

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №101 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно – эстетическому развитию детей
Невского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

И.о.заведующего ГБДОУ детский сад № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 282 от 29.08.2025
_____/ К.В.Романова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Песочная арт-терапия «Песочный мир фантазий»

Срок освоения программы 8 месяцев
Возраст обучающихся 3-4 года

Разработчик:
Мурадян Асмик Эдвардовна
Педагог дополнительного образования

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочный мир фантазий» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденные Постановлением Главного санитарного врача российской Федерации №28 от 28.09.2020)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
17. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
18. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая «Песочный мир фантазий» разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения по дошкольному образованию, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому. Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем – то стихотворения, песни, танцы. Песочная терапия для детей вносит существенный вклад в развитие познавательных и творческих способностей, речи, мелкой моторики и тактильной чувствительности. Песок помогает ребенку избавиться от негативных эмоций, расслабиться и снять стресс.

Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей.

Рисование песком имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование идёт двумя руками). Рисование на песке способствует снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, вызывает интерес, развивает любознательность, творческую активность. С помощью песка можно легко менять детали изображения несколько раз на одной и той же поверхности.

Цель и задачи реализуемой программы.

Цель программы: развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком и на песке;
- познакомить с правилами поведения при игре с песком;
- формировать представления детей о свойствах сухого песка;
- познакомить с различными приемами рисования песком;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, с помощью игровых упражнений с песком;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать положительные отношения к своей работе и работе своих сверстников;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

После проведения совместной деятельности с использованием техники рисования на песке у детей формируются следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- ✓ различные приемы рисования песком;
- ✓ как последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;

Уметь:

- ✓ рисовать пальцем, ладонью, кулачком, использовать обе руки одновременно;
- ✓ выстраивать композиции на песке по образцу;
- ✓ внимательно относиться к коллективу при организации групповой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 годов.
- Предполагаются занятия по Программе «Песочный мир фантазий» - 2 раза в неделю. (в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. №28. и возрастным нормам детей).
- Продолжительность занятия - 20 минут.

- Формы проведения занятий: групповая.
 - Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая; совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей).
 - Материально-техническое оснащение:
 - Световой стол (песочные планшеты), стулья
 - Кварцевый песок /Разноцветный песок,
 - Технические средства обучения: колонка, для музыкального сопровождения занятий, магнитофон,
 - Миниатюрные предметы, игрушки
 - Естественные природные объекты: кристаллы и минералы, ракушки
 - Кисточки, палочки
- Мольберт для размещения наглядного и демонстрационного материала

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №101 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно – эстетическому развитию детей
Невского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
И.о.заведующего ГБДОУ детский сад № 101
общеразвивающего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 282 от 29.08.2025
_____/ К.В.Романова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

Песочная арт-терапия «Песочный мир фантазий»
на 1 учебный год

Педагог: Мурадян А.Э.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	1 октября 2025	31 мая 2026	32	64	21	2 раза в неделю во вторую половину дня 20 минут

Учебно-тематический план
2025 -2026 года обучения

Месяц	Тема	Практика	Теория	Всего
Октябрь	«Знакомство с песком»	20 мин	20 мин	40 мин
	Песочные картины «Линии, точки, круги на песке»	20 мин	10 мин	30 мин
	Песочные картины «Узоры на песке»	15 мин	-	15 мин
Ноябрь	«Осенние картины»	1 час	-	1 час
Декабрь	«Зимушка-зима»	10 мин	5 мин	15 мин
	«Снеговик»	15мин	-	15 мин
	«Рукавичка»	15 мин	-	15 мин
	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	10 мин	5 мин	15 мин
Январь	«Зимние деревья»	10 мин	5 мин	15 мин
	«Зимняя картина»	15 мин	-	15 мин
Февраль	«Чьи следы на снегу?»	20 мин	-	20 мин
	«Подарок для папы»	15 мин	-	15 мин
Март	«Такие разные домики»	20 мин	-	20 мин
	«Цветы для мамы»	20 мин	-	20 мин
Апрель	«Зазвенела капель...»	15 мин	-	15 мин
	«Бегут ручьи»	15 мин	-	15 мин
	«Божьи коровки на лужайке»	20 мин	-	20 мин
Май	«Украсть платочек красивыми узорами»	15 мин	-	15 мин
	«Весенняя картина»	20 мин	-	20 мин
Всего занятий		64 занятия		

