

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 101  
общеразвивающего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ № 101  
общеразвивающего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
(приказ № 223 от 30.08.2019г.)  
/Н.В. Литвинова /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КАПЕЛЬКИ»  
НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Возраст детей: 3 – 4 года  
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:  
Коннова Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2019

## Оглавление

1.	Пояснительная записка .....	3
1.1.	Актуальность и новизна Программы .....	3
1.2.	Отличительные особенности программы. ....	4
1.3.	Адресат программы .....	5
1.4.	Цель и задачи реализации программы .....	5
1.5.	Условия реализации программы. ....	6
1.6.	Планируемые результаты .....	6
2.	Учебный план .....	7
2.1.	Календарный учебный график .....	8
3.	Содержание программы .....	8
3.1.	Календарно-тематическое планирование .....	12
3.2.	Оценочные и методические материалы .....	35
	Список литературы .....	35

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капельки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;

- Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

### 1.1. Актуальность и новизна Программы

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

#### Новизна Программы

Новизна «Капелек» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать

ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе образовательной технологии используются инновационные технологии: групповой деятельности, лично- ориентированные на игровые технологии.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

### **1.2. Отличительные особенности программы.**

На занятиях вокалу можно комплексно решать несколько задач. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку. Пение дает возможность выразить свои чувства, способствует развитию речи, слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Пение - лучшая форма дыхательной гимнастики, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. В процессе обучения пению развивается детский голос, а так же решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

### **1.3. Адресат программы**

Данная программа рассчитана на занятия с детьми 3-4 года. Программа имеет гибкий характер, позволяющий, в зависимости от условий, материально-технической базы, уровня физического развития и подготовленности занимающихся рационально варьировать содержание программы и творчески обеспечить её выполнение.

Данный вариант программы может быть использован для учащихся, не обладающих и не занимавшихся ранее и имеющих различные навыки и способности.

### **1.4. Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы:** Развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ.

**Задачи:**

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников.
2. Воспитывать у детей восприимчивость к музыке, любовь и интерес к песням.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
4. Расширять певческий диапазон
5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию –дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
8. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

### **1.5. Условия реализации программы.**

*1. Условия набора и формирования групп.* Зачисление учащихся в группы для занятий по данной программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и дошкольным образовательным учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской

Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

### *2. Особенности реализации Программы*

Срок реализации программы – 8 месяцев (с октября 2019 по май 2020 г.).

Занятия начинаются с 1 октября, по завершении записи и проведения родительского и организационного собраний.

Учебный план включает в себя 64 занятия.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 уч. часа (в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и возрастным нормам детей 3-4 лет: продолжительность одного часа равна 15 минутам).

Занятия по данной программе осуществляются во второй половине дня.

Проведение в дошкольном образовательном учреждении дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

Программа обучения рассчитана на групповое обучение. Занятие подразделяется на 3 части: подготовительную, основную и заключительную. В подготовительной части происходит настрой детей на работу и подготовка организма к основной части тренировки. В основной части происходит максимальная нагрузка на организм, которая должна быть оптимальной для детей. В связи с этим во время занятия учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Заключительная часть способствует улучшению восстановительных процессов и расслаблению организма. Всё занятие проходит под музыкальное сопровождение.

Формы проведения занятий: Игра, творческое задание, концерт, праздник.

### *3. Кадровое обеспечение программы.*

Педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристик для соответствующих должностей педагогических работников. Педагоги, реализующие данную программу, обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень (п.1.7, ст.48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).

### *4. Материально-техническое обеспечение программы.*

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
2. Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
3. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Программы, сценарии концертов.
6. Сборники песен, попевок.
7. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
8. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

## **1.6. Планируемые результаты**

*К концу обучения дети понимают:*

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

К концу обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: воспитанники приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие во всех концертах, конкурсах.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в внутри садовых мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

#### **Формы подведения итогов и способы проверки знаний.**

- Игра,
- Творческое задание
- Выступления детей с на праздниках, в концертных программах.
- Открытое занятие

#### **Формы контроля качества результатов освоения программы**

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие виды контроля:

- Текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- Итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Методы контроля: наблюдение, анкетирование, беседа, собеседование, анкетирование, анализ, мониторинг.

