

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
Невского р-на Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 101  
общеразвивающего вида  
Невского района Санкт – Петербурга  
Протокол № 4 от 30.05.2023 года

УТВЕРЖЕНА:  
Заведующей ГБДОУ детским садом №101  
общеразвивающего вида  
Невского района  
Н.В. Литвинова  
Приказ № 43 от 30.05.2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ТАНЦЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

Срок освоения программы: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:  
Бузыкина Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург  
2023г.

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцы народов России» имеет художественную направленность. В рамках реализации национальных проектов «Культура» и «Образование». Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;

Стратегия развития воспитания в РФ до 2025года;

СанПиН 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. №28

### **Адресат программы.**

Данная программа рассчитана для обучающихся 6-7 лет. Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения по дошкольному образованию, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

### **Актуальность программы.**

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Образовательная программа является модифицированной, адаптированной, вариативной.

Особое место в данной программе отводится фольклору, который позволяет сформировать у детей понятие о родном доме в Родине. Постижение фольклорных традиций - это целенаправленный процесс

воздействия на личность ребёнка с целью развития способности видеть красоту окружающего мира родного края.

Русский народный танец - один из наиболее распространённых видов творчества, который связан с историей русского народа и является частью фольклорного наследия.

Занятия формируют необходимые технические данные, прививают детям уважительное отношение к национальным традициям, чувство любви и преданности к Родине.

Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который пополняется ежегодно в связи с современными требованиями. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом необходимых музыкально- ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий.

### **Уровень освоения программы**

Общекультурный уровень. Обучающиеся принимают активное участие в районных, городских, всероссийских конкурсах и фестивалях.

### **Объем дополнительной образовательной программы**

Общий объем 64 часа.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

### **Цель и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** Приобщение детей к миру танцевального искусства; формирование творческой личности посредством изучения языка танца. Формированию у учащихся любви к родному краю, стране, её природе, национальной и самобытной культуре.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- обучить элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения танцевальных движений;
- научить различать направления хореографического искусства.

Развивающие:

- развивать простейшую координацию;
- развивать хореографическую память, внимание, выдержку;

-развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка по средствам музыкально – ритмических движений.

Воспитательные:

- вызвать интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать интерес к музыкальной культуре родного края;
- способствовать гармоничному развитию души и тела ребенка;
- воспитывать уважительное отношение к педагогам и друг к другу.

### Планируемые результаты.

Результат	
Предметные	-различать музыкальные размеры, темп и характер музыки;
	-различать хореографические названия изученных движений;
	-передавать в пластике музыкальный образ, используя изученные виды движений;
	-начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
	-исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку.
Метапредметные	-координировать свои движения;
	-владеть корпусом во время исполнения движений;
	-ориентироваться в пространстве;
	-исполнять хореографический этюд в группе;
Личностные	-корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
	-контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным
	-самостоятельно выполнять изученные элементы танца;

## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

1. Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский.

2. Форма обучения: очная форма обучения

3. Особенности реализации программы: искусство танца - это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие музыкальных жанров повышает эмоциональность детей, развивает их воображение. Развитие творческих способностей достигаются у дошкольников в музыкально- ритмических и танцевальных движениях, которые заложены природой.

4. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия начинаются с 1 октября, по завершении записи и проведения родительского и организационного собраний.

Учебный план включает в себя 64 занятия.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 уч. часа (в соответствии с СанПиН 2.4.36-48-20 и возрастным нормам детей 6-7 лет: продолжительность одного часа равна 30 минутам).

Проведение в дошкольном образовательном учреждении дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

Учитывая возрастные особенности детей, их запросы по занятиям хореографией проводятся в игровой форме, где большое внимание уделяется музыкальным играм и импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. В процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развивается координация движений и ориентация в пространстве

5. Условия набора в коллектив: зачисление учащихся в группы для занятий по данной программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и дошкольным образовательным учреждением в

соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

6. Условия набора и формирования групп: разновозрастные группы

7. Количество учащихся в группе: 15 человек

8. Форма организации занятий: программа обучения рассчитана на групповое обучение. Занятие подразделяется на 3 части: подготовительную, основную и заключительную.

9. Формы проведения занятий: игра, творческое задание, концерт, праздник.