Календарно-тематический план
2025 - 2026 года обучения

ОКТАБРЬ		Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1.	«Знакомство со световым столом» «Здравствуй, песок»	-Познакомить детей со световым столом. -Закрепить и систематизировать знания о природном материале – песке; -Развивать интерес к играм с песком; -Познакомить с правилами работы с песком на световом столе.	Рассматривание светового стола. Наблюдение за рисованием на световом столе. <u>Упражнения:</u> «Здравствуй, песок!» «Песок какой?» <u>Беседа:</u> «Как правильно обращаться с песком».	-Световой стол - Кварцевый песок для светового стола
	2.	«Волшебные линии» «Великолепные линии, интересные фигуры»	-Познакомить с различными способами рисования одним пальцем; -Познакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). -Учить детей рисовать пальцем завитки; -Учить приему прищипывания, насыпания песка.	-Рассматривание изображений основных приемов рисования песком. - Самостоятельная художественная деятельность на песке. -Пальчиковая гимнастика. -Показ приемов рисования на песке. <u>Упражнение</u> :«Песочный ветер».	-Световой стол - Кварцевый песок для светового стола -Иллюстрации с изображением основных Приёмов рисования песком -Музыкальная колонка

НОЯБРЬ	3.	«Узоры на песке» «Чувствительные ладошки»	Закрепить с детьми правила работы с песком на световых столах; Закрепить навык рисования на песке используя основные приемы рисования песком (точки, линии, круги). Закрепить с детьми правила работы с песком на световых столах.	Пальчиковая гимнастика; Упражнение «Повтори узор». Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная художественная деятельность на песке.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации с изображением узоров на песке Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества
	4.	«Знакомство с песочным Человечком» « Волшебная поляна»	Создание сказочной атмосферы, осознание внутренних ресурсов. Закрепить с детьми правила работы с песком на световых столах.	Пальчиковая гимнастика; Упражнение «Повтори узор». Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная художественная деятельность на песке.	Световой стол Кварцевый песок для светового стола Иллюстрации с изображением узоров на песке Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества
	1.	«Мой любимый дождик»	Показать приемы получения точек и коротких линий; Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Дождик на стекле». Чтение х/л: В. Берестов «Тучка» Токмакова «Дождик». Прослушивание аудиозаписи «Шум дождя».	Световой стол Кварцевый песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Шум дождя»

	«Солнечные лучики»	Закрепить навык рисования на песке используя основные приемы рисования песком (линии, круги): Познакомить со способами изменения образа предмета, путём добавления мелких деталей.	Пальчиковая гимнастика. Игра «На что похоже?»	Световой стол Кварцевый песок для светового стола.
2.	«Домик»	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); Закреплять умение равномерно наносить песок;	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Где ошибка?», «Дорисуй». Рассказ детей о рисунке.	Световой стол Кварцевый песок для светового стола.
	«Рябина из окна»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины); Закрепить основные навыки рисования песком. Развивать чувство композиции.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение: «Дорисуй». Рассматривание иллюстрации «Рябина».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрация с изображением рябины.
3.	«Мы создаем мир» «Путешествие колобка»	Снятия напряжения с мышц пальцев рук. - Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном доске». - Учить рисовать картинку из простых приёмов.	Пальчиковая гимнастика. Игра : «Делим-делим апельсин». Рассматривание иллюстраций «Колобок в лесу».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрация с изображением «Колобок в лесу».