Целью контроля является создание необходимых условий для достижения современного качества дополнительного образования, совершенствования деятельности педагогического коллектива и повышения его профессионального мастерства.

## **2. Учебный план**

Образовательная технология состоит из блоков, соответствующим видам деятельности на занятиях (теория, упражнения и распевки, работа над репертуаром, музыкальные игры). Каждое занятие включает в себя деятельность из каждого блока. Так же, как с каждым годом обучения увеличивается время занятия, увеличивается и время, отведенное на каждый блок.

№	Наименование разделов, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	
	Теория, нотная грамота	6	2	4	

	Упражнения,	12	2	10	
	распевки	18	2	16	
	Работа над репертуаром	20	2	18	
	Музыкальные игры	8	2	6	
	Итого часов	64	10	54	

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	1 октября 2019	31 мая 2020	32	64	2 раза в неделю во вторую половину дня 15 минут

### 3. Содержание программы

**Блок «Теория нотная грамота»** предполагает знакомство с элементарными теоретическими понятиями, необходимыми для успешного овладения искусством, а так же знакомство и работу с нотным материалом в пределах, необходимых для занятий.

В процессе занятий дети овладевают такими теоретическими понятиями как ритм, метр, темп, динамика, регистр, мелодия и аккомпанемент; знать строение вокальных произведений (вступление, запев, припев, окончание); знать приемы звуковедения.

**Блок «Упражнения и распевки»** направлен на формирование правильной артикуляции, дикции, дыхания, развитие музыкального слуха, силы и диапазона голоса, его гибкости и полетности. Блок включает в себя артикуляционную гимнастику, скороговорки и чистоговорки, попевки, фонопедические упражнения, логоритмические упражнения, различные песенки и потешки, упражнения на дыхание.

**Блок «Работа над репертуаром»** знакомить детей с многообразными вокальными произведениями. Репертуар образовательной технологии подобран из вокальных произведений классической и современной детской музыки.

**Блок «Музыкальные игры»** является важнейшим средством развития музыкальности детей. Ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, просты, интересны, вызывают желание участвовать в них и в то же время способствуют активному развитию основных музыкальных способностей, раскрепощают детей, закладывают основу актерского мастерства и выразительности исполнения вокальных произведений. Образовательная технология содержит игры на определение характера произведения, на развитие чувства ритма, звуковысотности, музыкальной памяти и слуха, игры на закрепление теоретического материала, на тренировку слухового внимания и другие, способствующие всестороннему развитию певца – вокалиста.

#### 1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 мин. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из

важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

## 2. Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

## 3. Основная часть

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

**4. Заключительная часть.** Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Часто может быть проведена подвижная игра на усмотрение педагога.

### Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни

### 3.1. Календарно-тематическое планирование

#### Октябрь

<u>Тема:</u> <b>«Диагностика певческих способностей»</b> <b>Работа над песней «Золотая пора»</b>			
	<b>Содержание работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
<b>ЗАНЯТИЕ 1</b>	<b>1.Организационный момент.</b> Знакомство с детьми, беседа о работе кружка. <b>2.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов. <b>3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и		«Здравствуйте, ладошки» М.Картушина «Язычок»  Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.



	<p>укреплению здоровья детей.</p> <p><b>4.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании песенок-распевок.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	«Три солнышка»
<b>ЗАНЯТИЕ 2</b>	<p><b>1.Организационный момент.</b> Пение с детьми знакомых песен для выявления музыкальных способностей.</p> <p><b>2.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>4.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании песенок-распевок.</p> <p><b>5.Разучивание песенного репертуара</b> Познакомить с песней Золотая пора.</p> <p><b>6.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	<p>«Здравствуйте, ладошки» М.Картушина</p> <p>«Язычок»</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Золотая пора» «Три солнышка»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 3</b>	<p><b>1.Организационный момент.</b> Пение с детьми знакомых песен для выявления музыкальных способностей.</p> <p><b>2.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>4.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании песенок-распевок.</p> <p><b>5.Разучивание песенного репертуара</b> Разучить слова второго куплета</p> <p><b>6.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п</p> <p>«Здравствуйте, ладошки» М.Картушина</p> <p>«Язычок»</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Золотая пора» «Три солнышка»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 4</b>	<p><b>1.Организационный момент.</b> Пение с детьми знакомых песен для выявления музыкальных способностей.</p> <p><b>2.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>4.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п</p> <p>«Здравствуйте, ладошки» М.Картушина</p> <p>«Угадай настроение» И. Меньших</p> <p>«В лесу»</p>