10. Формы организации деятельности учащихся на занятиях:  
групповая

11. Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный центр
- коврики для гимнастики
- костюмы, реквизит

**Учебный план 1 года обучения  
на 2023/2024 год обучения (для 6-7 лет)**

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с народной хореографией.	1	-	1	беседа, показ пластических этюдов
2	Русский народный танец. Позиции ног, рук, головы.	-	4	4	Опрос, показ движений педагогом
3	Постановка корпуса		2	2	показ элементов танца
4	Основные фигуры построения русского народного танца.	-	6		Показ учащимися новых движений
5	Лексика русского народного танца.	-	13	13	показ элементов танца
6	Открытое занятие	-	1	1	показ
7	Народные музыкально-танцевальные игры.	-	6	6	показ элементов танца
8	Игровые хороводы.	-	8	8	показ элементов танца,наблюдение.
9	Русский хоровод.	-	7	7	Показ учащимися новых движений
10	Жанры русского танца: пляска	-	7	7	показ элементов танца
11	Постановочная работа.		4	4	показ движений педагогом
12	Репетиционная работа.	-	4	4	показ движений педагогом
12	Итоговое занятие.	-	1	1	показ
	Итого часов	1	63	64	

**Календарный учебный график**  
Реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«ТАНЦЫ НАРОДОВ РОССИИ»  
на 2023/2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	64	64	30 мин



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
Невского р-на Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 101  
общеразвивающего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 101  
общеразвивающего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
приказ №  
\_\_\_\_\_ / Н.В.Литвинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ТАНЦЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

**Год обучения 2023-2024**

Разработчик:  
Бузыкина Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург  
2023г.

## **Задачи (по текущему году)**

### **Обучающие:**

- научатся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- обучатся элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения танцевальных движений;
- научатся различать направления хореографического искусства.

### **Развивающие:**

- смогут развить простейшую координацию;
- смогут развить хореографическую память, внимание, выдержку;
- смогут развить музыкальные и творческие способности с учетом возможностей каждого ребёнка по средствам музыкально – ритмических движений.

### **Воспитательные:**

- проявят интерес к танцевальному искусству;
- проявят интерес к музыкальной культуре родного края;
- проявят уважительное отношение к педагогам и друг к другу.

## **Ожидаемые результаты (по текущему году)**

### **Предметные:**

- научатся различать музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- научатся различать хореографические названия изученных движений;
- смогут передавать в пластике музыкальный образ, используя изученные виды движений;
- научатся начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- научатся исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку.

### **Метапредметные:**

- смогут координировать свои движения;
- научатся владеть корпусом во время исполнения движений;
- смогут ориентироваться в пространстве;
- научатся исполнять хореографические этюды в группе.

### **Личностные:**

- будут корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- научатся контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективом;
- смогут самостоятельно выполнять изученные элементы танца.

### Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие Знакомство с народной хореографией.	Теория: Знакомство с детьми. Знакомство с правилами поведения и распорядком в танцевальном зале, сведения по технике безопасности. Введение в образовательную технологию, что мы будем изучать и зачем. Практика: В игровой форме знакомство с понятием «танец», центр танцевального зала, рисунок танца (прямые горизонтальные и вертикальные линии, круг).
2. Русский народный танец. Позиции ног, рук, головы.	Практика: Положение рук и ног в танце. Элементы движений.
3. Постановка корпуса.	Практика: Постановка корпуса на середине зала.
4. Основные фигуры построения русского народного танца.	Практика: Основные фигуры построения русского народного танца («Круг», «Восьмерка», «Змейка», «Корзиночка», «Звездочка»)
5. Лексика русского народного танца.	Практика Переменный шаг. Шаг с притопом на месте. «Припадание», «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»
6. Открытое занятие.	Практика: Показ танцевальных номеров.
7. Народные музыкально-танцевальные игры.	Практика: русская народная игра «Кучер и лошадка»
8. Игровые хороводы.	Практика: Изучение перестроений под заданную музыку.
9. Русский хоровод	Практика: «Переменный шаг», «Построения»
10. Жанры русского танца: пляска	Практика: Положение рук и ног в танце.
11. Постановочная работа.	Практика: Основные фигуры построения русского народного танца.
12. Репетиционная работа.	Практика: Работа над техникой исполнения танца. Работа над рисунком танца.
13. Итоговое занятие	Практика: Показ танцевальных номеров.