	4.	«Один пальчик-все пальчики» «Мы едем в гости»	-Снятия напряжения с мышц пальцев рук. -Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном доске». -Рисовать разные угощения, конфеты с узорами.	Пальчиковая гимнастика. Игра : «Делим-делим апельсин».	Световой стол Кварцевый песок для светового стола Иллюстрация с изображением угощения.
ДЕКАБРЬ	1.	«Зимние узоры» «Снежинки падают»	Развивать умение рисовать узоры и завитки используя знакомые приемы рисования на песке. - Использовать разные канцелярские предметы	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Зимние узоры на окне». Самостоятельная художественная деятельность на песке.	Световой стол Кварцевый песок для светового стола Иллюстрации «Зимние узоры на окне»
	2.	«Снеговик» «Снегопад»	Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй снеговика»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	3.	«Рукавичка» «Рыбки»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами. -Учить рисовать полосатую рыбу.	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Такие разные рукавички». Упражнение «Укрась рукавичку»	Световой стол Кварцевый песок для светового стола Иллюстрации «Такие разные рукавички»
	4.	«Маленькой ёлочке холодно зимой» «Новогодний венок»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем.; Закрепить навыки насыпания песка на изображение; Развивать чувство Композиции	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Зимний лес». Прослушивание аудиозаписи «В лесу родилась ёлочка». Упражнение «Укрой ёлочку снежком».	Кварцевый песок для светового стола, Музыкальная Колонка, Иллюстрации «Зимний лес», аудиозапись «В лесу родилась ёлочка».

ЯНВАРЬ	1.	«Зимние деревья» «Зимний шар»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком: пальцами, всей ладонью; Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Зимние деревья». Прослушивание аудиозаписей «Вьюга», «Метель».	Световой стол Кварцевый й
	2	«Зимняя картина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком; Развивать фантазию и интерес к творческой деятельности с песком.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй красивую зимнюю картину». Самостоятельная художественная деятельность на песке. Рассматривание иллюстраций «Зимние картины».	Иллюстрации «Зимние картины» Световой стол Кварцевый песок для светового стола
	3	«Зимние забавы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком; Развивать фантазию и интерес к творческой деятельности с песком.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй красивую зимнюю картину». Самостоятельная художественная деятельность на песке. Рассматривание иллюстраций «Зимние картины».	Иллюстрации «Зимние картины» Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	4	«Самолёты» «Чаепитие»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком; Развивать фантазию и интерес к творческой деятельности с песком.		Иллюстрации «Самолёты».Световой стол Кварцевый песок для светового стола

ФЕВРАЛЬ	1.	«Кто оставил след?»	Учить создавать при помощи пальцев следы на песке, имитирующие следы животных.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Идут медвежата» «Прыгают зайчики» «Ползут змейки» «Бегут жучки - паучки»	Световой стол. Кварцевый песок для светового стола.
	2.	«Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони; Воспитывать эстетическое восприятие.	Беседа «Скоро папин праздник» Пальчиковая гимнастика Рассматривание открыток к празднику «День защитника отечества» Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Кварцевый песок для светового стола Набор открыток к празднику «День защитника отечества»
	3.	«Волшебные снежинки» «Снегирь»	Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка; Закрепить основные навыки рисования на песке.	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Нарисуй снежинку»	Световой стол Кварцевый песок для светового стола
МАРТ	1.	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки» «Тюльпаны»	Познакомить с новым способом рисования на песке: несколькими пальцами симметрично	Пальчиковая гимнастика Упражнения: «Две дорожки» «Морские волны» «Клетка для льва»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	2.	«Такие разные домики»	Учить рисовать на песке домики при помощи знакомых техник рисования на песке.	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Нарисуй домик»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола

	3.	«Цветы для мамы» «Шляпа»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	Беседа «Мамин праздник» Пальчиковая гимнастика Рассматривание открыток к празднику «Женский день 8 марта» Рассматривание иллюстраций «Цветы» Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Набор открыток к празднику «Женский день 8 марта» Иллюстрации «Цветы»
	4.	«Лебедь»	Рисование двумя руками. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Пальчиковая гимнастика Упражнения: «Две дорожки» «Морские волны» «Клетка для льва»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
АПРЕЛЬ	1.	«Зазвенела капель...» «Волшебный космос»	Познакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй капель» Прослушивание аудиозаписи «Весенняя капель»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Весенняя капель»
	2.	«Бегут ручьи» «Аист свил гнездо»	Закрепить умение рисовать на песке различными способами: рисования одним пальцем и двумя; Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй весенние ручейки» Прослушивание аудиозаписи «Бегут весенние ручьи»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Бегут весенние ручьи»
	3	«Божья коровка на лужайке» Морской мир «Осьминог»	Упражнять в технике рисования Пальчиками на песке; Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета и проводить линии кончиками пальцев; Развитие воображения и творческого мышление.	Пальчиковая гимнастика Рассматривание иллюстрации «Божья коровка» Упражнение «Дорисуй чего не хватает»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрация «Божья коровка»