	<p>песенок-распевок.</p> <p><b>5.Разучивание песенного репертуара</b></p> <p><b>6.Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	<p>«Золотая пора»</p> <p>«Три солнышка»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 5</b>	<p><b>1.Организационный момент.</b> Пение с детьми знакомых песен для выявления музыкальных способностей.</p> <p><b>2.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>4.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании песенок-распевок.</p> <p><b>5.Разучивание песенного репертуара</b> Отработать пропевание всех гласных</p> <p><b>6.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п «Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Здравствуйте, ладошки» М.Картушина</p> <p>«Угадай настроение» И. Меньших</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Золотая пора» «Три солнышка»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 6</b>	<p><b>1.Организационный момент.</b> Пение с детьми знакомых песен для выявления музыкальных способностей.</p> <p><b>2.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>4.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании песенок-распевок.</p> <p><b>5.Разучивание песенного репертуара</b> Продолжать добиваться четкого звучания всех звуков.</p> <p><b>6.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п «Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Здравствуйте, ладошки» М.Картушина</p> <p>«Угадай настроение» И. Меньших</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Золотая пора» «Три солнышка»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 7</b>	<p><b>1.Организационный момент.</b> Пение с детьми знакомых песен для выявления музыкальных способностей.</p> <p><b>2.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>4.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п «Котик» муз. И. Кишко «Осень» муз.И. Кишко Приветствие «Добрый день» И.Меньших.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Листочки летят»</p> <p>«Листопад» И.Каплунова,</p>

	<p>песенок-распевок.</p> <p><b>5.Разучивание песенного репертуара</b> Учить петь мягким звуком.</p> <p><b>6.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	<p>И.Новоскольцева</p> <p>«Золотая пора» «Три солнышка» «Большие и маленькие»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 8</b>	<p><b>1.Организационный момент.</b> Пение с детьми знакомых песен для выявления музыкальных способностей.</p> <p><b>2.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу.</p> <p><b>3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>4.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании песенок-распевок.</p> <p><b>5.Разучивание песенного репертуара</b> Петь выразительно.</p> <p><b>6.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п «Котик» муз. И. Кишко «Осень» муз.И. Кишко Приветствие «Добрый день» И.Меньших. Дыхательная гимнастика «Листочки летят»</p> <p>«Листопад» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Золотая пора» «Три солнышка» «Большие и маленькие»</p>

### Ноябрь

Тема:			
Работа над песней «Маме дорогой»			
	Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
<b>ЗАНЯТИЕ 1</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий,</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Познакомить с новым произведением. Учить слова.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>		<p>«Здравствуйте» М.Картушина</p> <p>«Лошадка»</p> <p>Наступили холода» М.Картушина</p> <p>«Маме дорогой» Е.Е. Соколова «Колокольчик» № 57, 2014</p> <p>«Музыкальные домики»</p>

<p><b>ЗАНЯТИЕ 2</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Способствовать правильному звукообразованию</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий,</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Учить правильно брать певческое дыхание;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Поднять настроение; сменить деятельность.</p>	<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>«Лошадка» «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс.</p> <p>«Маме дорогой» Е.Е. Соколова «Колокольчик» № 57, 2014</p> <p>"Шар воздушный"</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 3</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Устранять напряжение и скованность шеи, языка, губ.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Развивать интонационный и фонематический слух, пропеть песенку когда заболел, и когда выздоровил петушок. «Ку-ка-ре ку»</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Поднять настроение; сменить деятельность.</p>	<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>"Любопытный язычок"</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Маме дорогой» Е.Е. Соколова «Колокольчик» № 57, 2014</p> <p>"Шар воздушный"</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 4</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Устранять напряжение и скованность шеи, языка, губ.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Развивать интонационный и фонематический слух, пропеть песенку когда заболел, и когда выздоровил петушок. «Ку-ка-ре ку»</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Добиваться пропевания всех звуков.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Поднять настроение; сменить деятельность.</p>	<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>"Любопытный язычок"</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Маме дорогой» Е.Е. Соколова «Колокольчик» № 57, 2014</p> <p>"Шар воздушный"</p>