## Календарно-тематический план по текущему году.

Наименование занятий	тем	Количество часов		Дата занятий	
		Теория	Практика	План	Факт
Наименование разделов/модулей					
1. Вводное занятие Знакомство с народной хореографией.		1	-	04.10.2023	
2. Русский народный танец. 1) Разучивание позиции рук и ног. 2) Постановка рук, ног на середине зала.		-	4	06.10.2023 11.10.2023 13.10.2023 18.10.2023	
3. Постановка корпуса 1) Постановка корпуса на середине зала.			2	20.10.2023 25.10.2023	
4. Основные фигуры построения русского народного танца. 1) «Круг», «Восьмерка»  2) «Змейка», «Звездочка»  3) «Корзинка», «Звездочка»			6	27.10.2023 01.11.2023 03.11.2023 08.11.2023 15.11.2023 17.11.2023	
5. Лексика русского народного танца. 1) Переменный шаг. 2) Шаг с притопом на месте. Один, двойной. 3) «Моталочка» «Ковырялочка» 4) Припадание. 5) Полуприседание с выставлением ноги на пятку. 6) «Тараканчик», «Бочонок» 7) «Ползунок», «Мячик» 8) Хлопушки.			13	22.11.2023 24.11.2023  29.11.2023  01.12.2023 06.12.2023  08.12.2023  13.12.2023 15.12.2023	

9)Работа в парах. 10)Отработка всех изученных движений.			20.12.2023 22.12.2023 27.12.2023 29.12.2023 10.01.2024	
6.Открытое занятие.		1	12.01.2024	
7.Народные музыкально-танцевальные игры. 1)Русская народная игра « Кучер и лошадки» 2) Игра « Метелица»  3) Игра « Петушок»	-	6	17.01.2024 19.01.2024 24.01.2024 26.01.2024 31.01.2024 02.02.2024	
8. Игровые хороводы. 1)Изучение перестроений под заданную музыку. 2) Игра « Каблук»  3) Игра « Матрешки»  4)Изучение перестроений под заданную музыку.	-	8	07.02.2024 09.02.2024 14.02.2024 16.02.2024 21.02.2024 23.02.2024 28.02.2024 01.03.2024	
9.Русский хоровод. 1)Что рисует хоровод .(построения)  2) «Ручеек»  3) «Березка»	-	7	06.03.2024 08.03.2024 13.03.2024 15.03.2024 20.03.2024 22.03.2024 27.03.2024	
10.Жанры русского танца: пляска. 1) Положение рук и ног в танце. 2)Виды и формы пляски. « Одиночная», « Парная» « Перепляс» 3)Фигуры групповых	-	7	29.03.2024 03.04.2024 05.04.2024 10.04.2024 12.04.2024 17.04.2024	

плясок.			19.04.2024	
11.Постановочная работа Постановка танцевальных номеров.	-	4	24.04.2024 26.04.2024 03.05.2024 08.05.2024	
12.Репетиционная работа. 1)Работа над техникой исполнения. 2)Работа над рисунком в танце.	-	4	17.05.2024 22.05.2024 24.05.2024 29.05.2024	
13.Итоговое занятие	-	1	31.05.2024	
Итого:	1	63	64	

### Методические и оценочные материалы.

№	Тема программы	Форма организации занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	« Танцы народов России»	программа обучения рассчитана на групповое обучение. Занятие подразделяется на 3 части: подготовительную, основную и заключительную.	-наблюдение -беседа -рассказ педагога -игровой метод; - практический метод;	-музыкальный центр; -коврики для гимнастики; -костюмы, реквизит.	-наблюдение педагога, -выступления детей на праздниках. -участие в конкурсах и фестивалях.

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники)

1. Базарова Н. Азбука классического танца- М.: Искусство, 1983
2. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли - ч.1, ч. 2. Владос. 2002.
3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.

4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям, издательство «Академия развития», 2004 год.
5. Пинаева Е.А. Ритмика 1,2 часть - Пермь, 1997.
6. Полонский В. Терминология классического танца - Смоленск, 1999.
7. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2. Челябинск. 2012

### **Оценочные материалы.**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

**Входной контроль**

Начало процесса формирования умений и навыков.

Текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков; .  
Диагностика результатов освоения данной программы происходит на основе наблюдения педагога за успехами и трудностями обучающихся во время занятий.

**Промежуточная аттестация.**

Отчет о выполнении учебной программы по хореографии проходит в творческой форме в виде открытых занятий для родителей, участиях в мини - концертах для родителей и гостей.

Итоговое оценивание (итоговый контроль), состоящее в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.