	4	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону); Закрепить умение дополнять изображение деталью; Развивать воображение.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Дорисуй» Прослушивание песенки «Два веселых гуся»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись песенки «Два веселых гуся»
МАЙ	1.	«Укрась платочек»	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями; Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы; Развивать креативность, самостоятельность.	Пальчиковая гимнастика Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	2.	«Деревья и кусты»	Закрепить навыки рисования Песком: пальцами, всей ладонью; Совершенствовать умение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); Закрепить умение равномерно наносить песок.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Рисуем дерево и куст»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	3.	«Весенняя картина» «Бабочка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком; Развивать фантазию, интерес к творческой деятельности.	Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная художественная деятельность на песке. Выставка фотографий.	Световой стол Кварцевый песок для светового стола Музыкальна я колонка Подборка спокойной музыки для

					творчества.
	4.	«Лебеди» «Летний пейзаж»	-Повторять рисования одновременно с двумя руками. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная художественная деятельность на песке. Выставка фотографий.	Световой стол Кварцевый песок для светового стола Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества. Иллюстрация летнего пейзажа.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по рисованию песком на световых столах можно воспользоваться разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году: на начало учебного года и на конец учебного года.

✓ Форма, строение и передача пропорций предмета

Качество сформировано — форма передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются;

Качество находится в стадии формирования — есть незначительные искажения.

Качество не сформировано — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

✓ Ассоциативное восприятие пятна:

Качество сформировано — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Качество находится в стадии формирования — справляется при помощи взрослого;

Качество не сформировано — не видит образов в пятне и линиях.

✓ Изобразительные навыки:

Качество сформировано — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Качество находится в стадии формирования — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Качество не сформировано — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

✓ Регуляция деятельности:

Качество сформировано - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Качество находится в стадии формирования — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Качество не сформировано — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

✓ Уровень самостоятельности, творчества:

Качество сформировано - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Качество находится в стадии формирования - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Качество не сформировано — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

✓ Владение техникой рисования песком:

Качество сформировано — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик».

Качество находится в стадии формирования — испытывает незначительные затруднения.

Качество не сформировано — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы:

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчество	Регуляция деятельности	Техника рисования песком	Итоговый результат

Методическое обеспечение

Образовательная деятельность по обучению рисования песком на световых столах с детьми предусматривает три цикла:

- 1-й начальный: знакомство с песком и приемами рисования на песке;
- 2-й предметное рисование, развитие воображения;
- 3-й самостоятельное составление динамических композиций на песке.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие с детьми(приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию

Вводная часть предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков.

В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Обязательным является проведение физкультминутки (3-5 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Методы и приёмы

- Практические методы: показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий)
- Игровые методы: игровые ситуации, обыгрывание рисунка; сюрпризные моменты; физкультминутки; пальчиковые игры.
- Наглядные: показ образцов рисунков на световом столе, на фото, рассматривание иллюстраций, наглядного и дидактического материала
- Словесные методы: беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы, загадки.

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

1. Белоусова О.А. Обучение рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» - М., 2012г. №5
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44)
3. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2009. 105 с.
4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми. М.: Мозаика- Синтез, 2008. 78 с.
5. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок, как универсальное средство развития дошкольников/ Воспитатель ДООУ, 2013г. №9
6. Никитина О.Н. Метод Sahd-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. - СПб, 2012г.
7. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
8. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
9. Т. С. Комарова / Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.

Интернет-ресурсы:

1. <https://modernlib.net>
2. <http://docplayer.ru/>
3. <https://dmee.ru/>
4. <https://nsportal.ru/>
5. <https://www.maam.ru/>