<p><b>ЗАНЯТИЕ 5</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> - знакомство с новой гимнастикой - формировать и развивать подвижность голосового аппарата.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Учить передавать настроение песни.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>«Веселый пяточок» - зарядка</p> <p>«Я иду с цветами» М.Картушина</p> <p>«Маме дорогой» Е.Е. Соколова «Колокольчик» № 57, 2014</p> <p>«Солнышко и тучка»</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 6</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> - знакомство с новой гимнастикой - формировать и развивать подвижность голосового аппарата.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Работа с микрофоном.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>«Веселый пяточок» - зарядка</p> <p>«Я иду с цветами» М.Картушина</p> <p>«Маме дорогой» Е.Е. Соколова «Колокольчик» № 57, 2014</p> <p>«Солнышко и тучка»</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 7</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Развивать тембровый и ритмический слух;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p>	<p>«В гости», М.Картушина</p> <p>«Хоботок» Дыхательная гимнастики «Паровоз»</p> <p>«Я иду с цветами» М.Картушина</p> <p>«Маме дорогой» Е.Е. Соколова</p>

	Упражнять детей в различении звуков по высоте;	«Колокольчик» № 57, 2014 «Кто здесь живет?»
<b>ЗАНЯТИЕ 8</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	<p>«В гости», М.Картушина</p> <p>«Хоботок» Дыхательная гимнастики</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Я иду с цветами» М.Картушина</p> <p>«Маме дорогой» Е.Е. Соколова «Колокольчик» № 57, 2014</p> <p>«Кто здесь живет?»</p>

### *Декабрь*

<b>Тема:</b>			
<b>Работа над песнями «Песня про шарики", "Зима прошла", "Конфетки"</b>			
	<b>Содержание работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
<b>ЗАНЯТИЕ 1</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p>		<p>«Мы начнём» М.Кислицина</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Зима» Н.Френкель</p> <p>«Песня про шарики»</p>

	<p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Знакомство с новой песней. Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>Н.Бобкова, Н.Соломыкина</p> <p>«Тихо-громко»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 2</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Закреплять у детей умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>«Мы начнём» М.Кислицина</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Зима» Н.Френкель</p> <p>«Песня про шарики» Н.Бобкова, Н.Соломыкина</p> <p>«Тихо-громко»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 3</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Хлопушка». «Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик»</p> <p>«Зима» Н.Френкель</p> <p>«Песня про шарики» Н.Бобкова, Н.Соломыкина</p> <p>«Тихо-громко»</p>

	Знакомить детей с разной динамикой в музыке	
<b>ЗАНЯТИЕ 4</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Познакомить с новой песней. Учить точно интонировать интервалы.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Хлопушка».</p> <p>«Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик»</p> <p>«Наступили холода» М.Картушина</p> <p>«Зима пришла» С.Насауленко</p> <p>Музыкальная карусель»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 5</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> - знакомство с новой гимнастикой - формировать и развивать подвижность голосового аппарата.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Учить правильно брать певческое дыхание; брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; учить исполнять песни легким звуком;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Хлопушка».</p> <p>«Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик»</p> <p>«Наступили холода» М.Картушина</p> <p>«Зима пришла» С.Насауленко</p> <p>«Музыкальная карусель"</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 6</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> - знакомство с новой гимнастикой - формировать и развивать подвижность голосового аппарата.</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Хлопушка».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Снежинки»</p>



