09.20	09.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей	9.30	10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30	10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45	11.55
Подготовка к обеду, обед , подготовка ко сну	11.55	12.20
Дневной сон	12.20	15.20
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.20	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.50	16.00
Игры , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, досуги (в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	16:00-	16:30
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	16.30	19.00

При объявлении карантина в группе все занятия с педагогами - специалистами проводятся в групповом помещении.

При объявлении карантина в группе все занятия с педагогами – специалистами проводятся в групповом помещении. Рекомендовано увеличить время прогулки на 15 минут.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния детей. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим

зонам. В дождливые, ветренные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<ul style="list-style-type: none"> -Формы занятий; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги 	<p>Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов.</p> <p>Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры 	<p>Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.</p>

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы, занятия)

Продолжительность одного занятия	Количество образовательных форм (занятий) <u>в неделю</u>	Перерывы между формами (занятиями)
10 минут	2	<i>не менее 10 минут</i>

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма и рисования. Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой составляет не менее 70%.

Создание развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты (фортепиано, электронное пианино) - Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки) - Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием) - Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...) - Портреты русских и зарубежных композиторов - Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - нотные сборники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнение реквизита - Замена неисправных ДМИ - Обогащение наглядных пособий 	Ноябрь - декабрь

Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

При подготовке методического материала для дистанционного образования важно тщательно отбирать содержание, перерабатывать его в удобный для восприятия воспитанником вид, подбирать наглядный материал (видеоролики, схемы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте, так и в различных средах – сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т.д.).

Материал для дистанционного обучения должен быть подобран в соответствии с Программой, Рабочей программой педагогов, календарно-тематическим планированием и лексическими темами. Для реализации дистанционного образования необходимо использовать возможности социальных сетей, образовательных порталов и официального сайта учреждения: в социальных сетях в группах «Vkontakte» и на официальном сайте учреждения в разделе дистанционной работы «Детский сад приходит в дом!» в подразделе «Вместе веселее!».

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа «Ладушки». Ясельки. И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб.: Невская нота, 2019. – 174 с. 2. Хрестоматия «Музыка в детском саду». Сост: Н. Ветлугина, И Держинская, Л. Комиссарова Издательство: Музыка, 2019. – 124 с. 3. «Топ – Хлоп»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2019. – 120 с. 4. Музыкальные занятия с малышами. В.А. Петрова. – М.: Просвещение, 2019. – 191 с. 5. Программа «Ладушки», младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб.: Невская нота, 2019. – 235 с. 6. Журнал «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик»