

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная мастерская» (4-5 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная мастерская» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденные Постановлением Главного санитарного врача российской Федерации №28 от 28.09.2020)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность Программы заключается в том, что в настоящее время концепция модернизации Российского образования одной из главных задач развития считает художественное образование. Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время искусство — это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, а одним из главных направлений является сохранение преемственности традиций в современном изобразительном искусстве. Обучение детей изобразительному искусству представляет собой органическое единство образования и воспитания; овладения знаниями, умениями, навыками художественно-творческого, эмоционально-чувственного развития; единство активных методов обучения и творческой самостоятельности детей.