	<p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара.</b> Учить исполнять песни легким звуком;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Поднять настроение; сменить деятельность.</p>	<p>«Наступили холода» М.Картушина</p> <p>«Зима пришла» С.Насауленко</p> <p>"Шар воздушный"</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 7</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Развивать тембровый и ритмический слух;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Доброе утро».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Снежинки»</p> <p>«Наступили холода» М.Картушина</p> <p>«Зима пришла» С.Насауленко</p> <p>"Шар воздушный"</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 8</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Работа над сценическим исполнением. Работа с микрофоном.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>«Мы начнём» М.Кислицина</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Зима» Н.Френкель</p> <p>«Песня про шарики» Н.Бобкова, Н.Соломыкина</p> <p>«Тихо-громко»</p>

**Январь**

<b>Тема:</b>			
<b>Работа над песнями «Зимняя песенка», песенка-загадка "Снеговик"</b>			
	<b>Содержание работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
<b>ЗАНЯТИЕ 1</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Познакомить с новым произведением. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>		<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>«Дыхательная гимнастика «Снежинки»</p> <p>«Снеговик» И.Артемяева</p> <p>Песенка-загадка «Снеговик» Л.Семёнова.</p> <p>«Ой, Мороз» Г.Вихарёва</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 2</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>		<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>«Хоботок», «Улыбка», «Домик открывается» (чередование).</p> <p>«Зима» Н.Френкель</p> <p>Песенка-загадка «Снеговик» Л.Семёнова.</p>

		«Ой, Мороз» Г.Вихарёва
<b>ЗАНЯТИЕ 3</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу, освоение пространства, установление контактов</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Закреплять навыки пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>«Хоботок», «Улыбка», «Домик открывается» (чередование).</p> <p>«Зима» Н.Френкель</p> <p>Песенка-загадка «Снеговик» Л.Семёнова.</p> <p>«Ой, Мороз» Г.Вихарёва</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 4</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу, освоение пространства, установление контактов</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Работа над сценическим исполнением.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>«Хоботок», «Улыбка», «Домик открывается» (чередование).</p> <p>«Зима» Н.Френкель</p> <p>Песенка-загадка «Снеговик» Л.Семёнова.</p> <p>«Ой, Мороз» Г.Вихарёва</p>

<p><b>ЗАНЯТИЕ 5</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики -</b> знакомство с новой гимнастикой - формировать и развивать подвижность голосового аппарата.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Знакомство с новой песней. Учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; учить исполнять песни легким звуком;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>Коммуникативная игра- приветствие «Хлопушка».</p> <p>«Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик»</p> <p>«Наступили холода» М.Картушина</p> <p>«Зимняя песенка» Л.Веселова</p> <p>«Большие и маленькие».</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 6</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики -</b> знакомство с новой гимнастикой - формировать и развивать подвижность голосового аппарата.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Формировать слуховое восприятие.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара.</b> Учить исполнять песни легким звуком;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Поднять настроение; сменить деятельность.</p>	<p>Коммуникативная игра- приветствие «Хлопушка».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Снежинки»</p> <p>«Снеговик» И.Артемьева</p> <p>«Зимняя песенка» Л.Веселова</p> <p>"Шар воздушный"</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 7</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики -</b> знакомство с новой гимнастикой - формировать и развивать подвижность голосового аппарата.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Формировать слуховое восприятие.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара.</b> Чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p>	<p>Коммуникативная игра- приветствие «Хлопушка».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Снежинки»</p> <p>«Снеговик» И.Артемьева</p> <p>«Зимняя песенка» Л.Веселова</p> <p>"Шар</p>

	Поднять настроение; сменить деятельность.	воздушный"
<b>ЗАНЯТИЕ 8</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать представление о различном характере музыки</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Снежинки»</p> <p>«Снеговик» И.Артемьева</p> <p>Зимняя песенка» Л.Веселова</p> <p>«Солнечные слова».</p>

*Февраль*

Тема:			
Работа над песнями «Музыканты», «Матрёшки» Г.Вихарёва.			
	Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
<b>ЗАНЯТИЕ 1</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Познакомить с новой песней. Добиться четкого проговаривания всех звуков.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в различении звуков по высоте;</p>		<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>Дыхательная гимнастики «Большой и маленький ветерок»</p> <p>«Зайчик» впп</p> <p>«Матрёшки» Г.Вихарёва.</p>

		«На чём играет Зайка?»
<b>ЗАНЯТИЕ 2</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>Дыхательная гимнастики</p> <p>«Большой и маленький ветерок»</p> <p>«Зайчик» вмп</p> <p>«Матрёшки» Г.Вихарёва.</p> <p>«На чём играет Зайка?»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 3</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Закреплять навыки пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Барабанщик»</p> <p>«Три медведя» Е.Евдотьева</p> <p>«Матрёшки» Г.Вихарёва.</p> <p>«На чём играет Зайка?»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 4</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу, освоение пространства, установление контактов,</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b></p>	<p>Музыкальное приветствие "Доброе утро"</p> <p>«Большой и маленький ветерок»</p>

	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Отработать навыки исполнения песни вокальной группой у микрофона.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>«Три медведя» Е.Евдотьева</p> <p>«Матрёшки» Г.Вихарёва.</p> <p>«На чём играет Зайка?»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 5</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Знакомство с новой песней. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в определении звуков по высоте;</p>	<p>Музыкальное приветствие "Доброе утро"</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Любопытный язычок»</p> <p>«Три медведя» Е.Евдотьева</p> <p>«Музыканты» Г.Вихарёва.</p> <p>«Кто здесь живет?»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 6</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики -</b> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Формировать слуховое восприятие.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара.</b> Учить исполнять песни легким звуком;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Поднять настроение; сменить деятельность.</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Хлопушка».</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Снежинки»</p> <p>«Снеговик» И.Артемьева</p> <p>«Музыканты» Г.Вихарёва.</p> <p>"Шар воздушный"</p>

<b>ЗАНЯТИЕ 7</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> - Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара.</b> Чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Поднять настроение; сменить деятельность.</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Хлопушка».</p> <p>Дыхательная гимнастики «Большой и маленький ветерок»</p> <p>«Три медведя» Е.Евдотьева «Музыканты» Г.Вихарёва. "Шар воздушный"</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 8</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу, освоение пространства, установление контактов.</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> - Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара.</b> Чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать представление о различном характере музыки</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Хлопушка».</p> <p>Дыхательная гимнастики «Большой и маленький ветерок»</p> <p>«Зайчик» вмп</p> <p>«Музыканты» Г.Вихарёва.</p> <p>«Солнечные слова».</p>

*Март*

<p style="text-align: center;"><b>Тема:</b> <b>Работа над песней «Мамин праздник» Тиличеева, "Детский сад".</b></p>			
	<p style="text-align: center;"><b>Содержание работы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Музыкальный репертуар</b></p>
<b>ЗАНЯТИЕ 1</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b></p>		<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова. «Я иду с цветами» Е.Тиличеева</p>



	<p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b></p> <p>Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b></p> <p>Знакомство с новой песней. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>"Сарафан» Алексеева</p> <p>«Мамин праздник» Г.Вихарёва.</p> <p>«Три цветка»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 2</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b></p> <p>Установление контактов, освоение пространства, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b></p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b></p> <p>Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b></p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Самолёт»</p> <p>"Сарафан» Алексеева</p> <p>«Мамин праздник»</p> <p>«Три цветка»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 3</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b></p> <p>Психологическая настройка на работу, установление контактов, освоение пространства,</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b></p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b></p> <p>Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b></p> <p>Учить передавать настроение произведения.</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Язычек»</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличиева</p> <p>«Мамин праздник» Тиличиева</p>

	<p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Учить определять динамику звука</p>	«Кто в домике живёт?»
<b>ЗАНЯТИЕ 4</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Установление контактов, психологическая настройка на работу, освоение пространства,</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>Музыкальное приветствие "Доброе утро"</p> <p>«Большой и маленький ветерок»</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличиева</p> <p>«Мамин праздник» Тиличиева</p> <p>«На чём играет Зайка?»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 5</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Упражнять детей в определении звуков по высоте;</p>	<p>Музыкальное приветствие "Доброе утро"</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Любопытный язычок»</p> <p>«Три медведя» Е.Евдотьева</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Кто здесь живет?»</p>

<p><b>ЗАНЯТИЕ 6</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Установление контактов, освоение пространства, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Самолёт»</p> <p>"Сарафан» Алексеева</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Три цветка»</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 7</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Добиваться четкого пропевания всех звуков.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличиева</p> <p>"Сарафан» Алексеева</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Три цветка»</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 8</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Установление контактов, психологическая настройка на работу, освоение пространства,</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p>	<p>Музыкальное приветствие "Доброе утро"</p> <p>«Большой и маленький ветерок»</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличиева</p> <p>«Детский сад»</p>

	<p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Учить петь у микрофона</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	«На чём играет Зайка?»
--	---	------------------------

*Апрель*

**Тема:**

**Работа над песнями «Про дружбу» , "Весна"**

	<b>Содержание работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
<b>ЗАНЯТИЕ 1</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Создание благоприятной атмосферы</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Познакомить с новой песней. Проговорить текст.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость</p>		<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>«Лошадка»</p> <p>Распевка «Ручеёк»</p> <p>Про дружбу» И.Каплунова</p> <p>«Весёлое путешествие» И.Меньших</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 2</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Создание благоприятной атмосферы</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Уметь интонировать на одном звуке.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Формировать слуховое восприятие.</p>		<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>«Самолет»</p> <p>Распевка «Ручеёк»</p> <p>«Про дружбу» И.Каплунова</p> <p>«Весёлое путешествие» И.Меньших</p>

<p><b>ЗАНЯТИЕ 3</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу, установление контактов, освоение пространства,</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить связывать звуки в «легато».</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Учить определять динамику звука</p>	<p>Коммуникативное приветствие«Здравствуйте» И.Мишакова</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Язычек» «Я иду с цветами» Е.Тиличеева</p> <p>«Про дружбу» И.Каплунова</p> <p>«Кто в домике живёт?»</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 4</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Создание благоприятной атмосферы</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Упражнять в точной передаче ритмического рисунка во время пения.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>«Лошадка»</p> <p>Распевка «Ручеёк»</p> <p>Про дружбу» И.Каплунова</p> <p>«Весёлое путешествие» И.Меньших</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 5</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Настроить на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Способствовать развитию у детей навыка пения без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b></p>	<p>Музыкальное приветствие "Доброе утро"</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок»</p> <p>Распевка «Солнышко»,</p> <p>«Весна» сб. «С музыкой растём, играем и поём».</p>

	<p>Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p>	«Солнышко и тучка»
<b>ЗАНЯТИЕ 6</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b></p> <p>Психологическая настройка на работу, установление контактов, освоение пространства</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b></p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b></p> <p>Учить связывать звуки в «легато».</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b></p> <p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p>	<p>Коммуникативное приветствие«Здравствуйте» И.Мишакова</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Любопытный язычок»</p> <p>«Солнышко»,</p> <p>«Весна» сб. «С музыкой растём, играем и поём».</p> <p>«Солнышко и тучка»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 7</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b></p> <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b></p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b></p> <p>Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b></p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развивать представление о различном характере музыки;</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличеева</p> <p>"Сарафан» Алексеева</p> <p>«Весна» сб. «С музыкой растём, играем и поём».</p> <p>«Три цветка»</p>

<b>ЗАНЯТИЕ 8</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Установление контактов, психологическая настройка на работу, освоение пространства,</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Знакомить детей с разной динамикой в музыке</p>	<p>Музыкальное приветствие "Доброе утро"</p> <p>«Большой и маленький ветерок»</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличеева</p> <p>«Весна» сб. «С музыкой растём, играем и поём».</p> <p>«На чём играет Зайка?»</p>
------------------	--	--

*Май*

<b>Тема:</b> <b>Работа над песнями ««Весёлый оркестр» сб. «Пой вместе со мной»» , "Весна"</b>			
	Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
<b>ЗАНЯТИЕ 1</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Создание благоприятной атмосферы</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать слух; закреплять знания о музыкальных инструментах и их звучании.</p>		<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Окошко»</p> <p>Распевка «Ручеёк»</p> <p>"Весна"</p> <p>«Весёлый бубен»</p>

<p><b>ЗАНЯТИЕ 2</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Продолжать учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. <b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Развивать слух; закреплять знания о музыкальных инструментах и их звучании.</p>	<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Окошко»</p> <p>Распевка «Ручеёк»</p> <p>"Весна"</p> <p>«Весёлый бубен»</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 3</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Психологическая настройка на работу, установление контактов, освоение пространства,</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Учить связывать звуки в «легато».</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Учить определять динамику звука</p>	<p>Коммуникативное приветствие «Здравствуйте»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Смешинка»</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличеева</p> <p>«Весна»</p> <p>«Кто в домике живёт?»</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ 4</b></p>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Создание благоприятной атмосферы</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Упражнять в точной передаче ритмического</p>	<p>"Доброе утро! Улыбнись скорее"</p> <p>«Лошадка»</p> <p>Распевка «Ручеёк»</p> <p>"Веселый оркестр"</p>



	<p>рисунка мелодии хлопками.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Весёлое путешествие» И.Меньших</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 5</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b></p> <p>Настроить на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b></p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b></p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b></p> <p>Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p>	<p>Музыкальное приветствие "Доброе утро"</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Любопытный язычок»</p> <p>Распевка «Солнышко»,</p> <p>«Веселый оркестр»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 6</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b></p> <p>Психологическая настройка на работу, установление контактов, освоение пространства</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b></p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b></p> <p>Учить связывать звуки в «легато».</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b></p> <p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p>	<p>Коммуникативное приветствие«Здравствуйте» И.Мишакова</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Любопытный язычок»</p> <p>«Солнышко»,</p> <p>«Веселый оркестр» сб. «С музыкой растём, играем и поём».</p> <p>««Угадай настроение»»</p>

<b>ЗАНЯТИЕ 7</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу</p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b> Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b> Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой.</p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b> Способствовать развитию у детей пения без напряжения, плавно, напевно.</p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b> Формировать слуховое восприятие</p>	<p>«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличеева</p> <p>"Сарафан» Алексеева</p> <p>«Веселый оркестр»</p> <p>«Тихо-громко»</p>
<b>ЗАНЯТИЕ 8</b>	<p><b>1.Коммуникативная игра-приветствие</b></p> <p><b>2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики</b></p> <p><b>3.Упражнения для распевания</b></p> <p><b>4.Разучивание песенного репертуара</b></p> <p><b>5.Музыкально-дидактические игры</b></p>	<p>Материал выбирается в соответствии с пожеланиями детей.</p>

### Ожидаемый результат.

Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.

- Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.

-Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

### Формы подведения итогов и способы проверки знаний.

- Наблюдение педагога,
- Игра,
- Выступления детей с комплексом упражнений гимнастики на праздниках.
- Открытые занятия.

### 3.2. Оценочные и методические материалы

Для определения уровня освоения программы учитываются объективные исходные показатели и произошедшие сдвиги в развитии двигательных способностей. Для этого в конце изучения программного материала по программе проводятся контрольные занятия .

Для оценки эффективности занятий необходимо составить карту индивидуального психомоторного развития ребенка и групповой динамики проведенных оздоровительных мероприятий.

Для того чтобы оптимизировать коррекционный процесс и решить задачу обучения навыкам пения, необходимо произвести тщательный анализ занимающейся группы детей.

**Высокий уровень.** Уверенно самостоятельно выполняет музыкальные упражнения. Выполняет указания педагога.

**Средний уровень.** С помощью воспитателя выполняет музыкальные упражнения. Действует по указанию и в общем темпе.

**Низкий уровень.** Музыкальные упражнения выполняет с напряжением. Медленный темп выполнения. Нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

### Список литературы

- . Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.
1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
  2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
  3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
  4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017.
  5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
  6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
  7. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
  8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
  9. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
  10. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
  11. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
  12. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
  13. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
  14. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.